ملحق الثقافة داخل العدد

الدستور

تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر

تأسست عام ١٩٦٧

الجمعة ١٣ محرم ١٤٠٩هـ الموافق ٢٦ آب ١٩٨٨م/ رقم العدد ٧٥٤٨/ السنة الثانية والعشرون/ عمان

AD-DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY AUGUST 26, 1988 - NO. 7548 VOL. 22 - AMMAN

٧٥ فلسا

مباحثات أردنية - مصرية حول التعاون السياحي

القاهرة ـ بترا ـ بدأت في القاهرة امس المباحثات بين الجانبين الاردني برئاسة السيد زهير العجلوني وزير السياحة والمصري برئاسة السيد فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المصري.

واستعرض الجانبان خلال المباحثات ما تم تنفيذه من خطوات للتعاون السياحي بين البلدين في ضوء مقررات اللجنة العليا المشتركة التي عقدت مؤخرا في عمان.

يناقش الجانبان موضوع تاسيس الشركة القابضة السياحية على اساس فتح الباب لمشاركة القطاع الخاص بنسبة لا تقل عن ٨٠ بالمائة حيث اتفق على ان يعقد اجتماع في الاسبوع الاول من تشرين الاول

البقية ص ١٢

اصابة ١٤ بحرينيا في تصادم على طريق الأزرق

عمان ـ الدستور ـ اصيب (١٤) شخصا بجروح ورضوض مختلفة على اثر تعرضهم لحادث تصادم وقع على طريق الازرق ما بين السيارة رقم ٦٦٤٦٣ تحمل لوحة بحرينية والباص العمومي رقم ٦٠٤٨٤ والسيارة رقم ٦٥٤٠١ تحمل لوحة بحرينية والبكب الخصوصي رقم ٢٨٠٢٣٩.

والمصابون هم: جمال ابراهيم (٣٠ سنة)، وابراهيم علي (٣٠ سنة) واحمد عبدالله (٥٠ سنة) وعلي مطر (٢٩ سنة) وفتحية علي (٢٥ سنة) وصبحه علي (٢٤ سنة) وحمده ابراهيم (٣٠ سنة) وفهد حميد (٥

البقية ص ١٧

الرفاعي استقبل وزير النقل السوري

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه ظهر امس المهندس يوسف احمد وزير النقل في الجمهورية العربية السورية.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين الشقيقين وبخاصة المتعلقة منها بشؤون النقل وامكان تنمية وتطوير اعمال الشركة السورية الاردنية للملاحة البحرية والشركة الاردنية السورية للنقل البري.

وحضر المقابلة المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل

البقية ص ١٧

الامير علي بن نايف امينا خاصا لجلالة الملك

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين سمو الامير علي بن نايف بوظيفة الامين الخاص لجلالة الملك.

فوز كبير للفيصلي على القادسية بخمسة اهداف

عمان ـ الدستور ـ حافظ فريق الفيصلي على صدارة فرق الدوري الكروي الممتاز بعد فوزه الكبير على فريق القادسية بخمسة اهداف مقابل لا شيء.

● اليوم يلتقي الرمثا مع الجزيرة في اربد والحسين اربد مع الشعلتين في عمان.

الرئيس السويسري السابق يخلف دي كويار كوسيط في المفاوضات

"بداية فاترة" للمفاوضات العراقية - الايرانية

الوفدان يعرضان تصورهما لتنفيذ القرار "٥٩٨"

جنيف ـ وكالات الانباء ـ اتجهت الانظار الى جنيف امس حيث بدأت المفاوضات المباشرة بين العراق وايران على مائدة المفاوضات بعد ثماني سنوات من الحرب، في الوقت الذي لم يقع فيه اي حادث مهم على الجبهة لليوم السادس على التوالي منذ دخول وقف اطلاق النار حيز التنفيذ.

وبدأت المفاوضات بين وزير الخارجية العراقي طارق عزيز ونظيره الايراني علي اكبر ولايتي عند الساعة الثالثة و ٤٠ دقيقة بعد ظهر امس (بتوقيت عمان) في قاعة بقصر الامم في حضور الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويار.

واستغرقت جولة المفاوضات المباشرة المغلقة الاولى بين الوفدين اربع ساعات تخللتها استراحة تناول خلالها الوفدان الشاي.

وقد استؤنفت المفاوضات بعد فترة ربع ساعة اجرى خلالها كل وفد مشاورات بين اعضائه.

وصرح فرانسوا جولياني المتحدث الرسمي باسم الامم المتحدة بان الجولة الاولى من المفاوضات تركزت بصورة رئيسية على بحث سبل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بجميع بنوده

البقية ص ١٧

لقطات

● لم يتبادل وزيرا الخارجية العراقي والايراني كلمة واحدة ولم يبادر اي منهما باشارة تحية الى الاخر خلال اول لقاء بينهما في جنيف.

● بدا السيد طارق عزيز وزير

البقية ص ١٧

تعزيزاً للدور الوطني للصحافة الأردنية.. وحرصاً على مصالح المستثمرين

حل مجالس ادارات الصحف الثلاث وتعيين لجان ادارية مؤقتة

● الشريف والسالم والدرة رؤساء لجان ادارات «الدستور» و«الرأي» و «الشعب»

● الطراونة نائبا لرئيس لجنة «الدستور» رئيسا للتحرير والزعبي مديرا عاما

● المجالي رئيسا لتحرير «الرأي» ● وحطاب محررا مسؤولا لـ «الشعب»

عمان ـ بترا ـ تعزيزا لدور الصحافة الاردنية الوطني في خدمة الاهداف القومية للاردن والتي ارسى قواعدها جلالة الملك الحسين وتحقيقا لرسالة الصحافة في نقل الحقيقة والمعلومات والنقد البناء وحرصا على مصالح المستثمرين في المؤسسات الصحفية الاردنية فقد قررت لجنة الامن الاقتصادي ما يلي:

١ـ حل مجالس ادارة الشركات الصحفية الثلاث «الدستور» و «صوت الشعب» و «الرأي» وتعيين لجان ادارة مؤقتة لمدة سنتين على النحو التالي:

أ ـ الشركة الاردنية للصحافة والنشر (الدستور)

١ـ السيد كامل الشريف رئيسا للجنة الادارة وهو رئيس مجلس الادارة السابق.

٢ـ السيد عبدالسلام الطراونة نائبا لرئيس اللجنة.

٣ـ السيد توفيق كيوان عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٤ـ السيد غالب ابوقوره عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٥ـ السيد نبيل المعشر عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٦ـ السيد علي غرايبه عضوا ـ ممثلا لاسهم الحكومة.

٧ـ السيد محمد امين عضوا ـ ممثلا لاسهم الحكومة.

ب ـ المؤسسة الصحفية الاردنية (الراي):

١ـ الدكتور خليل السالم رئيسا للجنة الادارة وهو نائب رئيس مجلس الادارة السابق.

٢ـ السيد حسن حماد عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٣ـ المهندس علي ابوالراغب عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٤ـ السيد رضوان حجار عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

البقية ص ١٧

في اليوم الثاني للاضراب تكريماً "لشهداء الانتفاضة خلف القضبان"

شهيد من الزاوية و..اجرحى

حظر تجول في نابلس واحراق ٢٥ سيارة للعدو

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: ساد الاضراب العام امس لليوم الثاني على التوالي الاراضي الفلسطينية المحتلة تكريما لشهداء الانتفاضة خلف القضبان، وقدمت بلدة الزاوية القريبة من قلقيلية شهيدا جديدا، وضرب حوالي (٣٠) ملثما بالفؤوس حتى الموت سعدي حسن الهروش بعد ان اقتحموا منزله في يطا. فيما احرقت «القوات الضاربة» نقطة مراقبة عسكرية واكثر من (٢٥) سيارة لجيش الاحتلال وعصابات المستعمرين الصهاينة (١٤) منها في مدينة قلقيلية.

وفرضت القوات الاسرائيلية حظر تجول على سكان مدينة نابلس بعد مصادمات دموية اصيب خلالها (١١) مواطنا بالرصاص.

وطال حظر التجول المخيمات المجاورة لعاصمة جبل النار وهي بلاطة وعسكر وعين الماء، ومعظم مخيمات غزة.

وقدرت «رويتر» عدد الفلسطينيين الذين شملهم قرار العدو بفرض حظر التجول على مدنهم وقراهم بحوالي (٢٠٠) الف فلسطيني.

وذكر مسؤولون عسكريون صهاينة لـ«رويتر» ان (٤) فلسطينيين اصيبوا بالرصاص الليلة قبل الماضية في مخيم الشاطىء، واخر في مخيم بلاطة وسادس في بلدة عزون. وجرح (٣) اسرائيليين في هذه المصادمات واصيب اسرائيلي رابع عندما حاول الفرار من حافلة اشتعلت بها النار بعد ان القيت عليها قنبلة حارقة في وقت مبكر امس.

البقية ص ١٧

الجرحى والمعتقلون

● الجرحى

● نابلس

دلال النجار (عيار ناري) وشاهر العش (عيار ناري) واياد محمد علي عبدالعزيز (عيار ناري) وعنان فريد راضي المصري (عيار ناري) وزياد تاج الدين الشخشير (عيار ناري) ومحمد صالح الشنيك (عيار ناري) وجمال عكوبه (عيار ناري) وماهر محمد جميل عبده (عيار ناري) وناصر كلبونه (عيار ناري) ونضال كلبونه (عيار ناري) وحمدان خليل (عيارات نارية).

● عزون

محمود عمر عبدالله سليم (عيار ناري)

● الزاوية

هاشم عبدالخالق حامد موقدة (عيار ناري)

● بلاطه

خالد حشاش (ضرب) ومحمد رشيد

البقية ص ١٧



● د. الخياط مترئسا الاجتماع «بترا»

الخياط ترأس اجتماعاً للجنة الوطنية

أطباء أردنيون الى السودان لتقديم المساعدات للضحايا

عمان ـ بترا ـ ترأس سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية مندوبا عن سمو الامير الحسن ولي العهد رئيس اللجنة الوطنية الاردنية للتضامن مع السودان الشقيق اجتماع اللجنة في الوزارة مساء امس.

وناقشت اللجنة التقرير المقدم من فريق التقييم الذي عاد من الخرطوم مؤخرا حول الاضرار الناتجة عن الفيضانات في السودان الشقيق اضافة الى الخطوات المتخذة لفرق الاغاثة الاردنية وعمليات جمع التبرعات.

كما ناقشت اوجه تشكيل الحملة لدعم ومساندة السودان الشقيق في كافة محافظات المملكة.

وقررت اللجنة اختيار موقع عمل للبعثة الطبية الاردنية الهاشمية في المخيم الذي امني مؤخرا في ضواحي مدينة الخرطوم لتقديم المساعدات لحوالي ٤٥٠ اسرة في منطقة محافظة متجمع سكاني يصل الى عشرين الف نسمة ومباشرة العمل في الموقع خلال الاسبوع القادم.

واوصت اللجنة بارسال بعثة طبية من اطباء مختصين في الصحة العامة وصحة البيئة وفنيين وعاملين ميدانيين

البقية ص ١١

أبومازن: العلاقة مع الأردن ممتازة وقد وضعنا أسساً للكونفدرالية في المستقبل

القاهرة ـ بترا: قال السيد محمود عباس عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير في مقابلة نشرتها مجلة (المصور) المصرية امس ان اجراءات جلالة الملك الحسين تجاه الضفة عجلت بالحديث عن حكومة المنفى الفلسطينية الا ان هناك اسبابا اخرى ايضا وضعت هذه الفكرة في قمة الاهتمام وعلى رأسها الانتفاضة الفلسطينية ثم الوفاق الدولي بين الدولتين العظميين.

وقال انه لا بد ان يكون هناك برنامج سياسي واقعي للحكومة المؤقتة وهذا متروك للقيادة الفلسطينية لتقرره والمطلوب منا جميعا ان نقدم برنامجا سياسيا لا يستطيع العالم معه ـ خاصة العالم الذي يرفضنا ـ ان يتجاهلنا مؤكدا تمسك المنظمة بوفد فلسطيني مستقل في اي مؤتمر دولي للسلام او بوفد عربي موحد.

وقال اننا نتشاور مع جميع اصدقائنا واشقائنا ومن جملتهم الاتحاد السوفياتي الذي يتكلم باسمنا الآن في مباحثاته مع الولايات المتحدة مشيرا الى ان الاردن لم يعد يتطلع الآن الى تمثيل الفلسطينيين ولكن هذا لا يعني انه لن يكون شريكا في المؤتمر الدولي ولا بد من التنسيق معه.

وقال ان هناك تجاوبا من الاردن تجاه حكومة المنفى حيث انه ابلغنا انه سيكون اول المعترفين بها مؤكدا انه لم يلحظ توترا في تصرفات الاردن لم يلحظ الغضب في توجهاته الاخيرة بل على العكس فقد ابلغنا جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بان الاردن تخلى عن دوره بطيبة نفس وكان ردنا اننا قبلنا هذا الموقف بطيبة نفس فالعلاقة بيننا طيبة وممتازة وقد وضعنا اسسا لعلاقة جديدة في المستقبل.

وقال ان العلاقة بين الشعبين الاردني والفلسطيني علاقة طويلة لا يمكن ان تختصر بقرار او موقف ونحن سنبني هذه العلاقة بعد اقامة دولتنا المستقلة باقامة

البقية ص ١٧

انتحار صبي في العقبة

عمان ـ الدستور ـ اقدم الحدث (ف.ج.م) ـ ١٤ سنة ـ على الانتحار بواسطة شنق نفسه في العقبة، وقد نقلت جثته الى مستشفى الاميرة هيا في المدينة.

محادثات جنيف

خطوة في الطريق الصحيح

تاتي محادثات جنيف التي بدات امس بين العراق وايران باشراف الامم المتحدة لتقدم بارقة امل ايجابية جديدة في ظلام الحرب والدمار الذي فرضه النظام الايراني على شعبه وعلى المنطقة باسرها طوال السنوات الثماني الدموية الماضية، ولا شك ان السن جميع محبي السلام في العالم اجمع تلهج بالدعاء لكي تكلل هذه المحادثات بنجاح يعيد للمنطقة استقرارها، ويسخر كل القوى لمعركة البناء والتعمير من جهة، وللتصدي لاعداء العروبة والاسلام من جهة اخرى.

ومما تجدر الاشارة اليه والتذكير به دائما في هذا الصدد هو ان صمود العراق وجيشه وشعبه البطولي طوال هذه السنوات الماضية هو الذي حقق له هذا النصر المظفر، ومكنه من الوصول الى مرحلة تغليب خيار السلام على اي خيار آخر بحيث لم يجد قادة ايران سبيلا امامهم سوى الانصياع لهذا الخيار الذي طالما نادى به العراق وبذل كل الجهود لتحقيقه. ولولا التضحيات الجمة التي قدمها العراق وابناؤه البررة لما تحقق هذا النصر المبين ولما حل السلام اخيرا في ربوع هذا الجزء من العالم.

ان احدا لا يتوقع ان تخرج المحادثات في جولتها الاولى بكل النتائج المتوقعة. ولكنها خطوة مهمة في الاتجاه السليم ستتبعها خطوات اخرى. ولكن المطلوب الآن هو بذل كل الجهود واخلاص النوايا حتى يتكرس هذا النهج الجديد ويتعمق وتتحول السيوف الى محاريث تسهم في عملية البناء والتعمير.

لقد، ونحن نعتقد ان الخطوة الاولى التي اتخذت في جنيف يوم امس والمتمثلة في بدء المحادثات بين العراق وايران هي الخطوة الصحيحة التي كان على الجانب الايراني ان يتخذها منذ سنوات، فاننا نؤمن ان قضية السلام هي الهدف الاسمى الذي يجب ان تبذل في سبيل تحقيقه كل الجهود دون كلل او ملل حتى يتحقق ما تصبو اليه شعوب المنطقة باسرها من سلام وامن واستقرار.

معركة بحرية عنيفة قبالة صور

مروحيات العدو وسفنه الحربية تشن عدواناً بالصواريخ على مخيم عين الحلوة

صيدا ـ وكالات الانباء ـ شنت (٣) طائرات مروحية عسكرية اسرائيلية مساء امس غارة عدوانية هي الثانية في غضون (١٥) يوما على اهداف فلسطينية شرق مدينة صيدا.

وذكرت مصادر فلسطينية ان المروحيات الاسرائيلية القت سبعة صواريخ غرب مخيم عين الحلوة الذي يعتبر الاكبر في لبنان وهو يضم حوالي ١٠٠ الف لاجيء فلسطيني على حاجز للقوة الفلسطينية المشتركة المكلفة المحافظة على امن مخيمات منطقة صيدا.

واضاف المصدر ان ستة صواريخ اصابت الحاجز فجرح احد عناصر الحاجز في حين ان الصاروخ السابع لم ينفجر.

وتصدت بطاريات المدفعية المضادة للطائرات للمروحيات المغيرة واعلنت حالة الاستنفار العام في صفوف المقاتلين الفلسطينيين.

وبعد ٤٥ دقيقة من انتهاء الغارة كانت المروحيات الاسرائيلية لا تزال تحلق في سماء المنطقة بينما كانت الزوارق الاسرائيلية تجوب عرض البحر قبالة مدينة صيدا

وهذه الغارة هي الثانية عشرة من نوعها على اهداف فلسطينية في لبنان والسابعة منذ بداية السنة عن منطقة صيدا، وهي المنطقة الوحيدة في لبنان التي تتمتع فيها منظمة التحرير الفلسطينية بحرية الحركة.

وشاركت في هذا العدوان عن المخيمين الفلسطينيين سفينتان حربيتان كانتا تقفان على مقربة من شاطىء مدينة صيدا في جنوب لبنان.

البقية ص ١٧

موسكو تدين القمع الاسرائيلي وتؤكد على ضرورة عقد الدولي

موسكو ـ ق ن أ ـ دان الاتحاد السوفياتي بشدة مجددا امس الممارسات العدوانية التي ترتكبها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بحق المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة.

واكد غينادي غراسيموف رئيس الدائرة الاعلامية بالخارجية السوفياتية في مؤتمر صحافي عقده هنا امس ونقله راديو موسكو ان الطريق نحو السلام في الشرق الاوسط يبدأ بعقد المؤتمر الدولي للسلام بمشاركة جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن.

واضاف ان السلام يجب ان يأخذ في الاعتبار جميع الحقوق المشروعة لكافة الاطراف بالمنطقة.

واعرب غراسيموف عن امل بلاده في ان يتم الانسحاب الاسرائيلي من الارض العربية المحتلة في اسرع وقت ممكن

لبنان: الراسي يتوقع انفجاراً عسكرياً ويتهم أميركا بالتدخل في انتخابات الرئاسة

بيروت ـ كونا ـ اتهم وزير الداخلية اللبناني الولايات المتحدة الاميركية بالتدخل مباشرة بانتخابات الرئاسة اللبنانية وتوقع تسخينا في الوضع الامني فيما استبعد قيام وفاق وطني بين اطراف الصراع خلال المدة المتبقية من عهد الرئيس الحالي.

واعرب الدكتور عبدالله الراسي عن قلقه من ان تحول التطورات الحاصلة دون انتخاب رئيس جديد للبلاد في الموعد الدستوري اي قبل ٢٣ سبتمبر المقبل.

وابلغ الدكتور عبدالله الراسي وكالة الانباء الكويتية في مقابلة اجرتها معه امس ان الادارة الاميركية من خلال سفارتها في بيروت وقفت بوجه ترشيح السيد سليمان فرنجية لرئاسة الجمهورية واحبطت جهود مجلس النواب في جلسة عقدها يوم الخميس الملغي لانتخاب رئيس جديد للبنان.

واوضح ان ديلوماسيا اميركيا رفيعا يعمل في سفارة بلاده هنا اوعز الى عدد من النواب عبر اتصالات هاتفية اجراها معهم بعدم الحضور الى مبنى المجلس للادلاء باصواتهم في الجلسة التي عقدها مجلس النواب في ١٨ آب الحالي.

ولم يكشف الدكتور الراسي النقاب عن اسم الدبلوماسي الاميركي او رتبته.

واتهم الدكتور الراسي اسرائيل بالتدخل في مسالة انتخابات الرئاسة وقال ان اسرائيل تدخلت في الانتخابات بطريقة غير معلنة مع ميليشيات القوات اللبنانية ـ الكتائبية.

واضاف ان الميليشيات الحدودية المتعاونة مع اسرائيل ساهمت في احباط اجتماع البرلمان اللبناني عن طريق وضعها النائب فريد سرحال قيد الاقامة الجبرية داخل بلدته جزين التي تسيطر عليها داخل ما يسمى بالحزام الامني المحتل.

ورأى وزير الداخلية اللبنانية انه لا

البقية ص ١٧

تحطيم شبكة تخريب اسرائيلية في بيروت والجنوب

بيروت ـ ا ف ب ـ اوردت الصحف اللبنانية امس ان حركة (امل) الشيعية كشفت شبكة كانت تقوم باعمال التخريب لمصلحة جهاز المخابرات الاسرائيلية (الموساد) في جنوب لبنان وفي بيروت.

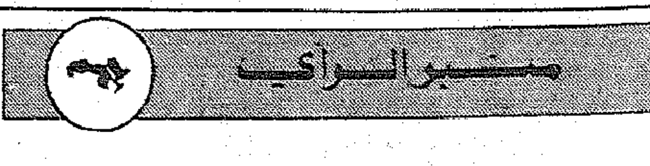
وقدم احد مسؤولي (امل) في زفتا «الجنوب» الى الصحافيين خمسة رجال وامرأة جميعهم من الشيعة يتحدرون من قرية الريحان داخل المنطقة المحتلة من الجنوب اللبناني.

واكد المسؤول ان «هذه الشبكة نفذت بامر من (الموساد) اعمالا تخريبية في جنوب لبنان وبيروت وكانت مهمتها مراقبة نشاطات المقاومة المعادية لاسرائيل».

واكد المتهمون للصحافيين «انهم مرتبطون بالموساد» وذكر احدهم خليل رمضان انه «قبض مبلغ ١١،١٥٠ دولارا من مسؤول من جيش لبنان الجنوبي ـ العميل للعدو ـ اسعد نصر

البقية ص ١٧

المحليات



فرح السنابل

... تمر الايام تباعا، سراعا، بافراحها، واتراحها، بسقطاتها، ونجاحاتها، ونحن في سباق معها، كالجياد، نكبو حينا، لنصحو حينا اخر..

انها الحياة، بما فيها من الحلو والمر، يقف الانسان منها موقف المحامي، اما فاشلا واما ناجحا ذائع الصيت ! انها الحياة، قطار سريع نعم، لكن بمحطات توقف، يلتقط احدهم ليقذف بالاخر في الاتون النحلي..!..

نعم، مرت الايام، مازالت في تعاقبها، لكني حتى اللحظة، وكالكثيرين امثالي، لم اعرف فرحا كفرح النجاح.. فرحة الانتقال من صف الى صف، او من مرحلة الى اخرى، على ان اكبر سعادات النجاح، هي سعادة التخرج، تلك التي لما تزل ترجمتها ترن في مسمعي.. زغرودة امي، وبريق الفخر في عيني ابي..!..

اعود اليوم الى تلك الذكريات، بلذة مميزة، وباحساس ماتع، وانا اراقب هذه السنابل الغالية، اطفالنا، اكبادنا، خيطنا الرابط مع الحياة، وهم في طريقهم الى مدارسهم.. لوحات جميلة رسمت هنا وهناك .. نعم ، انهم السنابل الانتج، وليس هناك من غرس افضل، واحلى، واضمن من هذا الغرس المقدس.. انهم رسائلنا، واملنا، وطموحاتنا، وحياتنا التي نتمنى، فكم من قريب او صديق صرح لي، انه يهيء لطفله ما لم يهيئه له والده، وان يجنب طفله كل ذلك الالم والضنك والحرمان، بمعنى اخر، اطفالنا هم نحن في مصير اردناه.. بالامس، سعدنا بهم، باجازتهم السنوية معنا، واليوم، ما اسعدنا بصحوهم المبكر، بحركاتهم الطفولية وعفويتهم، وفوضاهم البريئة، ينطلقون من اعشاشهم الدفيئة الى مدارسهم كالعصافير.. تراهم في الطرقات فرادى وازواجا، يتأبطون حقائبهم الجديدة، القديمة الفارغة، وبعد لم يتسلموا كتبهم الحلوة، يقفزون، ويركضون، ويلعبون، فتنزل اصواتهم على افئدتنا بردا وسلاما! فما كان اجمل من ضجيجهم في البيت اثناء العطلة الصيفية، الا مسيرهم المقدس هذا الى مدارسهم، فلهم، وللجميع تقول:

كل عام وانتم بخير.. وللمعلم وللمعلمة نقول: لتكن سقايتكم ورعايتكم لسنابلنا اكثف واعمق واجمل من العام السابق.. وللسائق نقول: تمهل.. والهوينا، ان اطفالك سائرون الى مدارسهم.. وللوالدين نقول: اولا: «علموهم لسبع، وصاحبوهم لعشر»، وثانيا: «غرسوا فأكلنا، نغرس فيأكلون» وثالثا: التربية تبدأ من البيت..

وبعد، فلنفرح جميعا مع اطفالنا في فرحهم هذا: فرح السنابل، ولنرش عليهم العطر، ونمطرهم بشآبيب العطف والرحمة، ولنغدق من عطائنا: حبا وحنانا، ولننثر الياسمين تحت اقدامهم وهم في طريقهم لحصاد العلم والمعرفة، ولنفتح معهم صدورنا لعشق الصبح الاردني الصافي، ولفرح هذا اليوم: فرح السنابل.. وتحية.

ممدوح ابو دلهوم

مدعوون لمراجعة وزارة المالية للمقابلة صباح الثلاثاء المقبل

عمان - الراي - يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة المالية من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة وذلك في مبنى وزارة المالية الكائن في شارع السلط وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣٠ وهم:

بكالوريوس محاسبة - ذكور - الطفيلة

عبدالرحمن الشبيلات.

بكالوريوس محاسبة - ذكور - معان

اكرم كريشان، عبدالكريم محمود، ايمن فيضي، مروان الرواد، سيد اسماعيل.

بكالوريوس محاسبة - ذكور - الكرك

احمد الكساسبه، عيسى الكواليت، خالد الجعافرة، خالد الرواشده، محمد الكيالي.

دبلوم محاسبة - ذكور - معان - الشوبك

اسامه مهداوي.

دبلوم محاسبة - الطفيلة

حسين الرعود، زيد المريات.

ثانوية عامة - طابعات

لينا اسطفان، مي الفاخوري، عبله عباس، ريما الشعاقي، وفاء قاقيش.

دبلوم سكرتاريا وادارة مكاتب - طابعات

ملك عودة، سناء اللاقي، بثينه ابراهيم، مها بطيط، انشراح شحادة.

ثانوية عامة علمي - اناث

ايفا القره، منار دبدوب

ثانوية تجاري - اناث

عائدة عياد.

ثانوية عامة ادبي - اناث

ابتسام عيسى، منى ابو زينه.

ثانوية عامة - علمي - ذكور

ابراهيم درويش، احمد مرار.

ثانوية عامة تجاري - ذكور

عدنان المحروق.

ثانوية عامة ادبي - ذكور

سعيد عامريه، عمر ابو الخير.

المرشحات للتعيين مدعوات لمراجعة التربية

عمان - "الراي" - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن والمرشحات من ديوان الخدمة المدنية مراجعة قسم التوظيف في الوزارة، اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح يوم السبت، الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧ ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٢٨، على ان يصطحب كل منهن الوثائق الثبوتية التالية :

- صورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر ورب الاسرة واسم صاحبة العلاقة وصورة عن شهادة الولادة وصورة عن كشف علامات التوجيهي وصورة عن المصدقة الجامعية مصدقة من وزارة التعليم العالي وصورة عن مصدقة الدبلوم (الشامل) مصدقة من وزارة التعليم العالي وصورة عن وثيقة معدل الدبلوم (الشامل) و٨ صور شخصية وصورة شخصية للزوج (للمتزوجات) وطابع بقيمة ٥٠٠ فلسا.

- نيبال العتوم ونوال مغليش وسناء اللاقي ونوال البريزات وحنان القطاونة وختام ابو عياش وسحر احمد وزين الشرف رحال وحنان مساعدة وروضة الترك وعزيزة ردايدة وميسون ابو زينة وهيفاء مسعود وايمان ابو سالم وسحر عبدالهادي وشفاء قعوار وعائدة عابد وغزلان الحوامدة ونائلة ابو سل وفاطمة كايد وخولة لافي وحياة المجالي وهيام الترعاني ونجوى ابو الرب وسوسن مقدادي وامل الرشدان وغادة الصرايرة وسمر شقيدف وسعاد العبوشي وعسيرة مصلح ونهلا فريحات وكوثر ابو حماد وآمنة بطاينة وفادية عتمة وسهير حسن وجيهان الشوملي وميسون ابراهيم ورندة الخطيب وشيخة مناندة وآمنة عاشور وعبير مريان ومنتهى الكايد وهالة ابو عيدة وخلود الدويك ورائدة شتات وسناء ابو محيسن وسمية ابو عيسى.

وزير النقل يوقع مع نظيره السوري اتفاقا للسياحة والنقل الجوي
رحلات اضافية للملكية اسبوعيا وبرامج للتسويق والسياحة

عمان - بترا - وقع الجانبان الاردني برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات والسوري برئاسة المهندس يوسف احمد وزير النقل على اتفاق في مجال السياحة والنقل الجوي.

كما وقع الوزيران على محضر اجتماعات الجمعية العمومية للشركتين الاردنية السورية للنقل البري والملاحة البحرية.

وينص الاتفاق في المجال السياحي والنقل الجوي على ان تلتزم الجهات المعنية في الجمهورية العربية السورية بالموافقة على تسيير الملكية الاردنية رحلات اضافية اسبوعيا بين عمان ودمشق وبالعكس.

كما تقوم الملكية الاردنية بوضع برامج التسويق والاتصال بالجهات المختلفة في العالم لتنشيط حركة السياحة الدولية الى سوريا سواء بشكل سياحة منفردة الى سوريا او ببرامج سياحية مشتركة الى كل من الأردن وسوريا.

كما نص الاتفاق ان تقوم الشركتان بالتنسيق فيما بينهما بشكل دوري بما يتعلق بالسياسة التسويقية والاتفاق على اسعار خاصة وموحدة للافواج السياحية بين البلدين الشقيقين وعلى ضوء الاسعار السائدة في الاسواق المعنية.

وصرح المهندس الحاج حسن بان هذا الاتفاق بين البلدين الشقيقين يأتي ايمانا منهما بضرورة تعميق الروابط الأخوية القائمة بينهما وتقديرا للمصالح الحيوية المشتركة وما تقتضيه هذه المصالح من ضرورة وضع اسس ثابتة للتعاون في الحقل السياحي وتأكيدا لرغبتهما باقامة روابط التعاون والتنسيق في مجالات النقل الجوي تنفيذا لما تضمنه محضر الاجتماع اللجنة العليا السورية الأردنية المشتركة الذي انعقد في دمشق أخيرا.

وفيما يتعلق بمحضر اجتماعات الجمعية العمومية للشركة الأردنية السورية للنقل البري فقد تمت الموافقة على الميزانية العامة والحسابات الختامية للشركة لعامي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ والموافقة على الخطة التشغيلية والموازنة التقديرية لعام ١٩٨٨ بالاضافة الى الموافقة على الدراسة الشاملة حول وضع أسطول الشركة الحالي وامكان تعزيزه وتطويره لتتمكن الشركة من تحقيق اهدافها.

اما محضر اجتماعات الجمعية العمومية للشركة السورية الاردنية للملاحة البحرية فتمت الموافقة على التقرير السنوي عن السنة المالية المنتهية والميزانية العمومية وتقرير مجلس الادارة حول عمليات الاستثمار والخطة الاستثمارية والموازنة التقديرية لعام ١٩٨٨.

وتمت الموافقة كذلك على شراء سفينة ثالثة بالاشتراك مع الاتحاد العربي للتأمين بكلفة ٢ مليون دولار وان تساهم الشركة بحوالي ٢٥٪ من رأسمالها وتقوم بتشغيلها الى جانب السفن المملوكة.

كما تمت الموافقة على ان تتقاضى الشركة لقاء ادارتها وتشغيل السفينة اتعابا تحدد على اساس نسبة مئوية من اجور شحن البضائع المنقولة على السفينة بحيث لا يقل المبلغ المستوفى عن ثلث المصاريف الادارية للشركة في السنة الواحدة والمقدر بحوالي مليون ليرة سورية.

وتبلغ الحمولة الصافية لهذ السفينة ٥٥٠٠ طن سيتم تشغيلها على خط شمال وشمال غرب اوروبا.

وحضر التوقيع امين عام الوزارة واعضاء مجلس ادارتي الشركتين الاردنية السورية للنقل البري والملاحة البحرية والسفير السوري في عمان.

وزير الثقافة والتراث القومي يشكر د. حمدان

اربد - الراي - تلقى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك رسالة شكر من الاستاذ الدكتور محمد الحموري وزير الثقافة والتراث القومي وذلك لتزويد الجامعة للوزارة بمجموعة الابحاث والتوصيات التي نوقشت في مؤتمر النقد الادبي الثاني الذي عقد في رحاب جامعة اليرموك مؤخرا.

وتمنى الدكتور الحموري في رسالته استمرار التعاون بين الوزارة والجامعة لخدمة العلم والثقافة.

لمراجعة تربية محافظة العاصمة

عمان - الراي - يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من المعلمين التعيينات الجديدة المبينه اسماؤهم تاليا مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهم وهم:

منصور احمد علي منصور، علي محمد منيزل مصلح، نائل سالم عبدالفتاح السلامة، بسام محمد خير صالح محمود، زياد احمد حسن مصلح الشبول، عوض احمد محمد اسماعيل.

توفر شواغر في سكة حديد العقبة

عمان - الراي - اعلن ديوان الخدمة المدنية وسكة حديد العقبه عن توفر شواغر للعمل في مدينة معان من حملة دبلوم كليات المجتمع تخصص راديو وتلفزيون فعلى من يرغب العمل مراجعة ديوان الخدمة المدنية لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الخبر.

تفقد المدارس الجديدة في تربية الزرقاء

الزرقاء - بترا - تفقد مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء امس المدارس الجديدة التي انشئت خلال العام الحالي ضمن خطة وزارة التربية والتعليم الرامية الى التوسع في انشاء الابنية المدرسية والغاء نظام الفترتين.

وشملت الجولة مدارس هند بنت امية وراية بنت الحسين الثانية وزينب بنت الرسول والرصيفة الشمالية ووادي الحجر وخولة بنت ثعلبة وجابر بن حيان وابن هشام والمهلب.

من ناحية ثانية اقيم في مسجدي بيرين و الازرق امس احتفالان دينيان بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة.

وتحدث عدد من المواطنين في الاحتفالين عن الدروس والعبر المستفادة من الهجرة في الوحدة واعلاء كلمة الاسلام واهمية الهجرة النبوية في التاريخ الاسلامي.

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مديرية زراعة محافظة الزرقاء انه سيتم خلال العام الحالي طرح ٢٨ طنا من اسماك التلابيا الطازجة في الاسواق.

واكدت المصادر ان فريقا من المختصين قام بالتعاون مع مزارعي منطقة الازرق الجنوبي بانشاء احواض لتربية هذا النوع من السمك بهدف تزويد مختلف مناطق المملكة بالاسماك الطازجة.

واشارت المصادر الى دعم وكالة الانماء الدولي للمشروع بحوالي ٧٥٠ الف دولار بهدف اقامة قنوات تغذية وتصريف للبحيرات المتواجدة في الازرق والبالغة مساحتها ٦٠ دونما.

وعلى صعيد اخر اختتمت في محطة الحسين الحرارية بالزرقاء امس الدورة الثانية للدفاع المدني.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعا وشارك فيها ٣٠ موظفا على محاضرات ودروس حول الاسعافات الاولية وامور الوقاية والسلامة العامة.

كما اختتمت دورة مماثلة في مديرية التربية والتعليم بالمحافظة لموظفي التربية.

وشارك في الدورة التي استمرت اسبوعا ٢٥ موظفا.

اجتماع لبحث التنسيق في موضوع مراقبة الاغذية المستوردة والمحلية



عمان - الراي - عقد في وزارة الصحة صباح يوم امس الأول اجتماع حضره كل من السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة والدكتور انور البلبيسي امين عام وزارة الصحة وعدد من المسؤولين من الوزارتين ومدير عام دائرة المواصفات والمقاييس ومندوبين عن الغرفة الصناعية.

وتم في الاجتماع بحث التنسيق والتعاون بين الوزارتين في موضوع مراقبة الاغذية المختلفة المستوردة من الخارج والمصنعة محليا ومدى مطابقتها للمواصفات والمقاييس الأردنية المقررة والمضافات الغذائية والتأكد من عدم وجود ضرر لها على صحة المواطن.

وقد تم الاتفاق على استمرار الاجتماعات بين المعنيين في الوزارتين ودراسة ما يجد من امور وتبادل الرأي للوصول الى قرارات تحافظ على سلامة المواطن والصناعة الغذائية، كما تم الاتفاق على وضع مواصفات للعديد من الاغذية المستوردة المصنعة محليا مسترشدين بالمعلومات التي ترد من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية واللجنة المشتركة منهما.

د. اللوزي يبحث مع فريق الماني التعاون في المجال الزراعي

عمان - بترا - بحث الدكتور سالم اللوزي امين عام وزارة الزراعة مع فريق من الخبراء الألمان سبل زيادة الدعم الفني والمادي اللذين تقدمهما حكومة جمهورية المانيا الاتحادية للمشروعات الزراعية الاردنية.

واستعرض خلال اجتماع عقد في وزارة الزراعة صباح امس اهم المشروعات القائمة حاليا بدعم الماني وامكانات استمرار دعم مزيد من المشروعات لا سيما مشروعات اللقاحات البيطرية وتحليل المبيدات الحشرية واثر السمية على الخضروات وتطوير الحراج واكثار البذار المحسن وتطوير حوض نهر الزرقاء ومكافحة الأوبئة في قطاع الثروة الحيوانية.

وقد ابدى الجانب الألماني استعداده لدعم هذه المشروعات والعمل على زيادة حجم التعاون الزراعي بين البلدين مشيدا بالخبرات الأردنية التي تمكنت من استغلال المساعدات الفنية الألمانية باسلوب متميز.

ويضم الفريق الالماني مندوبين من وزارة التعاون الدولي الالماني ووكالة الانماء الالمانية وبنك الاعمار الالماني.

وحضر المباحثات مديرو المشروعات في وزارة الزراعة.

افتتاح دورة تدريبية للمهندسين الزراعيين المستجدين في وزارة الزراعة

عمان - الراي - يرعى الدكتور سالم اللوزي امين عام وزارة الزراعة يوم السبت المقبل دورة تدريبية للمهندسين الزراعيين المستجدين في وزارة الزراعة وذلك في مدرج ١٠٢ بكلية الزراعة / الجامعة الاردنية.

وتهدف هذه الدورة التي تستمر ستة ايام الى تعريف المستخدمين الجدد في وزارة الزراعة بالاصول والانظمة المعمول بها في الوزارة مع اعطاء فكرة عن المراكز الاقليمية التي ترغب الوزارة في اقامتها في عدة مناطق وذلك بالتعاون ما بين المشروع الوطني الاردني للتنمية الزراعية والوكالة الدولة للانماء.

سيقوم بالتدريب اخصائيون من المركز الوطني للبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا في وزارة الزراعة بالاضافة الى عدد من الخبراء الامريكيين في المركز الوطني.

وزير الطاقة يزور مصر العربية الاحد المقبل

عمان - بترا - يزور الدكتور هشام الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية جمهورية مصر العربية يوم الاحد المقبل.

وسيجري خلال زيارته التي تستمر عدة ايام مباحثات مع المسؤولين المصريين تستهدف تنمية وتعزيز التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في مجالات الطاقة.

توفر وظيفة شاغرة لمهندس كهربائي

عمان - الراي - اعلن ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة التدريب المهني عن توفر وظيفة شاغرة لمهندس كهرباء في مؤسسة التدريب المهني وضمن الشروط التالية: بكالوريوس هندسة كهربائية وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال صيانة الاجهزة الدقيقة وعلى من يرغب وتتوفر لديه الشروط المذكورة مراجعة ديون الخدمة المدنية لمدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

لقاء وحوار فني في مؤسسة شومان الاربعاء

عمان - الراي - تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبد الحميد شومان لقاء ادبيا فنيا يشارك فيه الفنانون: شفيقة الطل، نبيل المشيني محمد القباني في "قراءات مسرحية" لحوارية الزميل فخري قعوار: "وانا احبك ايضا" ومسرحية فصل واحد: "استجواب مصطفى ابو وردة" وذلك في الساعة السادس مساء من مساء يوم الاربعاء المقبل والدعوة عامة.

"عمان والامن" محاضرة للواء الغرايبة بمؤسسة شومان

عمان - الراي - ضمن برنامج المنتدى الشهري لمؤسسة عبد الحميد شومان تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي بالمؤسسة اللواء يوسف الغرايبة في محاضرة بعنوان "عمان والامن" وذلك في الساعة السادسة مساء يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٢/٢٧ والدعوة عامة.

اجتماعان منفصلان برئاسة متصرف عجلون لبحث وضع "٣" مناطق في اللواء

عجلون - بترا - عقدت لجنتا التنظيم اللوائية... واللوائية المشتركة للافرازات والتراخيص... في لواء عجلون اجتماعين منفصلين برئاسة السيد متصرف اللواء حيث بحثت الاولى موضوع تعديل مسارات عدد من الشوارع والدخلات في كل من كفرنجة وعنجرة وراجب فيما ناقشت الثانية عددا من معاملات المواطنين المقدمة من مختلف مناطق اللواء الواقعة خارج حدود التنظيم.

من ناحية اخرى عقدت مديرية الزراعة في اللواء أمس ندوة لمزارعي منطقة بلدية حلاوة تحدث فيها عدد من المهندسين والمرشدين الزراعيين حول اهمية العناية بالخضار والاشجار المثمرة ومكافحة الاعشاب الضارة والافات الزرعية وكيفية تسميد المحاصيل الزراعية واهمية تطبيق النمط الزراعي في المناطق الشفاغورية.

على صعيد اخر ناقشت الهيئة الادارية لجمعية الهاشمية للتنمية الاجتماعية في اجتماع عقدته برئاسة مدير العمل والتنمية الاجتماعية في اللواء/مدير مكتب صندوق المعونة الوطنية في عجلون مشروعات الجمعية وتطلعاتها المستقبلية لخدمة المجتمع المحلي.

وذكر مدير العمل انه تم خلال الشهرين الماضيين صرف مبلغ ١٢ الف دينار من صندوق المعونة الوطنية لحوالي ٣٠٠ اسرة مستحقة في اللواء.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - الراي - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم.. مراجعة قسم المنح الخارجية يوم غد السبت فقط.

ماهر الحموري، عمر الروابدة، ايمن العبادي، نضال بطاينه، فراس اسحاق، وليد شهوان، سهل الروسان، رائد برهم، نعيم الخطيب، يزن القضاة، نضال قاسم، فراس الجهماني، اياد بني هاني.

وزير الاوقاف يترأس اجتماعا لمشروع مسجد اسكان ابو نصير

عمان - الراي - ترأس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مكتبه امس اجتماعا للجنة مشروع مسجد اسكان ابو نصير حيث اطلع على المخططات الموضوعة بهذا المشروع مبديا توجهاته وملاحظاته على هذه المخططات حيث اوعز سماحته على ان يتم تنفيذ هذا المشروع في اقرب فرصة وحضر الاجتماع مدير اوقاف عمان والمهندسون المشرفون على هذا المشروع.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعه

عمان - الراي - اعلن السيد صديق موسى السيد مدير اوقاف عمان امس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير - انور حسن الحاج علي - عبدالرحمن جرار، الامير الحسن - سماحة د. عبدالعزيز الخياط، ابو درويش - الاحمدي غزاله، حمزة بن عبدالمطلب - د. علي الققير - مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، بلال بن رباح - عبدالعظيم الشناق، ابو الفيلات - محمد الخالدي، الزميلي - د. راجح الكردي، الفيحاء - ابراهيم العلي، ضاحية الحسين - احمد الكيلاني، المنصور - علي الزقيلي، ابو غويلة - نمر خشاشنه، صلاح الدين - محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية - مطلق المحتسب، صهيب بن سنان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - احمد زايد، الصفدي - د. محمود عبيدات، ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - حافظ تكروري، السعدي - موفق عبده، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، الحسين الغربي - حسن رزوق، الحسين الشرقي - محمود علاوي، كلية الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفة - عز الدين العقاد، الامام احمد بن حنبل - طه الشمايلة، الامام مالك بن انس - عز الدين الدهون، الاشرفية الصغير - جمال بنات، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن - يعقوب هندي، مدرسة حسن البرقاوي - عبدالله سعايده، الانصار - سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون - فوزي السعود، القعقاع بن عمرو - عمر العمري، انس بن مالك - ضرار شقره، البقاعي - احمد الخضري، ابو بكر الصديق - واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب - سعيد القماز، الشهيد - عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء - عبدالحميد الزين، السيدة امنة بنت وهب - وائل وليد، السلام - عزت جميل، سهيل بن عمرو - ماهر السيد، علي بن ابي طالب - بسيم قشه، ماركا القديم - محمد الربع، سليمان المسقر - محمد ابو نواس، طلحة بن عبيدالله - محمد العطار، مطار عمان - عمر نزال، ضاحية الامن العام - جمال الفرا، الابرار - احمد المومني، التوحيد - طه عبدالرحيم، معاذ بن جبل - انس الخطيب، النور - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان برغوثي، صالحية العابد - كمال فوده، المحطة - حسام الستونو، ابو القاسم - عباس عدوي، عمر بن الخطاب - يحيى عيد، التقوى - شاكر ابو سنينه، العباس - د. ذيب عبدالله، ابو جسار - عزت كايد، السالك - درويش عابد، حمادة - محمود ابو غزالة، مدرسة الوكالة - محمد الصوباني، التكروري - عصام هادي، القناوي - محمد نبهان، عمر بن الخطاب - عادل ضمره، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - حامد الضمور، اويس القرني - محمود عيد، سلمان الفارسي - يحيى عبدالقادر، عبدالله بن رواحه - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - احمد شحادة، الرحمة - سليمان فرحات، محمود الطاهر - قاسم الحوراني، النصر الكبير - عمر ابو ناصر، عالية - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - محمود تقال، المنارة - خالد ابو زيتون، الابيض - اسحق اماره، الشعراوي - حسني شريف، الخلفاء الراشدون - طه خلف، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الحمصي - عمر شاهين، ابو بكر الصديق - حسن الاقطش، حي القيسية - امين عمر، عثمان بن عفان - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم - فضل خليفه، طارق بن زياد - سامي النجار، ابو بكر الصديق - يحيى كوكش، مصعب بن عمير - احمد ملحم، المؤمنون - احمد شعبان، محمد منور الحديد - جمال محمود، الحاجة حفيظة الحديد - عبدالعظيم بدوي، ابراهيم الخليل - محمد زنبركجي، زيد بن حارثه - يعقوب الريان، ابو الدرداء - ناصر ادلبي، ابو هريره - ماجد رسلان، نزال الكبير - نعيم جاهد، بدر - حسين شحادة، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - صابر صبري، الوحدات الكبير - محمد سلامه، مدارس الوحدات - محمد طاهر ابو قياص، السيدة حفصه - احمد عيسى جبر، علي بن ابي طالب - فالح عبداللطيف، القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - مصطفى اسماعيل، ابو انشيش القديم - ضيف الله الشوابكه، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، نهار القطارنه - هاشم محمد دولة، ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - علي جبر، سعيد بن المسيب - د. عبدالمجيد ابو الحاج، سفيان الثوري - فخري شحادة، المرابطون - فايز الخطيب، احمد قارة - يوسف منصور، التلهوني - عبدالله نعناعه، الشابسوغ - مروان الديري، مصلى الامانة (رغدان) - ياسر محمد، النور - يونس حمدان، الهدى - علي السطري، الروضة (الاسلامي) - محمد غالب الطيب، زكي ابو عيد - مسعود جميل شاكر، موسى بينو - محمد علي صالح، اللوزيين - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - احسان حجير، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الهداية - اسحق البدارين، الشركس - عريف شريقي، وادي السير الكبير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - امين سنور، بيادر وادي السير - د. علي الصوا، اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد عدوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، اسكان القويسمة - احمد سيد، ابو علندا الكبير - حمزه منصور، معاذ بن جبل - احمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - خالد مصطفى، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عزالدين، حمدان القرا - محمد الاقرع، علي بن ابي طالب - محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - د. ذياب عقل، عويد عبدالفتاح - وصفي جعاره، الموقر الكبير - سلامه البري، الامين - مصطفى ابو رمان، سيدو الكردي - محمد القرقي، السيدة عائشة - احمد خليل، غالب الزاغة - محمود رضوان، اسكان ابو انصير - فرحان اسماعيل.

في اجتماع بوزارة الصحة

بحث مراقبة الاغذية ومدى مطابقتها للمواصفات والمقاييس

من الاجتماع

عمان ـ الدستور ـ عقد في وزارة الصحة اجتماع حضره كل من السيد محمد السقاف لامين عام وزارة الصناعة والتجارة والدكتور انور البليبي لامين عام وزارة الصحة ومدير عام دائرة المواصفات والمقاييس ومندوبين عن الغرفة الصناعية.

وتم في الاجتماع بحث موضوع مراقبة الاغذية المختلفة المستوردة من الخارج والمصنعة محليا ومدى مطابقتها للمواصفات والمقاييس الاردنية المقررة والمضافات الغذائية والتأكيد من عدم وجود ضرر لها على صحة المواطن.

وقد تم الاتفاق على استمرار الاجتماعات بين المعنيين في الوزارتين ودراسة ما يجد من امور وتبادل الرأي للوصول الى قرارات تحافظ على سلامة المواطن والصناعة الغذائية.

كما تم الاتفاق على وضع مواصفات للعديد من الاغذية المستوردة والمصنعة محليا مسترشدين بالمعلومات التي ترد من منظمة الصحة العالمية ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) واللجنة المشتركة منهما.

بحث سبل زيادة الدعم الفني الالماني للمشروعات الزراعية

عمان ـ بترا ـ بحث الدكتور سالم فوزي امين عام وزارة الزراعة مع فريق من الخبراء الالمان سبل زيادة الدعم الفني والمادي اللذين تقدمهما حكومة جمهورية المانيا الاتحادية للمشروعات الزراعية الاردنية.

واستعرض خلال اجتماع عقد في وزارة الزراعة صباح امس اهم المشروعات القائمة حاليا بدعم الماني وامكانات استمرار دعم مزيد من المشروعات لا سيما مشروعات اللقاحات البيطرية وتحليل المبيدات الحشرية واثر السمية على الخضروات وتطوير المراعي واكثار البذار المحسن وتطوير حوض نهر الزرقاء ومكافحة الاوبئة في قطاع الثروة الحيوانية.

وقد ابدى الجانب الالماني استعداده لدعم هذه المشروعات والعمل على زيادة حجم التعاون الزراعي بين البلدين مشيدا بالخبرات الاردنية التي تمكنت من استغلال المساعدات الفنية الالمانية باسلوب متميز.

ويضم الفريق الالماني مندوبين من وزارة التعاون الدولي الالماني ووكالة الانماء الالمانية وبنك الاعمار الالماني. وحضر المباحثات مديرو المشروعات في وزارة الزراعة.

في الجامعة الاردنية

تقديم طلبات الالتحاق ببرنامج القراءات والتجويد يبدأ السبت

عمان ـ الدستور ـ اعلن المسجل العام في الجامعة الاردنية عن بدء تقديم طلبات الالتحاق لدبلوم القراءات والتجويد ابتداء من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧م، ولغاية نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق [illegible] ١م.

في المتقدم ان يحمل درجة [illegible]س وستكون المقابلة يوم [illegible] الساعة العاشرة على ان [illegible] الطلبات الى المركز الثقافي في الجامعة الاردنية.

والوثائق المطلوبة هي:

صورة عن المصدقة وكشف علامات المواد التي درسها وشهادة الميلاد صادرة عن الاحوال المدنية وصورة عن دفتر العائلة ودفتر خدمة العلم للطلبة الذكور المطلوبين لخدمة العلم وثلاث صور شخصية.

ويقدم صاحب الطلب صورة مصدقة حسب الاصول ولا ترد بعد تقديمها ولن يقبل اي طلب بعد التاريخ المحدد.

[illegible]ث احتياجات الاجهزة الرسمية [illegible]ن البعثات والدورات التدريبية

عمان ـ بترا ـ نظم ديوان الخدمة المدنية بالتعاون مع معهد الادارة العامة يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين ندوتين شارك فيهما مسؤولو التدريب في وزارات ومؤسسات ودوائر الدولة المختلفة.

وتم خلال الندوتين بحث مفهوم الاحتياجات التدريبية وسبل تحديد احتياجات الوزارات والمؤسسات والدوائر من البعثات العلمية والدورات التدريبية خلال العام المقبل وكيفية تعبئة النماذج الخاصة بهذه الاحتياجات التي سبق للديوان ان وزعها على اجهزة الدولة المختلفة.

والجدير بالذكر ان احتياجات كل وزارة ودائرة سيتم دراستها فور وصولها الى الديوان من قبل لجنة متخصصة ثم ترفع الى لجنة رئيسية تمثل كلا من وزارة التخطيط وديوان الخدمة المدنية ودائرة الموازنة العامة ومعهد الادارة العامة والوزارة والدائرة المعنية لاقرار الممكن منها في ضوء الامكانات الفنية والمالية المتاحة.

وبعد ذلك تصبح معتمدة رسميا لتشكل الاطار العام للانشطة التدريبية للوزارة او المؤسسة في العام القادم اذ ترصد لها المخصصات المالية اللازمة في ميزانية كل وزارة او دائرة للعام القادم وتخصص لها المنح الضرورية في برامج المساعدات الفنية الخارجية الى غير ذلك من الاجراءات الكفيلة بسير احتياجات كل وزارة او دائرة.

ولاول مرة تقوم اجهزة الدولة بتحديد احتياجاتها في هذا الوقت المبكر وذلك نتيجة حركة التطوير الاداري الذي تشهده المملكة والتي انعكست توجهاتها في الانظمة والممارسات التي اصبحت تتميز بها الادارة الحكومية في الاردن.

تنقلات بين معلمي ومعلمات مدارس الاغوار الشمالية

الاغوار ـ الدستور ـ قرر السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم في الاغوار الشمالية اجراء التنقلات الداخلية التالية بين معلمي المديرية على النحو التالي:

عبدالله شطناوي ـ مدرسة الشونة الاعدادية الثانية وسالم بحراوي ـ مدرسة المشارع الاعدادية الثانية وعبداللطيف بشتاوي ـ كريمة الثانوية ومحمد علي بخيت ـ وادي اليابس الثانوية وعدنان ابو قرلان ـ عامر بن الجراح الثانوية واحمد ابو الهنا ـ كريمة الثانوية واحمد محمود الشيخ حسين الابتدائية وعوني الزعبي ـ كريمة الثانوية وحسين نمر ـ الشيخ حسين الابتدائية ومحمود عبدالهادي ـ عامر بن الجراح الثانوية وزكية عبدالكريم ـ المشارع المختلطة ورسمية بشتاوي ـ البلاونة الابتدائية وخلود سليم ـ وادي اليابس الثانوية وامال طعامنة ـ كريمة الثانوية وفتحية ابو مراد ـ المشارع الابتدائية وهادية سالم ـ المشارع الابتدائية.

كما يطلب مدير التربية من التالية اسماؤهن مراجعة المديرية لتحديد مراكم عملهن وهن: ليلى حتاملة وهتام الغزاوي وخولة كساب ومفيدة بشارات ونجاح سميرات ووفاء فندقجي وفاطمة العبوة.

لجنة تسجيل الناخبين لبلدية مليح تباشر عملها الثلاثاء

مادبا ـ بترا ـ تبدأ لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية مليح اعمالها في دار البلدية لاعداد جداول الناخبين وتنقيحها يوم الثلاثاء المقبل.

وكان السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة قد حدد الثالث من شهر كانون الاول المقبل موعدا للاقتراع.

تشكيل لجنة الندوات في جامعة اليرموك

اليرموك ـ الدستور ـ قرر الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك تشكيل لجنة الندوات والمحاضرات في الجامعة للعام الدراسي ٨٨ ـ ١٩٨٩.

وتتألف اللجنة من الدكتور عبدالقادر الرباعي مدير مركز الدراسات الاسلامية رئيسا، وتضم في عضويتها الدكتور فهمي الغزوي مساعد عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية والدكتور نادر مريان مساعد عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية، والدكتور سعدي ابوصايمة والدكتور عمانوئيل عزيز من كلية العلوم، والدكتور محمد العمايرة من كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية والدكتور راضي البدور من كلية الاقتصاد والعلوم الادارية والسيد يوسف طبيشات من العلاقات الثقافية والعامة.

وستتولى اللجنة اعداد البرنامج الخاص بالندوات والمحاضرات للعام الدراسي الجديد، والاشراف على تنظيمه وتنفيذه بما يحقق اهداف الجامعة.

افتتاح يوم علمي لجمعية اطباء العلوم العصبية اليوم

عمان ـ الدستور ـ يفتتح الدكتور ممدوح العبادي نقيب الاطباء صباح اليوم في مجمع النقابات المهنية اليوم العلمي الثالث لجمعية اطباء العلوم العصبية.

وسيلقي الدكتور عادل الشريدة رئيس الجمعية كلمة في حفل الافتتاح اليوم العلمي الذي يشتمل على القاء محاضرات علمية متخصصة.

ويشارك في القاء المحاضرات الدكتور اشرف الكردي، والدكتور غازي الصالح والدكتور عدنان العبداللات والدكتور حسني رشيد والدكتور موريس دحدلة، والدكتور جهاد البرغوثي والدكتور محمود الكرمي والدكتور نصري خوري والدكتور عادل الشريدة.

ويدير الجلسات العلمية الدكتور غازي الصالح والدكتور احمد كوشباي والدكتور اسحق مرقة والدكتور سالم التمري

المشاركة بالمؤتمر الدولي لتعدادات السكان واستخداماتها

عمان ـ بترا ـ يشارك الاردن في المؤتمر الدولي حول تعدادات السكان واستخداماتها في الاغراض التخطيطية والتنموية المقرر عقده في القاهرة في التاسع من تشرين الاول المقبل.

ويمثل الاردن في المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام مدير دائرة الاحصاءات العامة ورئيس قسم الاحصاءات السكانية فيها.

توفر وظيفة شاغرة لمهندس كهرباء

عمان ـ الدستور ـ اعلن ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة التدريب المهني عن توفر وظيفة شاغرة لمهندس كهرباء في مؤسسة التدريب المهني وضمن الشروط التالية:ـ

بكالوريوس هندسة كهربائية.
خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال صيانة الاجهزة الدقيقة.

ويطلب ممن يرغب وتتوفر لديه الشروط المذكورة مراجعة ديوان الخدمة المدنية.

مدعو لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطالب امين اسماعيل مفلح الصمادي المرشح في منحه دراسية للاتحاد السوفياتي مراجعة مديرية البعثات ـ قسم المنح الخارجية بالوزارة في موعد اقصاه يوم غد السبت.

في حفل تخريج دورتين في المكتبات

الروابدة: انشاء مكتبة وطنية بالعاصمة

استعراض مشروعات امانة عمان الكبرى



جانب من حفل التخريج

عمان ـ بترا ـ احتفل في المكتبة الرئيسية لامانة عمان الكبرى امس بتخريج دورتين تأهيليتين في المكتبات عقدتا بالتعاون بين الامانة وجمعية المكتبات الاردنية وشارك فيهما اربعون مكتبيا من السعودية وقطر والبحرين بالاضافة الى الاردن.

والقى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان كلمة في حفل التخريج استعرض فيها خطط الامانة التي من بينها ايجاد مكتبة عامة لكل منطقة من مناطقها العشرين وانشاء مكتبة للكبار واخرى للصغار في كل حديقة كبيرة اضافة الى عزمها على انشاء مكتبة وطنية كبرى في العاصمة.

وقال ان الامانة لا تريد ان تتوقف خدماتها عند الانجازات المادية وانما تسعى الى تحقيق شعار البعد الانساني في الخدمات بشتى الطرق وانها تسعى الى توفير متنفسات ترويحية وفكرية للمواطن تتمثل في انشاء للمكتبات والساحات والحدائق العامة والمتنزهات وقاعات للافراح والمسارح والمنتديات.

وكان السيد مدير دائرة المكتبات العامة في امانة عمان الكبرى رئيس جمعية المكتبات الاردنية قد القى كلمة اوضح فيها ان تخريج المشاركين في الدورتين يتزامن مع الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس جمعية للمكتبات الاردنية منوها بالدعم المتواصل للنشاطات الفكرية وللحركة المكتبيةمن قبل الامانة الذي ترجم في احدى صوره باهداء عشرات الالاف من الكتب الى المكتبات العائدة الى مختلف الجهات الرسمية والشعبية في جميع انحاء المملكة.

كما القى احد الخريجين كلمة شكر فيها امانة عمان وجمعية المكتبات الاردنية لعقد مثل هذه الدورات التي تعود بالنفع والفائدة على العاملين في مجال المكتبات داخل وخارج المملكة.

مدعوون لمراجعة وزارة المالية لاستكمال اجراءات التعيين الثلاثاء

عمان ـ الدستور ـ يطلب ديوان الخدمة المدنية ووزارة المالية من التالية اسماؤهم الحضور للمقابلة في مبنى وزارة المالية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المقبل وهم:

- بكالوريوس محاسبة ـ ذكور الطفيلة
  عبدالرحمن الشبيلات.
- بكالوريوس محاسبة ـ ذكور معان
  اكرم كريشان وعبدالكريم محمود وايمن فيضي ومروان الرواد وسيد اسماعيل.
- بكالوريوس محاسبة ـ ذكور الكرك
  احمد الكساسبة وعيسى الكواليت وخالد الجعافرة وخالد الرواشدة ومحمد الكيالي.
- دبلوم محاسبة ـ ذكور معان والشوبك
  اسامة مهداوي.
- دبلوم محاسبة ـ الطفيلة
  حسين الرعود وزيد المريات.
- ثانوية عامة ـ طابعات
  لينا اسطفان ومي الفاخوري وعبله عابس ريما الشعافي ووفاء قاقيش.
- دبلوم سكرتاريا وادارة مكاتب ـ طابعات
  ملك عودة وسناء اللافي وبثينة ابراهيم ومها بطيط وانشراح شحادة.
- ثانوية عامة علمي ـ اناث
  ايفا القره ومنار دبدوب.
- ثانوية تجاري ـ اناث
  عائدة عياد.
- ثانوية عامة ادبي ـ اناث.
  ابتسام عيسى ومنى ابوزينة.
- ثانوية عامة ـ علمي ذكور
  ابراهيم درويش واحمد مرار.
- ثانوية عامة تجاري ـ ذكور
  عدنان المحروق.
- ثانوية عامة تجاري ـ ذكور
  سعيد عامرية وعمر ابوالخير.

مدعوون لمراجعة تربية العاصمة

عمان ـ الدستور ـ يطلب السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية لمحافظة العاصمة من المعلمين(التعيينات الجديدة)التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال لتحديد مراكز عملهم وهم: منصور منصوروعلي مصلح ونائل السلامة وبسام محمود وزياد الشبولوعوض اسماعيل.

توفر شواغر للعمل في معان

عمان ـ الدستور ـ اعلن ديوان الخدمة المدنية وسكة حديد العقبة عن توفر شواغر للعمل في مدينة معان من حملة كليات المجتمع تخصص راديو وتلفزيون.

ويطلب ممن يرغب العمل مراجعة ديوان الخدمة المدنية لمدة اسبوع.

اقرار حكم بحق سارق اموال عامة

عمان ـ بترا ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة سامر عبدالله حسني شهب بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة عام وغرامة مقدارها ٥٠٠ دينار.

دعوة مرشحين للدراسة في الاتحاد السوفييتي لمراجعة وزارة التعليم العالي اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين في منح دراسية الى الاتحاد السوفييتي للعام الدراسي ٨٩/٨٨ مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية/ قسم المنح الخارجية في الوزارة اليوم الجمعة تمام الساعة العاشرة صباحا مصطحبين معهم جوازات سفرهم وثلاث صور شخصية وكل من يتخلف عن الحضور يفقد حقه في المنحة وهم:

سائد ياسين، باهي هياصات، اغر خليف، منادي اسماعيل، سهاد الهلسة،معاوية الجعافرة، نضال قنديل، مازن الشلبي، مالك ابو بكر، باسل الكساسبة، فراس مياس، عدنان طه، خليل مشاقبة، شفيق السنجلاوي، احمد السعيدين، ابراهيم قواقنة، معاذ عربيات، كاترين قندح، يوسف الشريدة، اسماعيل التميمي، رمزي طعم الله، مؤيد حميدي، يحيا خريسات، محمد شواقفة، محمود جعارة، فتحي الشيخ، مأمون عبيدات، معاوية الكساسبة، عواد الخزاعلة، امجد محفوظ، الهام النجار، محمد حسين، حازم العزو، أمين الصمادي، فراس ابو دلو، رياض محمد، محمد ابو خرمة، عبدالرحمن القواسمة، نضال ابو هواس، ضياء العناني،

اياس المصري، جهاد علي، زياد الحجايا، سائد الذنيبات، صلاح الدين الريماوي، يوسف الطراونة، ابراهيم حامد، حامد الشنيور، كفاح قتاش، احمد السلايمة، أيمن اللواما، خليل العمري، راضي فريحات، مخلد الشروق، محمد رسول، المناصير، عبد السلام البدري، خلدون المغيض، ياسين الجبارات، ايمن صوالحة، ماهر المدادحة، ابراهيم ابو عطية، معن الرشدان، رفاد محمد، اكثم عتوم، خالد الحديدي، غادة الجندي، رامي الشويات، هاني ابو عبدة، يوسف بكار، مأمون الفرخ، عناد العتوم، خالد الحواعدة، فراس عبيدات، عبد الحليم الناطور، محمد سلامة المراحشة، منعم السعايدة،

جعفر الغرايبة، عامر القيسي، مراد الشبلي، جمال الصلاحات محمود وشاح، احمد الشخاترة، محمد ابو زيد، نضال ابو زهرة، يوسف بني خالد، سفيان قطيش، احمد العسوفي، عدي المصاروة، رامي الكرمي، ياسر عثمان، طارق محمود، محمد القنة، محمد سمير الدباس، تحسين العجارمة، محمود ابو عرة، فادي الرواشدة، خالد ابو مزهر، محمد خير الزعبي، نعمة حرز الله، قيس عمراوي، طارق الصرايرة، عيد البدور، محمد الخرابشة، ناصر عتوم، محمد المنديل، فراس عتوم، عبد المنعم عبيدات ومحمد رجب

حركة سوق عمان المالية الاسبوع الجاري

عمان ـ بترا ـ شهدت قاعة سوق عمان المالية تداولا كثيفا هذا الاسبوع حيث بلغ معدل حجم التداول اليومي (٣٩٩ر٢٠٥) دنانير حيث ارتفعت احجام التعامل المختلفة يوما بعد يوم لتحقق حجم تداول اجمالي للاسبوع مقداره (٠٢٦ر٤٩٦ر١) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (٣٥ر٧٩٧ر١) سهما نفذت من خلال (١٥٦ر٢) عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره (٠٥٠ر٩٥٧) دينارا تشكل ما نسبته (٩ر٦٣٪) تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث ساهم بما قيمته (٢٥١ر٤٦٠) دينارا تشكل ما نسبته (٧ر٣٠٪) ثم قطاع الخدمات بنسبة مساهمة مقدارها (٩ر٣٪) واخيرا قطاع التأمين بنسبة (٣ر١٪).

وبالنسبة لمستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع اسعار اسهم جميع القطاعات باستثناء اسعار اسهم قطاع الصناعة والتي شهدت استقرارا اما على المستوى العام فقد سجل الرقم القياسي سعر اغلاق مقداره ١١٣ نقطة لاغلاق يوم الاربعاء من هذا الاسبوع وبمقارنته مع السعر الافتتاحي للاسبوع والبالغ (٨ر١١٢) نقطة يكون بذلك قد حقق ارتفاعا بمقدار (٢ر٠) نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم (٦٣) شركة وبمقارنة اسعار الافتتاح للشركات المتداولة في بداية الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهايته يتبين بان (٣٤) شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اظهرت (١٦) شركة انخفاضا في هذه الاسعار في حين استقرت الاسعارلثلاث عشرة شركة مدرجة في السوق.

اختتام برنامج تدريبي بسلطة الكهرباء

عمان ـ بترا ـ اختتم في سلطة الكهرباء الاردنية امس البرنامج التدريبي حول «ادارة الوقت» والذي نظمته السلطة بالتعاون مع دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك بمشاركة (١٣) رئيس قسم من مختلف دوائر ومواقع العمل في السلطة.

وذكر رئيس قسم التدريب في السلطة ان المشاركين بحثوا عددا من الموضوعات المتعلقة بادارة الوقت ومفهوم الوقت في الحياة والادارة ومضيعات الوقت بالاضافة الى مواضيع تسجيل الوقت وتخطيطه وتفويض الصلاحيات وتحسين مهارات الاتصال وكيفية ادارة الاجتماعات بفعالية.

سمعت ورأيت

الالتحاق بالجامعات ومعدلات القبول

ما يزال موضوع الالتحاق بالجامعات الاردنية. يحتل المكانة الاولى في اهتمامات الناس. نظرا لان في كل بيت او اسرة واحدا على الاقل يأمل في الحصول على مقعد لمتابعة دراسته الجامعية حتى ولو كان ذلك في الخارج.

وهناك الحاح واضح على ضرورة زيادة عدد المقاعد المخصصة للطلاب الجدد. وضرورة توفر مرونة اكثر بالنسبة لمعدلات القبول لتصل الى حدود الـ٨٥٪ على اقل تقدير نظرا لان كثرة عدد المعدلات العالية لا يعني بالضرورة حرمان من حصل على معدل ٨٥ من مواصلة التعليم الجامعي خاصة وان علامات التوجيهي كاي علامات اخرى ليست المقياس الحنبلي للتفوق وامكانات متابعة الدراسة.

فالحرص على تطوير العملية التعليمية كماً ونوعاً يجب ان ياخذ بالاعتبار ضرورة التنفيذ التدريجي وان يكون الاصلاح شاملا بحيث يشمل مراحل الدراسة الابتدائية والاعدادية والثانوية والجامعية حتى يكون بالامكان تطبيق التطوير في التعليم العالي امرا ميسورا ومقبولا. دون ان يخلف اثارا سلبية

فاعتبار معدل ٨٧ وما فوق هو السقف الادنى للقبول في الجامعات الاردنية سيؤدي الى حرمان اعداد ضخمة من الطلاب من متابعة الدراسة الجامعية او محاولة الالتحاق بالجامعات الخارجية، رغم ما في ذلك من عنت وعبء ومشقة على اولياء الامور بالاضافة الى المبالغ الضخمة من العملة الاجنبية المرافقة لمثل هذا التوجه.

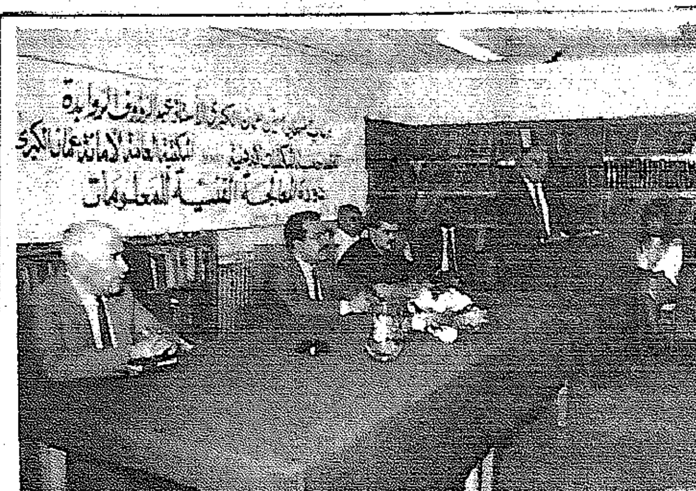
ولعل من الحكمة ان يؤخذ بالاعتبار بالاضافة الى ذلك كله ان الجامعات في الدول العربية وفي الخارج تقبل معدلات اقل من التي حددتها الجامعات الاردنية والتي مع تقديرنا لها ليست اعرق او اكثر خبرة من مثيلاتها في الخارج وبالتالي وبالتالي يصبح مقياسها في حاجة الى تعديل بما يتفق مع المصلحة العامة ومع مستويات التعليم الجامعي المعترف به عربيا ودوليا.

فاذا كان الهدف هو اصلاح وتطوير العملية التعليمية ورفع مستوى التعليم الجامعي فان هذا الهدف لن يتحقق ما دام مجال الدراسة في الخارج متوفرا خاصة في الجامعات المعترف بها ومن قبل وزارة التعليم العالي

ويبدو منطقيا واكثر تحقيقا للعدالة ان يتم زيادة قبول الطلبة في الجامعات الاردنية وان يتم تخفيض معدلات القبول الـ٨٥ بدلا من ٨٧. فمثل هذه الخطوة بالاضافة الى ما توفره وزارة التعليم العالي من مقاعد في جامعات الدول العربية والصديقة سواء من خلال البعثات او الدراسة على نفقة الطلاب يمكن ان توفر حلا معقولا ومقبولا الى ان يتم تنفيذ مشروع الجامعة الاهلية التي اصبحت ضرورة ملحة.

محمد ابراهيم داود

المحليات



الروابدة يرعى تخريج دورتين تأهيليتين في المكتبات

عمان – بترا – احتفل في المكتبة الرئيسية لامانة عمان الكبرى امس بتخريج دورتين تأهيليتين في المكتبات عقدتا بالتعاون بين الامانة وجمعية المكتبات الاردنية وشارك فيهما اربعون مكتبيا من السعودية وقطر والبحرين بالاضافة الى الاردن.

والقى السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان كلمة في حفل التخريج استعرض فيها خطط الامانة التي من بينها ايجاد مكتبه عامة لكل منطقة من مناطقها العشرين وانشاء مكتبة للكبار واخرى للصغار في كل حديقه كبيرة اضافة الى عزمها على انشاء مكتبة وطنية كبرى في العاصمة.

وقال ان الامانه لا تريد ان تتوقف خدماتها عند الانجازات المادية.

وانما تسعى الى تحقيق شعار (البعد الانساني في الخدمات) بشتى الطرق وانها تسعى الى توفير متنفسات ترويحية وفكرية للمواطن تتمثل في انشاء المكتبات والساحات والحدائق العامة والمتنزهات وقاعات للافراح والمسارح والمنتديات.

وكان السيد مدير دائرة المكتبات العامة في امانة عمان الكبرى رئيس جمعية المكتبات الاردنية قد القى كلمة اوضح فيها ان تخريج المشاركين في الدورتين يتزامن مع الاحتفال بمرور خمسة وعشرين عاما على تأسيس جمعية المكتبات الاردنية منوها بالدعم المتواصل للنشاطات الفكرية وللحركة المكتبية من قبل الامانة الذي ترجم في احدى صوره باهداء عشرات الالاف من الكتب الى المكتبات العائدة الى مختلف الجهات الرسمية والشعبية في جميع انحاء المملكة.

كما القى احد الخريجين كلمة شكر فيها امانة عمان وجمعية المكتبات الاردنية لعقد مثل هذه الدورات التي تعود بالنفع والفائدة على العاملين في مجال المكتبات داخل وخارج المملكة.

اجتماع لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد
تنفيذ المشروعات التخديمية في الرمثا

اربد – بترا – ناقشت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد في الاجتماع الذي عقدته امس برئاسة السيد محافظ اربد الاوضاع التنظيمية في مختلف مناطق المحافظة والاوضاع التنظيمية في مدينة اربد والمناطق المجاورة والمتضمنة ادخال مناطق تنظيمية وتحديد مسارات شوارع ودراسة الاعتراضات المقدمة على الشوارع الجديدة.

وحضر الاجتماع رؤساء المجالس المحلية في المناطق المعنية.

وعلى صعيد اخر تقوم بلدية الرمثا بتنفيذ عدد من المشروعات التخديمية في المدينة.

وذكر السيد رئيس البلدية ان البلدية فرغت امس من تركيب ٥٢ وحدة انارة في شارع الشهيد وصفي التل في اطار خطة البلدية لانارة احياء وشوارع المدينة.

واضاف ان البلدية تواصل اعمالها لاكمال مشروع فتح وتعبيد شوارع المدينة والبالغة كلفته ربع مليون دينار واكمال مشروع الارصفة لعدد من الشوارع والبالغة كلفته ٤٠ الف دينار وتقوم البلدية ايضا بفتح طريق المقبرة الشرقية بمسافة تبلغ حوالي ثلاث كيلو مترات تمهيدا لاستخدامها بدلا من المقابر الحالية والمنتشرة ضمن حدود المدينة.

وقال ان البلدية باشرت ايضا باعداد وتجهيز المتنزه القومي الواقع في الحي الشمالي الغربي والبالغ مساحته ٢٧ دونما كما ان البلدية باشرت بتسوير حديقة الاسكان تمهيدا لزراعتها وتجهيزها.

إنتخابات منطقة بلدية الجيزة

عمان – بترا – قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين مدير قضاء الجيزة رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الجيزة وحدد الثامن من تشرين الاول المقبل موعدا للترشيح والخامس عشر منه موعدا للاقتراع.

من ناحية اخرى طلب السيد الوزير من رؤساء البلدية والمجالس القروية ومجالس الخدمات المشتركة تغطية جميع الشوارع التنظيمية داخل حدود المجالس المحلية بالشواخص الارشادية والتحذيرية والعاكسات.

واكد ضرورة اجراء دراسة تقييمية للمناطق الخطرة التي تتكرر حوادث السير عليها حفاظا على السلامة العامة.

دعوة مديري المدارس في عمان لاستلام مصدقات القبول

عمان – الراي – يطلب مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى من مديري ومديرات المدارس الحكومية والخاصة ذات الصف الثالث الاعدادي والتابعة لوكالة الغوث مراجعة قسم الامتحانات في المديرية لاستلام مصدقات فحص القبول للمرحلة الثانوية لطلبتهم للعام ١٩٨٨.

كما يطلب من الطلبة الذين تقدموا لامتحان الثانوية العامة دراسة خاصة الحضور الى قسم الامتحانات في المديرية لاستلام كشوف علاماتهم والشهادات العامة الخاصة بهم.

تنفيذ بناء ٣٠ غرفة صفية في المفرق

المفرق – بترا – بوشر العمل امس في تنفيذ مشروع بناء ٣٠ غرفة صفية ستضاف الى مدارس ١٧ بلدة وقرية في محافظة المفرق بتمويل من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة مقداره ٦٧ الف دينار.

ويأتي تنفيذ المشروع الذي سيتم انجازه خلال الشهرين القادمين ويستوعب ٩٠٠ طالب وطالبة من مختلف المراحل الدراسية لتوفير قاعات الدراسة للطلبة الجدد اضافة الى رفع مدارس ابتدائية الى مدارس اعدادية.

٢٩٩ الف دينار حجم التداول اليومي في سوق عمان المالية

عمان – بترا – شهدت قاعة سوق عمان المالية تداولا كثيفا هذا الاسبوع حيث بلغ معدل حجم التداول اليومي ٢٩٩,٢٠٥ دنانير حيث ارتفعت احجام التعامل المختلفة يوما بعد يوم لتحقق حجم تداول اجمالي للاسبوع مقداره ١,٤٩٦,٠٢٦ دينارا وعدد الاسهم المتداولة مقداره ١,٧٩٧,٥٢٥ سهما نفذت من خلال ٢,١٥٦ عقدا.

اما عن المساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٩٥٧,٠٥٠ دينارا تشكل ما نسبته ٦٣,٩٪ تلاه قطاع البنوك والشركات المالية حيث ساهم بما قيمته ٤٦٠,٢٥١ دينارا تشكل ما نسبته ٣٠,٧٪ ثم قطاع الخدمات بنسبة مساهمة مقدارها ٣,٩٪ واخيرا قطاع التأمين بنسبة ١,٣٪.

وبالنسبة لمستويات اسعار الاسهم التي سادت خلال هذا الاسبوع فقد اشار الرقم القياسي القطاعي لارتفاع اسعار أسهم جميع القطاعات باستثناء اسعار أسهم قطاع الصناعة والتي شهدت استقرارا اما على المستوى العام فقد سجل الرقم القياسي سعر اغلاق مقداره ١١٣ نقطة لاغلاق يوم الاربعاء من هذا الاسبوع وبمقارنته مع السعر الافتتاحي للاسبوع والبالغ ١١٢,٨ نقطة يكون بذلك قد حقق ارتفاعا بمقدار ٠,٢ نقطة.

وتم في هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٣ شركة وبمقارنة اسعار الافتتاح للشركات المتداولة في بداية الاسبوع مع اسعار الاغلاق في نهايته يتبين بان ٣٤ شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها بينما اظهرت ١٦ شركة انخفاضا في هذه الاسعار في حين استقرت الاسعار لثلاث عشرة شركة مدرجة في السوق.

افتتاح مشاريع واحتفال بالهجرة النبوية في الطفيلة

الطفيلة – بترا – نفذت مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة الطفيلة فتح وتعبيد شوارع في بلدة القادسية بكلفة ٥٤ الف دينار ومشروع السوق التجاري التابع لبلدية الطفيلة بكلفة ٣٩٥ الف دينار.

من جهة ثانية اقامت مديرية الأوقاف في المحافظة احتفالا دينيا بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة في مسجد الطفيلة الكبير مساء امس الأول القيت خلاله عدة كلمات تناول الخطباء فيها الدروس والعبر المستفادة من الهجرة واثرها في حياة المجتمع الاسلامي وحثوا على التمسك بمبادىء الدين الحنيف والاقتداء بسنة الرسول عليه السلام وتوحيد الصفوف في مواجهة اعداء الأمة.

وفي بصيرا اختتمت في جمعية فتيات بصيرا الخيرية امس دورة للسيدات في أعمال التطريز والتريكو والخياطة والصحة العامة استمرت اسبوعا.

ادانة متهم بسرقة اموال عامة بالسجن سنة مع الغرامة

عمان – بترا – صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة سامر عبدالله حسني شهب بتهمة سرقة اموال عامة والحكم عليه بالسجن لمدة عام وغرامة مقدارها ٥٠٠ دينار.

ندوتان لتحديد احتياجات الوزارات من البعثات العلمية والدورات التدريبية

عمان – بترا – نظم ديوان الخدمة المدنية بالتعاون مع معهد الادارة العامة يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين ندوتين شارك فيهما مسؤولو التدريب في وزارات ومؤسسات ودوائر الدولة المختلفة.

وتم خلال الندوتين اللتين استغرقت كل منهما يوما واحد بحث مفهوم الاحتياجات التدريبية وسبل تحديد احتياجات الوزارات والمؤسسات والدوائر من البعثات العلمية والدورات التدريبية خلال العام المقبل وكيفية تعبئة النماذج الخاصة بهذه الاحتياجات التي سبق للديوان ان وزعها على اجهزة الدولة المختلفة.

والجدير بالذكر ان احتياجات كل وزارة ودائرة سيتم دراستها فور وصولها الى الديوان من قبل لجنة متخصصة ثم ترفع الى لجنة رئيسية تمثل وزارة التخطيط وديوان الخدمة المدنية ودائرة الموازنة العامة ومعهد الادارة العامة والوزارة والدائرة المعنية لاقرار الممكن منها في ضوء الامكانات الفنية والمالية المتاحة.

وبعد ذلك تصبح معتمدة رسميا لتشكل الاطار العام للانشطة التدريبية للوزارة او المؤسسة في العام القادم اذ ترصد لها المخصصات المالية اللازمة في ميزانية كل وزارة او دائرة للعام القادم وتخصص لها المنح الضرورية في برامج المساعدات الفنية الخارجية الى غير ذلك من الاجراءات الكفيلة بسير احتياجات كل وزارة او دائرة.

ولاول مرة تقوم اجهزة الدولة بتحديد احتياجاتها في هذا الوقت المبكر وذلك نتيجة حركة التطوير الاداري الذي تشهده المملكة والتي انعكست توجهاتها في الانظمة والممارسات التي اصبحت تتميز بها الادارة الحكومية في الاردن.

عطاء لفتح وتعبيد شوارع في منطقة غور المزرعة والحديثة

الكرك – بترا – احالت بلدية غور المزرعة والحديثة عطاء لفتح وتعبيد ما مساحته ١٤ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٢١ الف دينار وآخر لشراء سيارة للنفايات بكلفة ٧٩٠٠ دينار.

من ناحية اخرى باشرت جمعية ادر الخيرية بتسجيل الطلاب في نادي الطفل وضمن خطة الجمعية الرامية الى تقديم الرعاية الاجتماعية وتطوير العمل الخيري والخدمات التطوعية للمواطنين في البلدة فيما يستمر العمل في بناء قاعة اجتماعات تابعة للجمعية بكلفة عشرين الف دينار وسيتم انجازها قريبا.

وفي لواء القصر قامت لجنة السلامة العامة في اللواء بجولات على مختلف المحال التجارية واطلعت على مدى تقيد اصحابها بشروط الصحة والسلامة العامة.

كما قامت بالتعاون مع مجلسي الخدمات المشتركة لقرى شيحان وقرى الحمايدة بحملتي رش في منطقتي الباروت والزهراء لمكافحة الحشرات الضارة.

رأي اقتصادي
أحلام اليقظة
● محمد صالح جابر

اقتصاديات الجزر، من التجارب التي تستحق الدراسة والتامل. فهذه البقع الصغيرة المتناثرة في مناطق متعددة من العالم، والتي يحتاج المرء الى مجهر وعدسات مكبرة حتى يراها على الخارطة، اصبحت اليوم مثار اعجاب العديد من المخططين الاقتصاديين الذين يتابعون انجازات هذه الاقتصاديات الصغيرة باهتمام بالغ، ليقفوا على سر هذه النجاحات.

هذه الجزر، مثل هونج كونج، سنغافورة، قبرص، دبي، والبحرين، تتميز جميعها بخصائص متشابهة، اهمها قلة الموارد الطبيعية، ضآلة عدد السكان والاستقرار والتعايش الامني بينهم على الرغم من عدم التجانس الكبير. ولكن اكبر ميزة لهذه الجزر هو ان السكان عقدوا العزم على النهوض بشؤونهم الخاصة وتنمية جزرهم.وتحقيق الرفاه الاقتصادي بالاعتماد على طاقاتهم المحدودة. ولكن كيف تم ذلك؟

في بداية الامر، ايقن سكان هذه المناطق بانهم ليسوا بحاجة الى حكومات مركزية بيروقراطية ومكلفة لتدير شؤونهم. فهم بحاجة الى ادارة صغيرة كفؤه ومرنة تتناول تنظيم العلاقات القانونية والاقتصادية بين السكان حتى يقف كل فرد على حقوقه والتزاماته وبذلك ابتعدوا كثيرا عن المشاكل التي ترافق انشاء الحكومات الكبيرة والتي ترتب عليهم التزامات هائلة كالضرائب، والجمارك والرسوم والغرامات ومختلف التسميات التي تطلق على عمليات جمع الاموال وذلك لمواجهة التزامات الحكومات الكبيرة. ولعل الاهم من ذلك كله التخلص من مشاكل العجوزات والاقتراض الخارجي وتراكم الديون.

ونظرا لصغر حجم الاسواق المحلية في تلك الجزر، فقد كان من الطبيعي ان تتجه الى الخارج وان تستغل الميزة النسبية لسكانها وان تكون منتجاتها منافسة. وبسبب عدم وجود ضرائب او جمارك وغرامات ورسوم عالية، فان نفقات المعيشة تصبح سهلة وميسرة والاجور وتكاليف الانتاج منخفضة ومنافسة. وهذه دورة اقتصادية ايجابية تغذيها باستمرار انتعاش السياحة والخدمات الاخرى للاستفادة من الاسعار المتدنية وتنتعش عمليات التجارة وتصبح هذه المناطق مستودعات كبيرة للدول المجاورة لها وتنتقل البضائع منها اما بالتهريب او بالطرق المشروعة، وهذا الموضوع ليس مشكلتها بل مشكلة الدول المستقبلة للبضائع. جميع هذه الانشطة تولد ارباحا عالية تستفيد الحكومة منها بالضرائب المتواضعة.

نحن لا ندعي ان هذه اقتصاديات مثالية، ولكنها تظل نموذجا استفاد من اخطاء الاخرين وظروفهم وتمكن من تحقيق معدلات نمو من اعلى المعدلات في العالم.

الان، الموقع الفريد للاردن، وسط دول غنية وثرية ومتباينة في الانظمة الاقتصادية والسياسية، ومثقلة بالتعقيدات والحواجز. وصغر حجم السوق والسكان لدينا، وارتفاع نسبة التعليم وضعف الموارد الطبيعية، كل ذلك يجعلنا في وضع قريب ومشابه لاقتصاديات الجزر. هناك شيء واحد ينقصنا هو القرار فيما اذا كنا سنظل معتمدين على الهبات والمساعدات الخارجية الى الابد. انه ليس من الضروري ان نقلد اقتصاديات الجزر بصورة كاملة، ولكن اذا نظرنا الى الامور بصورة واقعية، فانه يجب أن يكون لدينا عدد من الخيارات المختلفة وفق اولويات واعتبارات تناسب مجتمعنا وظروفنا الخاصة. فهل يمكن ان نبدأ بصورة عكسية لنحل جميع العقد ولو بصورة تدريجية؟

أسعار العملة

اسعار العملات العربية
التقريبية ليوم ١٩٨٨/٨/٢٤

العملة	سعر الشراء بالفلس	سعر البيع بالفلس
ريال سعودي	٠١٠٤,٠٠	٠١٠٥,٠٠
ليرة سورية لكل دينار	٩٧	٩٥
ليرة لبنانية لكل دينار	٩٠٠	٨٨٠
دينار عراقي	٠٤٣٠,٠٠	٠٤٥٠,٠٠
دينار كويتي	١٣٦٠,٠٠	١٣٧٠
جنيه مصري	٠١٦٧,٠٠	٠١٧٠,٠٠
ريال قطري	٠١٠٦,٥	٠١٠٧,٠٠
درهم اماراتي	٠١٠٦,٠٠	٠١٠٦,٥
دينار بحريني	١٠٣٠,٠٠	١٠٣٥,٠٠
ريال عماني	١٠١٠,٠٠	١٠١٥,٠٠

النشرة اليومية لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٨٨/٨/٢٥ هي كما يلي:-

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع (بالفلوس)
دولار امريكي	٣٧٣,٢	٣٧٧,٢
جنيه استرليني	٦٢٩,١	٦٣٥,٤
مارك الماني	١٩٨,٨	٢٠٠,٨
فرنك سويسري	٢٣٦,١	٢٣٨,٥
فرنك فرنسي	٥٨,٥	٥٩,١
ين ياباني/كل مائة	٢٧٨,٩	٢٨١,٧
جلدر هولندي	١٧٦,٢	١٧٨,٠
كرون سويدي	٥٧,٧	٥٨,٣
لير ايطالي/كل مائة	٢٦,٨	٢٧,١
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٩٥,٠	٩٦,٠

سوق عمان المالي

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠/ ٦٦٠١٧١/ ٦٦٣١٧٠/ ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٠/ ٨/ ١٩٨٨ ولغاية ٢٤/ ٨/ ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٧٤٠	١ر٦٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٥١٧	٥٨٠٣	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر	١٢
١ر٤٥٠	١ر٣٩٠	البنك الاردني الكويتي	١٦٤٢١	٢٢٧٤١	١ر٣٩٠	١ر٤١٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر	٣٠
١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	بنك الاردن والخليج	١٤٦٤٥	١٦٩٩٤	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر١٥٠	١ر١٩٠	١ر	٩
١ر٨٦٠	١ر٨٣٠	بنك الاسكان	١٤٠٠	٢٦٢٦	١ر٨٦٠	١ر٩١٠	١ر٨٦٠	١ر٩٠٠	١ر	١٢
١ر٣٩٠	١ر٣٥٠	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	٤٩٠٠	٦٨١٦	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر	٦
١ر٩٧٠	١ر٩٧٠	بنك البتراء	٣٨٠٠٠	٧٦٠٠٠	١ر٩٧٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر	١
ر٧٨٠	ر٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٨٦٠	٦٥٤	ر٧٥٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر	٢
ر٩٣٠	ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	١٣٠٩٠٧	١٢٣٠٦٠	ر٩٢٠	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٤٠	١ر	٤
٢ر٥٣٠	٢ر٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	٣٠٥٠	٧٦٥١	٢ر٥٠٠	٢ر٥١٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥١٠	١ر	١١
٢ر٠٩٠	١ر٩٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٣٧٠٤	٢٣٩٥٦	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠	١ر	١٨
ر٥٨٠	ر٥٢٠	المال والائتمان	٣٠٦١٠	١٦٤٧٣	ر٥٣٠	ر٥٥٠	ر٥٣٠	ر٥٣٠	١ر	٤٧
ر٥٧٠	ر٤٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٧٩٠٥٠	٣٩٨٧٤	ر٤٧٠	ر٥٢٠	ر٤٨٠	ر٥٠٠	١ر	١٠٥
ر٤٩٠	ر٤١٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٧٠٥٤	٢٨٦٩	ر٤١٠	ر٤٢٠	ر٤٠٠	ر٤٢٠	١ر	٨
ر٧٢٠	ر٦٤٠	المحفظة الوطنية	١٧٥٣	١١٨٨	ر٦٥٠	ر٦٨٠	ر٦٧٠	ر٦٨٠	١ر	٨
١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٥٠	٢٦٩	١ر٨٠٠	١ر٨٠٠	١ر٧٨٠	١ر٧٨٠	١ر	٢
ر٦٦٠	ر٦٠٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	١٥٣	٩٥	ر٦٦٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	١ر	١
ر٦٨٠	ر٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٩٢٧٦	٦٢١٥	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٧٠	١ر	٧
١٥ر٠٠٠	١٤ر٧٠٠	بنك الاردن	١٠٣٦	١٥٤٢٨	١٤ر٨٦٠	١٤ر٩٠٠	١٤ر٨٥٠	١٤ر٩٠٠	٥ر	١٨
١١٣ر٠٠٠	١٠٣ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٨٢٠	٩٠٤٢٥	١٠٥ر٤٠٠	١١٤ر٠٠٠	١٠٥ر٠٠٠	١١١ر٢٥٠	١٠ر	٥٩
ر٩٧٠	ر٩٤٠	المتحدة للتأمين	١٩٠٠	١٧٩١	ر٩٤٠	ر٩٥٠	ر٩٤٠	ر٩٥٠	١ر	٣
٤ر٨٠٠	٤ر٣٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٦٠٠	٧٠٩٧	٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	٤ر٤٩٠	٤ر٤١٠	١ر	٩
١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٥٠٠٠	٥٢٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر	١
١ر١١٠	ر٦٦٠	التأمين العالمية	٥٥٥٠	٣٨٥٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٦٧٠	ر٧٠٠	١ر	٩
ر٩٩٠	ر٨٢٠	العرب للتأمين	١٣٠٠	١١٠٦	ر٨٢٠	ر٩٠٠	ر٨٣٠	ر٩٠٠	١ر	٥
١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	التأمين الوطنية الاهلية	٩٠٠	١٠٩٨	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر	٢
١ر٦٦٠	١ر٥٧٠	الكهرباء الاردنية	١٦٨٦٠	٢٨٢٤٠	١ر٦٠٠	١ر٧٢٠	١ر٦١٠	١ر٦٥٠	١ر	٤٣
ر٢١٠	ر١٨٠	المقاولات والاستثمارات العالمية	٤٥٠٠٠	٨٩٢٠	ر١٨٠	ر٢٠٠	ر١٩٠	ر٢٠٠	١ر	٣٢
ر٧٢٠	ر٧١٠	المواشي والدواجن	٢٦٦٥	١٧٨١	ر٧١٠	ر٦٨٠	ر٦٥٠	ر٦٨٠	١ر	٦
ر٤٣٠	ر٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢١٧٧٥	٩٠٦٨	ر٤٠٠	ر٤٣٠	ر٤٠٠	ر٤٢٠	١ر	٣٣
ر٨٨٠	ر٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٥٣٠	٢١٧٤	ر٨٦٠	[illegible]	ر٨٥٠	[illegible]	١ر	٧
ر٧٨٠	ر٧٧٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٣٥٠٠	٩٤٥	ر٧٧٠	[illegible]	ر٦٧٠	[illegible]	١ر	٦
ر٧٢٠	ر٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٠٨٣٠	٢٠٥٧	ر٦٩٠	[illegible]	ر٦٩٠	[illegible]	١ر	٥
ر٣٢٠	ر٢٧٠	الاردن والخليج العقارية	٢٨٤٠	٧٧٦	ر٢٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٨
ر٣١٠	ر٢٩٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠	٥٤	ر٢٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١
ر٩٩٠	ر٩٦٠	الالبان الاردنية	١٥٦٣١	١٥٢١٣	ر٩٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٢٥
١ر٣٥٠	١ر٣١٠	العامة للتعدين	٢١٠٠	٢٨٤٠	١ر٣٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٢
١ر٦٥٠	١ر٤٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٧٥١٨٦	١١٧٧٤٥	١ر٥١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١٤٤
١ر٩٩٠	١ر٩٠٠	العربية لصناعة الادوية	١١٨٨٠	٢٢٧٢٠	١ر٩٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٣٣
١ر٢٥٠	١ر١٧٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	١٧٢٠٣	٢٠٢٧٢	١ر١٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٣٥
٢ر٧٢٠	٢ر٤٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٩٢٩	٣٥١٩٤	٢ر٥١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٥٨
١ر٥٥٠	١ر٥٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٥٥٣	٣٩١١	١ر٥٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١٢
١ر٢٥٠	١ر١١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٢١٥٠	١٨٥٣٩٦	١ر١٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٢٨٠
٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٣٧٥	١٧٢٧	٤ر٦٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٣
١ر٢٤٠	١ر٢١٠	مصانع الخزف الاردنية	١٩٥٠	٢٣٦٩	١ر٢٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٧
ر٩٨٠	ر٩٢٠	مصانع الزجاج الاردنية	٤٢٠٠	٣٥٨٩	ر٩٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٧
٣ر١٥٠	٣ر٠٥٠	مصانع الورق والكرتون	٥٦١٤	١٧٥٥٤	٣ر١٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١٢
٢ر٥٦٠	٢ر٥٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٦٠٥	٣٤٦٧٨	٢ر٥٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١٠
١ر٣٦٠	١ر٣٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٤٧٦	٤٣٤٧	١ر٣٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٨
٢ر٠١٠	٢ر٠٠٠	الدباغة الاردنية	٦٣٠	١٢٤٧	٢ر٠٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٧
ر٢٢٠	ر١٨٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٦١٨٨٥٠	١٣٥٧٢٤	ر١٩٠	ر٢٤٠	[illegible]	[illegible]	١ر	١٦٤
١ر٥٨٠	١ر٤٥٠	الصناعات الكيماوية	٣٠٠	٤٣٧	١ر٤٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٢
١ر٤٩٠	١ر٤٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٣٠٠	٦١٥٨	١ر٤٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١٤
١ر٣٥٠	ر٩٥٠	صناعات علاء الدين	٧١٨٠١	٧٧٩٦٠	١ر٠١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٦٤
ر٦٣٠	ر٥٤٠	الصناعات والكبريت / جيمكو	٤٤٥٠	٢٦٢٤	ر٥٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١١
ر٧٩٠	ر٧١٠	مصانع الغزل والنسيج	٣٧٠٩٠	٢٧٧٢٧	ر٧١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٦٩
١ر١٨٠	١ر٠٠٠	الاردنية للصناعات الخشبية/ جوايكو	٥٢٧٥	٥٦٦٧	١ر٠٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١٨
١ر٠١٠	ر٩٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٢٦٢٥	١٢٣١١	ر٩٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١٣
٢ر٥٩٠	٢ر٣٩٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٩٧٥٠	٢١٠٤٤	٢ر٣٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٦٤
١ر٣٥٠	١ر١٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٧٢٦٤٧	٨٧٦٧٣	١ر٣٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	٧٥
ر٦٢٠	ر٥٤٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٨٩٧٧٥	٥٣٧٦٧	ر٥٦٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١ر	١١٣
١٤ر٥٠٠	١٤ر٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٧٢	١٠٤٤	١٤ر٥٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥ر	٣
٧ر٤٠٠	٧ر٣٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٠٥٥	٢٢٨٦٤	٧ر٣٧٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٥ر	٤١
		المجموع العام	١٧٣٠٢٣١ سهما	١٤٥٧١٣١ دينارا						٢٠٢٢ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار – المنافذة – بعمان – للتفتيش ليوم الجمعة الموافق ١٩٨٨/٨/١

هكذا صدر للأصل

بحث سبل تطوير التبادل التجاري بين الأردن والعراق



جانب من الاجتماعات

عمان - بترا - بدأت في وزارة الصناعة والتجارة امس اجتماعات لجنة المتابعة الاردنية العراقية.

وترأس الجانب الاردني السيد محمد السقاف امين عام وزارة الصناعة والتجارة وترأس الجانب العراقي الدكتور قبيس عبدالفتاح وكيل وزارة التجارة.

واشار السيد السقاف الى تميز العلاقات الاردنية العراقية وبخاصة في المجالات التجارية والاقتصادية.

وتحدث الدكتور عبدالفتاح عن التعاون والدعم المستمر الذي لقيه الشعب العراقي من الحكومة والشعب الاردني مؤكدا ان الانتصار العراقي هو انتصار للحق امام الباطل وهو انتصار للجميع.

وقال ان هذا الاجتماع هو لمتابعة قرارات اللجنة المشتركة في دورتها الثامنة وبحث موضوعات اقتصادية مهمة لبذل الجهود لتحقيق التوازن بين البلدين من الناحية الاقتصادية.

واكد السيد الوكيل ان جميع العراقيين يتعاملون مع السوق الاردني مثل السوق العراقي ويشعرون انه امتداد للسوق العراقي.

وتم في الاجتماع بحث القضايا المتعلقة بسير التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتعزيزها اضافة الى التعاون في مجالات الصناعة والتجارة.

ويضم الجانب الاردني في عضويته ممثلين عن وزارتي الصناعة والتجارة والنقل والاتصالات والبنك المركزي وغرفة الصناعة.

وكان الوفد العراقي برئاسة الدكتور عبدالفتاح وعضوية المدير العام في وزارة النقل والمواصلات وخبير دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية والخبير التجاري في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ومدير البنك المركزي العراقي ومدير مصرف الرافدين في العراق قد وصل الى عمان فجر امس للمشاركة في الاجتماعات حيث كان في استقباله امين عام وزارة الصناعة والتجارة ومدير التعاون الاقتصادي في الوزارة اضافة الى المستشار الاقتصادي الاردني في بغداد.

الاميرة وجدان تفتتح معرض فنانة كولومبية

الاميرة وجدان

عمان - بترا: افتتحت سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة في قاعة عرض عالية مساء امس معرض الفنانة الكولومبية ماريا امبارو فالنسيا.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا على ٤٠ لوحة فنية تمثل مظاهر مختلفة من البيئة الاردنية رسمتها الفنانة خلال اقامتها في الاردن منذ عام ١٩٨٣.

وحضر افتتاح المعرض عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في عمان والمهتمين بالحركة الفنية.

رئيس سلطة وادي الاردن يحاضر بجمعية اصدقاء الشرطة

د. محمد بني هاني

عمان - الدستور - القى الدكتور محمد بني هاني امين عام سلطة وادي الاردن محاضرة في قاعة محاضرات الجمعية الوطنية لاصدقاء الشرطة الاردنية.

واستعرض الدكتور بني هاني النشاطات الزراعية في وادي الاردن موجزا الجهود المبذولة لمواجهة مشكلات الري والمياه، مع الاشارة الى المعوقات التي تعترض سرعة تحقيق الامال المرجوة.

وعرض خلال المحاضرة سلسلة من الصور (السلايدات) المبينة للمشاريع التي نفذتها السلطة والمشاريع المستقبلية.

وفي ختام المحاضرة اجاب الدكتور بني هاني على اسئلة الحضور.

وكان السيد ضيف الله الحمود قد قدم وعقب على المحاضرة التي استمرت لمدة (٣) ساعات متواصلة.

مدعوون لمراجعة الجامعة الاردنية لاستكمال اجراءات قبولهم في كلية التربية الرياضية

عمان - الدستور - تطلب كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية من الطلاب والطالبات الذين تقدموا بطلبات تفوق رياضي لدائرة النشاط الرياضي في عمادة شؤون الطلبة والراغبين في الالتحاق بكلية التربية الرياضية الحضور الى مقر الكلية الدائم، خلف صرح الشهيد الساعة الثامنة صباحا يوم السبت للقبول مصطحبين معهم شهادات التفوق والملابس الرياضية كاملة لاجراء الاختبارات الخاصة بالقبول وكل من يتخلف عن هذا الموعد يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في التقدم لاختبار القبول مرة اخرى.

كما تطلب الكلية من طلبة المكرمة الملكية من ابناء العاملين في وزارة التربية والتعليم التالية اسماؤهم والذين تقدموا بطلبات للوزارة للتخصص في حقل التربية الرياضية الحضور الى مبنى الكلية الدائم خلف صرح الشهيد في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ١٩٨٨/٨/٣٠ مصطحبين معهم مايلي: صورة عن كشف العلامات وصورتين شخصيتين ٤×٦والملابس الرياضية كاملة وهم:

خالد هواشين ولمجد محفوظ ولطفي بركات وخالد السلايمة وشيرين فريحات واحمد عودة وامجد فاخوري وعبدالله ابورحمة ونضال الخداش وحسام الدرابيع وبشار الجمل ورمزي التوتنجي وخالد اللحام وراشدة الحوراني ولما خميس وعبدالحميد سلطان ومي الخطيب ورائد محمد وسائد الحموز وصلاح دردس وعبدالمنعم صبح ومحمد الخضر وقتيبة سمور واحمد عبدالله ونانسي داود ورامي الريان وعماد الديري وسمير بشناق ومازن عودة وايمن مصلح ولؤي القطب وامل عثمان ونبال القومي وعاهد عواد وزاهر عواد وأن اسحاقات وعصمت المحتسب ولؤي سلامة وسحر مصلح وسامر موسى وعماد الزيود وجلاء جبران وفادي الجزازي وهارون الريالات وسمر برهم وزيدون ابورمان وفادي الصويص وعبدالله عربيات واسيد الحياري نمر ابوعميرة وبشار حدادين ونهى الكاظمي وحازم الروسان وخلود شاهين وعماد جفال ومازن ابوداود واكثم خميس وسهاد قاسم وبسام عوض الله ونبيلة البواب وخلدون ابوسل ونبيل علاونة وعمر غزلان وسمير الكواملة ورامي العطاني وعماد شطناوي ومحمد الشطناوي ونشأت الطيطي وجهاد العمري ولميس بيروتي وعثمان المغربي وسناء الحمود واحمد رواشدة ونضال الشطناوي وعماد الشطناوي وزيد خصاونة وعمر غرايبة وخالدين السكوري وخالد رادايدة وجعفر خصاونة وعمران هياجنة وجهاد بني هاني وقصي عواودة وعدنان عبيدات وكفى عبيدات واحمد الزعبي ولؤي ابوشقير وحسام خشاشنة ونادرة بيضون وبركات الزعبي وخلدون الرشدان وباسم السليم ووناد الصمادي وياسر القضاة ومعروف القضاة ورجائي ابوعبيلة وسامر عبدالله وحسام جبر وايمن العطيوي وفداء المدانات ومؤنس الحوراني واسيل المجالي وسناء عوض.

مدعوات لاستكمال تعيينهن في التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهن المرشحات من ديوان الخدمة المدنية مراجعة قسم التوظيف في الوزارة ابتداء من الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧ ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٢٨ على ان تصطحب كل منهن الوثائق الثبوتية التالية:

صورة عن دفتر العائلة للصفحات التي تحمل رقم الدفتر ورب الاسرة واسم صاحبة العلاقة وصورة عن شهادة الولادة وصورة عن كشف علامات التوجيهي وصورة عن المصدقة الجامعية مصدقة من وزارة التعليم العالي وصورة عن مصدقة الدبلوم «الشامل» مصدقة من وزارة التعليم العالي وصورة عن وثيقة معدل الدبلوم «الشامل» و ٨ صورة شخصية وصورة شخصية للزوج «للمتزوجات» وطابع بقيمة ٥٠ فلسا وهن:

نيبال العتوم، نوال معليش، سناء اللافي، نوال البريزات، حنان القطاونة، ختام ابو عياش، سحر احمد، زين الشرف رحال، حنان مساعدة، روضة الترك، عزيزة رادايدة، ميسون ابو زينة، هيفاء سعود، ايمان ابو سالم، سحر عبدالهادي، شفاء قعوار، عائدة عابد، غزلان الحوامدة، نائلة ابو سل، فاطمة كايد، خولة لافي، حياة المجالي، هيام الترعاني، نجوى ابو الرب، سوسن مقدادي، امل الرشدان، غادة الصرايرة، سمر شقيدف، سعاد العبوشي، عبيرة مصلح، نهلا فريحات، كوثر ابو حماد، امنة بطاينة، فادية عتمة، سهير حسن، جيهان الشوملي، ميسون ابراهيم، رندة الخطيب، شيخة هناندة، امنة عاشور، عبير مريان، منتهى الكايد، هالة ابو عيدة، خلود الدويك، رائدة شتات، سناء ابو محيسن وسمية ابو عيسى.

الهيئة العامة لجمعية العلوم العصبية تجتمع الشهر المقبل

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لجمعية اطباء العلوم العصبية اجتماعها السنوي مساء السادس من الشهر المقبل في فندق البلازا.

وستناقش الهيئة العامة التقرير الاداري والمالي اضافة الى ما يستجد من اعمال.

احالة عطاء لفتح وتعبيد شوارع في يرقا

السلط - بترا - احالت بلدية يرقا في محافظة البلقاء على احد المتعهدين المحليين عطاء لفتح وتعبيد ٢٠ الف متر مربع من الشوارع بكلفة ٢٥ الف دينار.

تكليف مركز الجويدة باستلام الذرة الصفراء المنتجة في الاراضي الحكومية

عمان - بترا - اوصت اللجنة المركزية لشراء الحبوب في اجتماع عقدته امس برئاسة امين عام وزارة الزراعة/ رئيس اللجنة بأن تقوم وزارة التموين بتكليف مركز الجويدة باستلام محصول الذرة الصفراء المنتجة في الاراضي الحكومية المؤجرة لشركتي الانتاجية للحبوب والاعلاف والعربية الدولية للتنمية الزراعية والمقرر حصاده في شهر تشرين الثاني المقبل.

وكانت الشركتان قد تقدمتا بطلب الى اللجنة لشراء محصول الذرة المتوقع ان يصل الى حوالي ١٢٠٠ طن وذلك تمشيا مع سياسة الحكومة الرامية الى دعم مزارعي الحبوب من خلال شراء محاصيلهم بالاسعار التشجيعية المعلنة.

كما اوصت بقيام وزارة التموين برصد المبالغ المستحقة ثمنا لهذه الكميات من حساب السلفة المعتمدة لشراء الحبوب للموسم ١٩٨٨/٨٧ اضافة الى قيام اللجان الفرعية بتقديم كشوفات بالخلاصة النهائية لمجموع كميات الذرة الصفراء المعروضة للبيع للجنة المركزية.

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

اربد - الدستور - اعلنت جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية دفعة جديدة من المرشحين للقبول بالجامعة للعام الدراسي ٨٨/ ٨٩.

وتطلب من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للقبول مراجعة دائرة القبول والتسجيل شخصيا لاستكمال اجراءات قبولهم ابتداء من صباح غد السبت وحتى مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٢٨م مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة.

وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

والاوراق الثبوتية اللازمة هي: كشف العلامات الاصلي وشهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.

وثلاث صور شخصية قياس ٤×٦سم ودفتر خدمة العلم للطلاب الاردنيين الذكور.

والرسوم الجامعية المقررة.

خمسة عشر دينار رسم قبول وعشرون دينارا تأمينات مستردة وثمانية دنانير رسم تأمين وسبعة عشر دينارا رسم خدمات طلابية وعشرون دينارا في كليتي الطب البشري وطب الاسنان لكل ساعة معتمدة وخمسة عشر دينارا في كليتي الهندسة والصيدلة عن كل ساعة معتمدة وستة دنانير في كلية التمريض عن كل ساعة معتمدة.

وتستوفى الرسوم عن (١٠) ساعات معتمدة عن القبول وهم:

كلية الطب البشري

ياسر حطاب وفاطمة عبيدات وسلام موسى ولينا سختيتي وفراس درايسة وديما كمال وصابر ابو عجمية.

كلية طب الاسنان

رامي الشويات ومها طبيشات وابراهيم قديسات ومناف عبيدات وخالد ابو عرقوب.

كلية الصيدلة

امنة علي ورانية البطاينة ورائد ابو الحسن وعلاء شجراوي ووائل شنك ومعتصم ابو الرز وعمر الخواجا وعبير مقدادي وديما سحتوت ورشا حواشين ومحمد شواقفه وجمال الصلاحات.

كلية التمريض

عبير العيسى وخديجة الحميدات وحنان حجات وهيام بطاينة وصباح الرافعي وسحر عساف وخليل العداريه وعلي عياد ونعيم الخطيب ورائد القيسي وكفاح ابو خضر وجميلة ابو لبدة وميسون العطاونه وسهاد الخطيب وبيان فليح وعبير اسماعيل ومجدي المحتسب وابراهيم مسيعدين ومؤيد حميدي وجميل الزغل.

الهندسة الكهربائية

عمار العمري وامجد علقم وقصي الغرايبة واحمد هياجنه واسماء البطاينة وعمر هلسة وتداء ابو صليمة ومنال منصور وغسان الجريري وثائر الطريفي وجمال الكركي وعثمان عيسى ويونس السويطي ومنار خليفة.

الهندسة الكيميائية

كفاح رفيق توفيق وماجده عبدالمجيد محمد وفداء شعيب ورانية عيسى وفودى احمد وامل ابو هنية وخلدون الزغل وبثينه عبده واسامة جميل ميخائيل وجمال الخندق وخالد عبدالقادر وصفاء عاشور وايمن ابو بكر واسماء الطرمان وسامر حمتيني.

الهندسة المعمارية

رحاب شماتيت ومي جرادات ونسرين هاكوز وماجدة القضاة وسهى قبيعة ومحمد حمام وعماد حبوب ووجدان ابو الهيجاء وعبير خنفر وعمار الجمل وامل مدانات ونبينا شقواره وسناء الفانك وليما جانخوت وسهى ابو رجب وعبدالله جرادات.

الهندسة المدنية

رانية شموط وسهير الجاغوب وعلاء نقاع وحلمي رحيل وضياء احمد وماهر عبدالقادر.

الهندسة الميكانيكية

زياد سلامه ومحمد الهلالات ومهند جناجرة وقصي قضاة وعمار مومني وعادل الخوالدة واحمد السلايمة وايمن نصر ومحمود العمر.

امين عمان يشكر جامعة اليرموك

اليرموك - الدستور - تلقى الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك رسالة شكر من السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى تقديرا للتعاون الثقافي بين الجامعة والامانة.

وجاء في رسالة السيد الامين ان لجامعة اليرموك في نفس كل اردني عربي مكانة عالية ومتميزة لما يبعث فيه اسمها الرمز من معاني العز والفخار والبطولة مشيدا بدور الجامعة العلمي والحضاري الفاعل في مسيرة الاردن نحو معارج الرقي والتقدم.

واعرب السيد الروابدة في رسالته عن امله في استمرار وتعزيز التعاون بين الجامعة والامانة لخدمة الاردن الغالي واعلاء شأنه تحت ظل القيادة الهاشمية المظفرة.

العملات العربية

ريال سعودي	١٠٣٫٥	١٠٦
ليرة لبنانية	٠٫١١١	٠٫١١٧
ليرة سورية	١٠٣	١٠٦
دينار عراقي	٤٣٠	٤٤٠
دينار كويتي	١٣٦٠	١٣٧٠
جنيه مصري	١٦٥	١٧٥
درهم امارات	١٠٥	١٠٦
ريال قطري	١٠٥٫٥	١٠٦٫٥
ريال عماني	١٠١٠	١٠٢٠
دينار بحريني	١٠٢٠	١٠٣٠

العملات الاجنبية

دولار امريكي	٣٧٣٫٢	٣٧٧٫٢
جنيه استرليني	٦٢٩٫١	٦٣٥٫٤
مارك الماني	١٩٨٫٨	٢٠٠٫٨
فرنك سويسري	٢٣٦٫١	٢٣٨٫٥
فرنك فرنسي	٥٨٫٥	٥٩٫١
ين ياباني/ كل مائة	٢٧٨٫٩	٢٨١٫٧
جلدر هولندي	١٧٦٫٢	١٧٨٫٠
كرون سويدي	٥٧٫٧	٥٨٫٣
لير ايطالي/ كل مائة	٢٦٫٨	٢٧٫١
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٩٥٫٠	٩٦٫٠

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢٠/ ٨ / ١٩٨٨ ولغاية ٢٤/ ٨ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أقل سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر خلال	أقل سعر خلال	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١٫٧٤٠	١٫٦٥٠	البنك الاسلامي الاردني	٣٥١٢	٥٨٠٣	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠	١	١٢
١٫٤٥٠	١٫٣٩٠	البنك الاردني الكويتي	١٦٤٢١	٢٢٢٤١	١٫٣٩٠	١٫٤١٠	١٫٣٧٠	١٫٣٧٠	١	٢٠
١٫٢٥٠	١٫٢٠٠	بنك الاردن والخليج	١٤٦٤٥	١٦٩٩٤	١٫٢٠٠	١٫٢٠٠	١٫١٥٠	١٫١٩٠	١	٩
١٫٨٦٠	١٫٨٣٠	بنك الاسكان	١٤٠٠	٢٦٢٦	١٫٨٦٠	١٫٩١٠	١٫٨٦٠	١٫٩٠٠	١	١٢
١٫٣٩٠	١٫٣٥٠	المؤسسة العالمية العربية/ الاردن	٤٩٠٠	٦٨١٦	١٫٣٩٠	١٫٤٠٠	١٫٣٩٠	١٫٣٩٠	١	٦
١٫٩٧٠	١٫٩٧٠	بنك البتراء	٣٨٠٠٠	٧٦٠٠٠	١٫٩٧٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١	١
٫٧٨٠	٫٧٥٠	الاردنية للاوراق المالية	٨٦٠	٦٥٤	٫٧٥٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	٫٧٦٠	١	٢
٫٩٣٠	٫٩٠٠	بيت التمويل الاردني	١٣٠٩٠٧	١٢٣٠٦٠	٫٩٣٠	٫٩٥٠	٫٩٤٠	٫٩٤٠	١	٤
٢٫٥٣٠	٢٫٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	٣٠٥٠	٧٦٥١	٢٫٥٠٠	٢٫٥١٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥١٠	١	١١
٢٫٠٩٠	١٫٩٩٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	١٣٧٠٤	٢٣٩٥٦	١٫٩٩٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٩٠	٢٫٠٠٠	١	١٨
٫٥٨٠	٫٥٢٠	المال والائتمان	٣٠٦١٠	١٦٤٧٢	٫٥٣٠	٫٥٥٠	٫٥٣٠	٫٥٣٠	١	٤٧
٫٥٧٠	٫٤٦٠	داركو للاستثمار والاسكان	٧٩٠٥٠	٣٩٨٧٤	٫٤٧٠	٫٥٣٠	٫٤٨٠	٫٥٠٠	١	١٠٥
٫٤٩٠	٫٤١٠	العقارية الاستثمارية / عقاركو	٧٠٥٤	٢٨٦٩	٫٤١٠	٫٤٢٠	٫٤٠٠	٫٤٢٠	١	٨
٫٧٢٠	٫٦٤٠	المحفظة الوطنية	١٧٥٣	١١٨٨	٫٦٥٠	٫٦٨٠	٫٦٧٠	٫٦٨٠	١	٨
١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٥٠	٢٦٩	١٫٨٠٠	١٫٨٠٠	١٫٧٨٠	١٫٧٨٠	١	٦
٫٦٦٠	٫٦٠٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	١٥٣	٩٥	٫٦٦٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	٫٦٢٠	١	١
٫٦٨٠	٫٦٥٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٩٣٢٦	٦٢١٥	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	١	٧
١٥٫٠٠٠	١٤٫٧٠٠	بنك الاردن	١٠٣٦	١٥٤٢٨	١٤٫٨٦٠	١٤٫٩٠٠	١٤٫٨٥٠	١٤٫٩٠٠	٥	١٨
١١٣٫٠٠٠	١٠٣٫٥٠٠	البنك العربي المحدود	٨٢٠	٩٠٤٣٥	١٠٥٫٤٠٠	١١٤٫٠٠٠	١٠٥٫٠٠٠	١١١٫٣٥٠	١٠	٥٩
٫٩٧٠	٫٩٤٠	المتحدة للتأمين	١٩٠٠	١٧٩١	٫٩٤٠	٫٩٥٠	٫٩٤٠	٫٩٥٠	١	٣
٤٫٨٠٠	٤٫٣٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٦٠٠	٧٠٩٧	٤٫٥٠٠	٤٫٥٠٠	٤٫٤٠٠	٤٫٤١٠	١	٩
١٫٠٨٠	١٫٠٥٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٥٠٠٠	٥٢٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١٫٠٥٠	١	١
١٫١١٠	٫٦٦٠	التأمين العالمية	٥٥٥٠	٣٨٥٠	٫٧٠٠	٫٧٠٠	٫٦٧٠	٫٧٠٠	١	٩
٫٩٩٠	٫٨٢٠	العرب للتأمين	١٣٠٠	١١٠٦	٫٨٢٠	٫٩٠٠	٫٨٢٠	٫٩٠٠	١	٥
١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	التأمين الوطنية الاهلية	٩٠٠	١٠٩٨	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١	٢
١٫٦٦٠	١٫٥٢٠	الكهرباء الاردنية	١٦٨٦٠	٢٨٢٤٠	١٫٦٠٠	١٫٧٢٠	١٫٦١٠	١٫٦٥٠	١	٤٣
٫٢١٠	٫١٨٠	الفنادق والاستثمارات العالمية	٤٥٠٠٠	٨٩٢٠	٫١٨٠	٫٢٠٠	٫١٩٠	٫٢٠٠	١	٢٢
٫٧٢٠	٫٧١٠	المواشي والدواجن	٢٦٦٥	١٧٨١	٫٧١٠	٫٦٨٠	٫٦٥٠	٫٦٨٠	١	٦
٫٤٣٠	٫٤٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢١٧٧٥	٩٠٦٨	٫٤٠٠	٫٤٣٠	٫٤٠٠	٫٤٣٠	١	٢٣
٫٨٨٠	٫٨٦٠	الخطوط البحرية الوطنية	٢٥٢٠	٢١٧٤	٫٨٦٠	٫٨٦٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	١	٧
٫٧٨٠	٫٧٧٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٣٥٠٠٠	٩٤٥	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	٫٧٧٠	١	٦
٫٧٢٠	٫٦٩٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٠٨٣٠	٣٠٥٧	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	٫٦٩٠	١	٥
٫٣٣٠	٫٢٧٠	الاردن والخليج العقارية	٢٨٤٠	٧٧٦	٫٢٧٠	٫٢٨٠	٫٢٧٠	٫٢٨٠	١	٨
٫٣١٠	٫٢٩٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠	٥٤	٫٢٩٠	٫٢٧٠	٫٢٧٠	٫٢٧٠	١	١
٫٩٩٠	٫٩٦٠	الالبان الاردنية	١٥٦٣١	١٥٣١٣	٫٩٦٠	٫٩٨٠	٫٩٦٠	٫٩٨٠	١	٢٥
١٫٣٥٠	١٫٣١٠	العامة للتعدين	٢١٠٠	٢٨٤٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	١٫٣٥٠	١٫٤٠٠	١	٢
١٫٦٥٠	١٫٤٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٧٥١٨٦	١١٧٢٤٥	١٫٥١٠	١٫٦٠٠	١٫٥٣٠	١٫٥٥٠	١	١٤٤
١٫٩٩٠	١٫٩٠٠	العربية لصناعة الادوية	١١٨٨٠	٢٢٢٢٠	١٫٩٢٠	١٫٩٤٠	١٫٩٠٠	١٫٩١٠	١	٢٣
١٫٢٥٠	١٫١٧٠	الصناعية التجارية الزراعية / الانتاج	١٧٢٠٣	٢٠٢٢٢	١٫١٩٠	١٫١٨٠	١٫١٦٠	١٫١٦٠	١	٣٥
٢٫٧٢٠	٢٫٤٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٣٩٢٩	٣٥١٩٤	٢٫٥١٠	٢٫٥٨٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠	١	٥٨
١٫٥٥٠	١٫٥٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٥٥٣	٣٩١١	١٫٥٣٠	١٫٥٤٠	١٫٥٣٠	١٫٥٤٠	١	١٢
١٫٢٥٠	١٫١١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٥٢١٥٠	١٨٥٢٩٦	١٫١٤٠	١٫٢٤٠	١٫١٥٠	١٫٢٠٠	١	٢٨٠
٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٣٧٥	١٧٢٢	٤٫٦٠٠	٤٫٦١٠	٤٫٦٠٠	٤٫٦٠٠	١	٣
١٫٢٤٠	١٫٢١٠	مصانع الخزف الاردنية	١٩٥٠	٢٣٦٩	١٫٢٤٠	١٫٢٤٠	١٫٢٠٠	١٫٢٣٠	١	٧
٫٩٨٠	٫٩٢٠	مصانع الزجاج الاردنية	٤٢٠٠	٣٥٨٩	٫٩٤٠	٫٩٢٠	٫٨٤٠	٫٨٤٠	١	٧
٣٫١٥٠	٣٫٠٥٠	مصانع الورق والكرتون	٥٦١٤	١٧٥٥٤	٣٫١٢٠	٣٫٢٢٠	٣٫٠٨٠	٣٫٢٢٠	١	١٢
٢٫٥٦٠	٢٫٥٢٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٦٠٥	٣٤٦٧٨	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠	٢٫٥٢٠	٢٫٥٢٠	١	١٠
١٫٣٦٠	١٫٣٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٣٤٧٦	٤٢٤٧	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١٫٢٢٠	١	٨
٢٫٠١٠	٢٫٠٠٠	الدباغة الاردنية	٦٢٠	١٢٤٧	٢٫٠٠٠	٢٫٠٠٠	١٫٩٧٠	١٫٩٧٠	١	٧
٫٢٢٠	٫١٨٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٦١٨٨٥٠	١٣٥٧٢٤	٫١٩٠	٫٢٤٠	٫١٩٠	٫٢٢٠	١	٢٦١
١٫٥٨٠	١٫٤٥٠	الصناعات الكيماوية	٣٠٠	٤٢٧	١٫٤٥٠	١٫٤٧٠	١٫٤٥٠	١٫٤٧٠	١	٢
١٫٤٩٠	١٫٤٠٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٣٠٠	٦١٥٨	١٫٤٤٠	١٫٤٧٠	١٫٤١٠	١٫٤٣٠	١	١٤
١٫٣٥٠	٫٩٥٠	صناعات طلاء الدهان	٧١٨٠١	٧٧٩٦٠	١٫٠١٠	١٫١٣٠	١٫٠٣٠	١٫٠٨٠	١	١٦٤
٫٦٣٠	٫٥٤٠	الصناعات والكبريت / جمكو	٤٤٥٠	٢٦٢٤	٫٥٥٠	٫٦٠٠	٫٥٨٠	٫٥٨٠	١	١١
٫٧٩٠	٫٧١٠	مصانع الغزل والنسيج	٣٧٠٩٠	٢٧٢٢٧	٫٧١٠	٫٧٦٠	٫٧٢٠	٫٧٤٠	١	٦٩
١٫١٨٠	١٫٠٠٠	الاردنية للصناعات الخشبية / جوايكو	٥٢٧٥	٥٦٦٧	١٫٠٣٠	١٫١٢٠	١٫٠٨٠	١٫٠٥٠	١	١٨
١٫٠١٠	٫٩٦٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	١٢٦٢٥	١٢٢١١	٫٩٧٠	١٫٠٠٠	٫٩٧٠	٫٩٨٠	١	١٣
٢٫٥٩٠	٢٫٣٩٠	السلفوكيماويات الاردنية ٧٥٪	٩٧٥٠	٢١٠٤٤	٢٫٣٩٠	٢٫٤٦٠	٢٫٣٦٠	٢٫٣٧٠	١	٦٤
١٫٣٥٠	١٫١٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٧٢٦٤٧	٨٧٦٧٣	١٫٢٠٠	١٫٢٢٠	١٫٢٠٠	١٫٢١٠	١	٧٥
٫٦٢٠	٫٥٤٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٨٩٧٧٥	٥٢٧٦٧	٫٥٦٠	٫٦٣٠	٫٥٧٠	٫٦٠٠	١	١١٣
١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	التبغ والسجاير الاردنية	٧٢	١٠٤٤	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	١٤٫٥٠٠	٥	٣
٧٫٤٠٠	٧٫٣٣٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٠٠٥	٢٢٨٦٤	٧٫٣٧٠	٧٫٥٦٠	٧٫٣٢٠	٧٫٥٦٠	٥	٤١
		المجموع العام	١٧٣٠٢٣١ سهما	١٤٥٧١٣١ دينارا						٢٠٢٢ عقدا

اسعار الخضار - العنب والفواكه ... لليوم الجمعة الموافق ... ١٩٨٨

[illegible]

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام﴾

القول الحق

يقول الله تعالى في سورة الانعام

ويوم يحشرهم جميعا يا معشر الجن قد استكثرتم من الانس وقال اولياؤهم من الانس ربنا استمتع بعضنا ببعض وبلغنا اجلنا الذي اجلت لنا قال النار مثواكم خالدين فيها الا ما شاء الله إن ربك حكيم عليم * وكذلك نولي بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون * يا معشر الجن والانس الم ياتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا شهدنا على انفسنا وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا على انفسهم انهم كانوا كافرين * ذلك ان لم يكن ربك مهلك القرى بظلم واهلها غافلون * ولكل درجات مما عملوا وما ربك بغافل عما يعملون *



عن أبي موسى رضي الله عنه عن النبي ﷺ انه كان يدعو بهذا الدعاء: اللهم اغفر لي خطيئتي وجهلي. واسرافي في امري وما انت اعلم به مني: اللهم اغفر لي جدي وهزلي؛ وخطأي وعمدي؛ وكل ذلك عندي. اللهم اغفر لي ما قدمت وما أخرت، وما اسررت وما اعلنت، وما أنت اعلم به مني، انت المقدم، وانت المؤخر، وانت على كل شيء قدير" متفق عليه.

وعن عائشة رضي الله عنها ان النبي ﷺ كان يقول في دعائه: "اللهم اني اعوذ بك من شر ما عملت ومن شر ما لم اعمل" رواه مسلم.

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: كان من دعاء رسول الله ﷺ : "اللهم اني اعوذ بك من زوال نعمتك، وتحول عافيتك، وفجاءة نقمتك، وجميع سخطك" رواه مسلم.

فتاوى معاصرة

للدكتور: يوسف القرضاوي

فتاوى معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الاجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددا من القضايا الاجتماعية والعقائدية. ننشر منه تباعا بعضا منها:

ما حكم تارك الصلاة؟ ٣

قال الحافظ المنذري بعد ان اورد هذه الاثار والاحوال: قد ذهب جماعة من الصحابة ومن بعدهم الى تكفير من ترك الصلاة متعمدا لتركها حتى يخرج جميع وقتها منهم: عمر بن الخطاب، وعبدالله بن مسعود، وعبدالله بن عباس، ومعاذ بن جبل، وجابر بن عبدالله، وابو الدرداء رضي الله عنهم ومن غير الصحابة: احمد بن حنبل، واسحاق بن راهوية، وعبدالملك بن المبارك، والنخعي، والحكم بن عتيبة، وايوب السختياني، وابو داود الطيالسي، وابو بكر بن ابي شيبة، وزهير بن حرب وغيرهم. رحمهم الله تعالى».

هذا ما نقله الائمة الحفاظ عن الصحابة ومن بعدهم في تكفير من ترك صلاة واحدة متعمدا حتى يخرج جميع وقتها، فكيف يكون رايهم فيمن سلخ من عمره سنين تطول او تقصر ولم يحن جبهته لله ساجدا في يوم من الايام؟

هذا هو تارك الصلاة

فاما انه كافر اذا تركها منكرا لها او مستخفا بوجوبها.

واذا لم يكن منكرا ولا مستخفا فهو بين ان يكون كافرا مرتدا كما هو ظاهر الاحاديث، وظاهر ما افتى به الصحابة ومن بعدهم، وان يكون فاسقا بعيدا عن الله.

فاخف الاراء فيه انه فاسق يخشى عليه الكفر فما لا ريب فيه ان الذنوب يجر بعضها الى بعض، فالصغائر تجر الى الكبائر، والكبائر تجر الى الكفر.

ولهذا يجب على كل من ينتسب الى الاسلام ان يراجع نفسه، ويتوب الى ربه، ويصحح دينه، ويصمم على اقامة الصلاة.

كما يجب على المتدينين ان يقاطعوا كل تارك للصلاة، يصر على تركها بعد ان يسدوا اليه النصيحة، ويأمروه بالمعروف، وينهوه عن المنكر.

قال الامام ابن تيمية في تارك الصلاة: لا ينبغي السلام عليه، ولا اجابة دعوته وكذلك لا يجوز للاب ان يزوج ابنته من تارك للصلاة لانه في الحقيقة ليس بمسلم وليس اهلا لها. ولا امينا عليها، ولا على اولادها.

ولا يجوز لصاحب المؤسسة ان يوظف تارك الصلاة لانه يعينه برزق الله على معصية الله ومن ضيع حق الله الذي خلقه وسواه فهو لحقوق عباده اكثر تضييعا واهمالا.

ومن هنا تتضح مسؤولية المجتمع عن هذه الفريضة التي هي عماد الدين، والتي لم يجعل الله لاحد عذرا في تركها، الا ان يكون مريضا مرضا افقده وعيه بحيث لا يفهم الخطاب وما دون ذلك من الامراض لا تسقط به الصلاة ولو كان قعيدا، او مشلولا، او مثخنا بالجراح.

فالشرع يقول للمريض: تطهر كيف استطعت، وصل كيف استطعت ولا تترك الصلاة، تطهر بالماء فان لم تجد فتيمم صعيدا طيبا. صل قائما فان لم تستطع فصل قاعدا فان لم تستطيع فصل مضطجعا على جنبك، او مستلقيا على ظهرك، مشيرا براسك، او مؤمنا بحاجبيك كما قال تعالى ﴿فاتقوا الله ما استطعتم﴾.

المجتمع مسؤول اذن عن اقامة هذه الفريضة، وبخاصة كل ذي سلطان في سلطانه: كالاب مع اولاده الصغار، والزوج مع زوجته قال تعالى:

﴿وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسالك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى﴾

وقال عليه الصلاة والسلام: «مروا اولادكم بالصلاة لسبع، واضربوهم عليها لعشر». وقال تعالى: ﴿يا أيها الذين امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة﴾.

فاذا كان الزوج حريصا على زوجته، محبا لها، واذا كان الاب حريصا على اولاده، محبا لهم، فليحمهم من النار، وليأمرهم بطاعة الله تعالى، واولها الصلاة.

بقي من سؤال الاخ الكويتي جزء عن تارك الصلاة. هل يصلي عليه اذا مات ام لا؟

فالجواب ان هذا مبني على القول بكفره او فسقه.

فمن اكتفى بالقول انه فاسق: يصلى عليه ويدفن مع المسلمين وامره مفوض الى الله اذا مات على الاسلام.

ومن قال بكفره مثل الامام احمد وغيره قال: لا يصلي عليه، ولا يدفن في مقابر المسلمين.

وهنا فائدة ننبه عليها وهي ان الصحيح في مذهب احمد لا يحكم بكفر تارك الصلاة الا اذا دعاه الامام - او نائبه كالقاضي مثلا - الى اداء الصلاة فامتنع اما قبل ذلك فلا نحكم عليه بالكفر، ويترك امره الى الله.

هذا كله في تارك الصلاة وحدها، فاذا اضاف الى ترك الصلاة ترك الصيام والفرائض الاخرى، فقد تأكد فسقه عند القائلين بالفسق، وكفره عند القائلين بالكفر.

روى ابو يعلي باسناد حسن عن ابن عباس - قال حماد بن زيد ولا اعلمه الا قد رفعه الى النبي ﷺ قال: « عرا الاسلام، وقواعد الدين ثلاثة عليهن اسس الاسلام من ترك واحدة منهن فهو بها كافر حلال الدم:

شهادة ان لا اله الا الله، والصلاة المكتوبة، وصوم رمضان».

وكفى بهذا الحديث وامثاله زاجرا ورادعا لمن كان في قلبه مثقال ذرة من ايمان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.

حول النظام الاسري الاسلامي

بقلم: جمال الحمصي

● مصلحة المرأة والتعدد

لابد ان هناك من القارئات من تساءلن عن الهدف من مقالي «شبهات حول النظام الاسري الاسلامي - تعدد الزوجات» وما اذا كان مضمون المقال المذكور يتعارض مع سيرتي السابقة في الدفاع عن مصالح المرأة وحاجاتها العاطفية، او ما اذا كنت. قد فقدت «فن الاهتمام».

اود هنا ان أؤكد للقارئات باني مع رفاهية المرأة ومصلحتها ولكن ضمن التعريف الشرعي لـ «مصلحة المرأة».

ذلك انه من المفيد ان انوه الى انه ليس هناك تعريف علمي موضوعي محايد لمفهوم «مصلحة المرأة» لان المسألة مسألة (اخلاقية - قيمية) تحاول تحديد متى تكون المرأة بوضع افضل.

فالنظام الاسري العربي يرى ان التفضيلات الشخصية للمرأة تعبر عن «مصلحة» هذه المرأة، فاذا كانت المرأة تفضل الوضع س على ص فانها «بوضع افضل» عند س مقارنة ب «ص» وحسب هذا المدخل فان المرأة هي الحكم الامثل لمصلحتها او لرفاهيتها، وليس هناك «مصلحة عامة» اوخير مشترك مستقل عن مجموع تفضيلات افراد المجتمع النسائي.

النظام الاسري الاسلامي يرى ان التفضيلات الشخصية للمرأة تعبر عن مصالح هذه المرأة ولكن ليس هي كل البدائل والخيارات وانما ما كان في دائرة «المباح» فهي لها مثلا ان تختار بين عصير التفاح وعصير البرتقال، ولكن يحرم عليها (وعلى زوجها) اختيار النبيذ او الكحول مثلا.

بكلمات اوضح اذا كان هناك نص شرعي صحيح صريح ، فان الذي يسود هو « تفضيلات اخلاقية و «تفضيلات الشرع» وليس تفضيلات الفرد الشخصية ومن هنا فان نظام القيم الاسلامي الرباني يرى ان مصلحة المرأة «الحقيقية» لا تتحقق الا باتباعها احكام الشرع.

فاذا كان الشرع الاسلامي يحلل التعدد فهو في صالح المرأة حتى وان كانت تعتقد - للوهلة الاولى - انه في غير مصلحتها.

قال تعالى: «وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون» (البقرة، ٢١٦).

وقال تعالى: «الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير» (الملك، ١٤).

وقال تعالى: «وما كان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم، ومن يعص الله ورسوله فقد ضل ضلالا مبينا» (الاحزاب، ٣٦).

وقال تعالى: «ولو اتبع الحق اهواءهم لفسدت السموات والارض ومن فيهن» (المؤمنون).

وفي اعتقادي ان تعدد الزوجات ضمن الاطار الاسلامي الشامل - لا يمنع من تحقيق حاجات المرأة العاطفية.. ولا يستلزم وجود ظلم على الزوجة الاولى، طالما ان الزوج المسلم استدخل منذ طفولته القيم الاسلامية التي تحث على العدل بين الزوجات وعلى رعاية كل زوجة منهن.

ان معالم التخلف الاسري العربي مثل ارتفاع معدلات الطلاق والاغتصاب والهجران الزوجي والعزوبية والخيانة الزوجية وانتشار ظواهر ضرب الزوجات التي تتعرض لها المرأة العاملة والامراض الجنسية والاجهاض والاستغلال الجنسي للفتيات في سن مبكرة والبغاء كل هذه المشاكل الاسرية والاجتماعية الغربية هو دليل اكيد على ان التفضيلات الشخصية للمرأة الغربية لم تشكل مقياسا سليما لمصلحتها او لرفاهيتها. الامر الذي يجعلنا نؤمن بان مصلحة المرأة العربية لن تتحقق الا اذا اتبعت ما يامرها به الله عز وجل، اليس هو خالقها؟

وفي الواقع فان مقال التعدد كنت قد كتبته لفئة محددة من قطاع المرأة الاردنية. فئة تستبعد كليا ان يكون النظام الاسري الاسلامي هو النظام الاسري الامثل لا لشيء الا لانه يبيح التعدد، وهن بذلك يهملن المزايا والفضائل الكبيرة التي يتسم بها هذا النظام، فاردت ان اوضح لهذه الفئة ان التعدد هو امر مرغوب ومطلوب فرديا واجتماعيا في بعض الحالات وانه علاج لمشاكل اجتماعية حقيقية مثل العزوبية والخيانة والامراض الجنسية.

اما شخصيا لم ولن اعدد، ودفاعي عن التعدد لم يكن لمصلحة او لذة شخصية، بل للدفاع عن النظام الاسري الاسلامي ككل، هذا النظام الذي يحرم الخيانة (الزنا) ويعتبرها من الكبائر.

يجب ان اعترف انني اثناء «تبريري» للحكم الشرعي قد وقعت في بعض المطبات والاخطاء واهمها مسألة تبرير التعدد في حالة البرود الجنسي لدى المرأة. يجب ان اعترف ايضا ان معلوماتي كانت - انذاك - غير دقيقة حول الموضوع الاخير (البرود). ولكنني الان يجب ان أؤكد انه اذا كان البرود من قبل المرأة سببه خشونة الرجل وتصرفاته الانانية، فان التعدد ليس هو الحل وانما الحل يكمن في تغيير اسلوب الزوج وتحسين معاملته للمرأة.

● المرأة العربية والعقلانية

يعرف علم الاقتصاد العقلانية بانها الاختيار او التصرف المنسجم مع الاهداف والتفضيلات بمعنى اذا كانت المرأة العربية تفضل الوضع الاسري «س» على الوضع الاسري «ص» فان العقلانية تقضي ان تختار الافعال التي تؤدي الى الوضع الافضل لاشك لحظة بان المرأة العصرية الطبيعية لا تفضل الوضع الاسري الغربي، بل تفضل عكسه. ومع ذلك فانني ارى ان المرأة العربية تختار وتتصرف بشكل غير منسجم مع هذا التفضيل، فهي تسلك «المسار الغربي» في كل امور حياتها، في اللباس والتعليم واختيار المهنة .. في الالتحاق بسوق العمل وفي العادات والتصرفات..

ان «عدم العقلانية» هذه يمكن تفسيرها بعامل واحد ان للهيكل او البناء الاجتماعي تاثيرا حاسما وجوهريا على اختيار الفرد وتصرفاته، وبشكل يجعله يختار ويتصرف بشكل لا ينسجم مع تفضيلاته، ولعل هذا ما قصدته لانا ماكغ في مقالها «صمت قد يطول» من ان التنظيم الاجتماعي المعاصر جعل المرأة المعاصرة ابعد ماتكون عن «الانثى الكاملة» او ابنة الصحراء التي تجمع بين قوة وشجاعة الرجال وبين صفات الانوثة المرغوبة (كقابلية التأثر والحساسية والجاهزية ونفاذ البصيرة والرأفة والصبر والامومة..)

فالتنظيم الاجتماعي بداية يشكل ويخلق تفضيلات الفرد وذلك من خلال التنشئة الاجتماعية اثناء فترة الطفولة، دون ان يكون للفرد اي قدرة على التقييم والاختيار. وحتى بعد فترة الطفولة فان للمؤسسات الاعلامية والتربوية والدينية دورا في تشكيل وتعديل تفضيلات الافراد.

كما ان للبناء الاجتماعي ومؤسساته المختلفة دورا مهما في تقييد اختيارات الفرد والتأثير في سلوكه وتفضيلاته فمثلا عندما لا تتوافر تخصصات او كليات في الجامعات تعني بشؤون الطفل والاسرة والمنزل فان الفتاة تجد نفسها مضطرة الى دخول كليات وتخصصات لا تنسجم وتفضيلاتها «الحقيقية» اقولها بصراحة للمرأة العربية ان عليها ان تقرر وتحدد موقفها وبشكل جماعي من البدائل المتاحة لديها هل هي تريد ان تكرر مأساة المرأة الغربية، ام تريد ان تختار اسلوب حياة بدل اتباع «استراتيجية مختلطة» في محاولة للجمع بين «المزايا» الانية للقيم الغربية ومزايا القيم الاسلامية سوف لن يجر الا الى مزيد من الصدامات والتناقضات.

● الى الاخ الكريم كاتب المقال:

اود ان أؤكد لك ان مقالاتك تؤخذ بعين التقدير والاحترام وتنشر باهتمام نظرا لاهميتها وها انذا انشر مقالك عام ١٩٨٨ كما طلبت واتمنى على الاخ جمال ان يتلطف فيعلمني بوسيلة الاتصال به لامر هام.

رسائل القراء ٢

النهي عن ان تصل المرأة شعرها بشعر غيرها:

● عن أبي هريرة ان امرأة جاءت الى النبي ﷺ فقالت: يا رسول الله ان لي ابنة عروسا وقد تمرق شعرها من حصبة أفأصله؟ فقال النبي ﷺ: "لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة".

● وعن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال: "لعن الله الواشمات والمستوشمات والنامصات والمتنمصات، و المتفلجات للحسن المغيرات خلق الله".

فبلغ ذلك امرأة من بني اسيد تقرأ القرآن اسمها ام يعقوب فاتته فكلمته فقال: ومالي لا العن من لعن رسول الله ﷺ وهو في كتاب الله. فقالت المرأة: لقد قرأت ما بين لوحي المصحف فما وجدته. قال: لو قرأته لوجدته: قال الله تعالى: "وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عن فانتهوا".

● وعنه قال: "سمعت رسول الله ﷺ ينهى عن النامصة والواشرة والواصلة والواشمة الا من داء".

وفي نيل الأوطار قال: "والوصل حرام لأن اللعن لا يكون على أمر غير محرم. قال النووي: وهذا هو الظاهر المختار. قال: وقد فصله اصحابنا فقالوا: ان وصلت شعرها بشعر آدمي فهو حرام بلا خلاف. وسواء كان شعر رجل او امرأة وسواء شعر المحرم والزوج وغيرهما بلا خلاف لعموم الأدلة. ولأنه يحرم الانتفاع بشعر الآدمي وسائر اجزائه لكرامته. بل يدفن شعره وظفره وسائر اجزائه. وان وصلته بشعر آدمي: فإن كان شعرا نجسا وهو شعر الميتة وشعر ما لا يؤكل لحمه اذا انفصل في حياته فهو حرام ايضا للحديث. ولأنه حمل نجاسة في صلاتها وغيرها عمدا. وسواء في هذين النوعين المزوجة وغيرها من النساء والرجال، وأما الشعر الطاهر من غير الآدمي فإن لم يكن لها زوج ولا سيد فهو حرام ايضا. وان كان فثلاثة اوجه: احدها: لا يجوز لظاهر الأحاديث. والثاني: يجوز. وأصحها عندهم ان فعلته باذن الزوج او السيد جاز والا فهو حرام" انتهى.

اما وصل الشعر بغير شعر آدمي كالحرير والصوف والكتان او نحوها فقد اجازه سعيد بن جبير وأحمد والليث.

قال القاضي عياض:

فأما ربط خيوط الحرير الملونة ونحوها مما لا يشبه الشعر فليس بمنهي عنه لأنه ليس بوصل ولا هو في معنى مقصود الوصل، وإنما هو للتجمل والتحسين.

وكما يحرم وصل الشعر على النحو المتقدم ذكره فإنه يحرم ازالة الشعر اي شعر المرأة ونتفه من الوجه الا اذا نبتت لها لحية او شوارب فإنه لا يحرم ازالته بل يستحب. كما ذكره النووي وغيره.

والتفلج ويقال له الوشر. قال النووي:

وهذا الفعل حرام على الفاعل والمفعول بها.

قال في نيل الأوطار:

ظاهره ان التحريم المذكور انما هو فيما إذا كان لقصد التحسين لا لداء وعلة فإنه ليس بمحرم. وظاهر قوله "المغيرات خلق الله" انه لا يجوز تغيير شيء من الخلقة عن الصفة التي هي عليها.

قال ابو جعفر الطبري:

في هذا الحديث دليل على انه لا يجوز تغيير شيء مما خلق الله المرأة عليه بزيادة او نقص التماسا للتحسين لزوج او غيره، كما لو كان لها سن زائدة او عضو زائد فلا يجوز لها قطعة ولا نزعة لانه من تغيير خلق الله.

وهكذا لو كان لها اسنان طوال فأرادت تقطيع اطرافها. وهكذا قال القاضي عياض وزاد؛ "الا ان تكون هذه الزوائد مؤلمة وتتضرر بها لا بأس بنزعها". ت.هـ

التفسير الاعلامي لسورة النور

كان هذا عنوان رسالة الماجستير التي تقدم بها الباحث الاردني/خالد ابراهيم الفتياني لقسم التفسير وعلوم القران بكلية اصول الدين والتربية بجامعة ام درمان الاسلامية بالسودان.

اهمية الموضوع:

لما كانت سورة النور مدنية النزول، والسور المدنية عموما تناولت الاسس التي تقوم عليها حياة الامة والمجتمع في شتى المناحي ومختلف الشؤون، فقد عرضت هذه السورة لجوانب عدة قانونية واجتماعية وتربوية وسياسية اضافة للنواحي الايمانية العقدية.

وهذه القضايا لا بد من بثها على الناس وايصالها للجمهور، وهذا يتطلب سياسة اعلامية كيما تستطيع الامة تفهم تلكم القضايا وهاتيك التشريعات المتعددة الاوجه فتلتزمها في حياتها وقد اطمأنت واقتنعت بها، وقد جاءت هذه السياسة الاعلامية مبثوثة في ثنايا ايات السورة بأساليب شتى حسب ما تقتضيه طبيعة التشريع او القضية المطروحة في السياق لذلك وكما يوحي به عنوان الرسالة فقد اتبع الباحث في تطبيق منهج الدراسة الموضوعية في علم التفسير اسلوب تحليل المضمون والذي اشتمل على تحليلين:

تحليل تفسيري: حيث ان الباحث يذكر الاية والمراد منها معتمدا في ذلك على اقوال المفسرين من قدماء ومعاصرين.

تحليل اعلامي: وهو تحليل مضمون ايات سورة النور اعلاميا، وذلك باستخلاص الاسس والوظائف التي دل عليها علم الاعلام من نصوص سورة النور، وما يستفاد من النص اعلاميا مع ذكر اللفتات والدلالات الاعلامية التي ترمي اليها ايات السورة.

التمهيد: استعرض فيه الباحث ثلاث نقاط:-

اولا: المعرفة الاعلامية في القران الكريم.
ثانيا: المدخل الاعلامي لسورة النور.
ثالثا: اسباب نزول سورة النور.

الفصل الاول: وعنوانه الاعلام بالتشريع الجنائي في سورة النور:

وتحدث فيه الباحث عن جريمتي الزنا والقذف وخطورتهما في المجتمع وبيان عقوبة كل من الجريمتين. كما تحدث الباحث عن جوانب من الاعجاز الاعلامي والقانوني والطبي في تلك الايات. كما بين ايضا ان اشاعة اخبار الجريمة لهدف غير تربوي مضر ولا بد من نشر اخبار الجريمة لهدف العبرة والعظة.

الفصل الثاني: تحت عنوان موقف حادث الافك من الاعلام الكاذب:

حيث بين الباحث في هذا الفصل ان ايات حادث الافك ابتدات اعلاميا كما في قوله تعالى (ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم) الاية. كما بين منهج التوثيق الاعلامي في حادث الافك وانه يجب التخلص مما يسمى بجرائم الاعلام التي منها الظن والكذب والافتراء والتلقي بدون علم او رؤية او تثبت. وهذه تشكل نقائص اعلامية شنيعة يعاني منها الاعلام المعاصر. واخيرا بين الباحث في هذا الفصل حظر ومنع كافة النشاطات والممارسات الاعلامية المنافية للدين والاخلاق والاداب العامة والتي تضر بالمصالح الفردية والجماعية. كما ان تحريم اشاعة الفاحشة بين المسلمين معيار وضابط من الضوابط الاعلامية التي يمتاز بها نظام الاعلام في الاسلام وذلك كما جاء في قوله تعالى (ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين امنوا لهم عذاب اليم في الدنيا والاخرة والله يعلم وانتم لا تعلمون).

الفصل الثالث: تحت عنوان الاعلام الاسلامي والاخلاق السلوكية والتربوية في سورة النور:

وعرض فيه الباحث اداب الاستئذان داخل الاسرة المسلمة وخارجها وان الاستئذان والاستئناس اسلوب اسلامي ينم عن الادب الراقي لما فيه من اعلام واخبار وتهيئة لاهل البيت لاستقبال الزائر. كما الزم الاسلام الفرد المسلم رجلا وامرأة بسلوك فريد متميز لما طلب اليه غض بصره، ولما طلب الى المرأة ضرب الحجاب عليها ليكون هذا السلوك وسيلة دعوية تجذب الانتباه وتثير الاهتمام كما عالج الاسلام من خلال سورة النور مشكلة غير القادرين على الزواج بطريقة عملية ناجحة وبكيفية حكيمة حيث اباح نكاح الايامى لمن يجد المشقة على الصبر، والا فالاستعفاف لمن لا يجدون المنكح، واخيرا عدم اجبار الفتيات على الفاحشة ومتعهن من الزواج بغية المغنم الدنيوي الرخيص واخيرا بين الباحث في هذا الفصل ان المسجد في الاسلام يمثل الانموذج الامثل للمنشأة والمؤسسة الدعوية والاعلامية لما يقوم به من دور في التربية وترسيخ الهوية الذاتية للامة.

الفصل الرابع: وعنوانه الاعلام العلمي الاقناعي بعظمة الله:

والمقصود بهذا الفصل هو الدعوة الى الله تعالى عن طريق الحقائق العلمية الدالة على وجود الله تعالى وعظمته سبحانه، ويمثل مضمون الرسالة الاعلامية هنا الاجابة على تساؤلات الاخرين على شكل مشاهد وصور جميلة ابدعها المبدع في هذا الكون.

بين الباحث في هذا الفصل ان الاعتقاد في الاسلام والوصول الى الحقائق هو اعمال الفكر والنظر والاقناع القائم على الادلة البرهانية كما ان اعتماد القران الكريم في عرضه للادلة الكونية على التصوير وبيان الابداع المحكم يفيدنا في الاستفادة من وسائل التصوير التقنية المتقدمة باعتبارها سبيلا دعويا واعلاميا يساعد على التفهم والاقناع.

وقد اشتمل هذا الفصل على اربعة مشاهد: مشهد الايمان والتسبيح ومشهد السحاب والمطر ومشهد تعاقب الليل والنهار واخيرا وحدة نشأة الحياة.

الفصل الخامس: وعنوانه الاعلام الخبري بحال الكافرين والمنافقين والمؤمنين:

وتحدث فيه الباحث عن منهج القران الكريم في الاعلام بحقائق الامور في انه يتبع طريقة التمثيل باشخاص او فئات معينة معروفة لدى السامع، كفئة الكافرين او المنافقين او المؤمنين، وهذا الاسلوب والمنهج ادعى للتأثير والاقناع لانه يعلم ويبين امرا واقعا حقيقة.

خالد ابراهيم الفتياني

دوري الطائرة

الضفتين مع شباب الحسين والعودة مع البقعة

اليوم تتضح معالم دوري كرة الطائرة لاندية الدرجة الاولى والشباب، وذلك عقب اللقاءات الحاسمة التي ستقام اعتبارا من الساعة التاسعة في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، ففي المباراة الاولى التي ستقام في الساعة التاسعة صباحا يلتقي فريقا العودة القوي مع البقعة الطامح لتحسين موقعه.

اما اللقاء الثاني الذي يعتبر من اقوى اللقاءات خلال الدوري فيجمع الضفتين مع شباب الحسين وسيزحف انصار الفريقين لمساندة فريقهم، ومن المتوقع ان يقدم الفريقان عرضا قويا يرضي جمهور وعشاق كرة الطائرة الاردنية، حيث يضم الفريقان اهم العناصر وابرزها في صفوف كرة الطائرة المحلية، كما وان الفريقين يضمان لاعبين ذوي خبرة ومهارات عالية.

دوري الشرطة بكرة القدم

فوز تدريب الشرطة على العاصمة

ضمن مباريات المجموعة الثانية لدوري العام بكرة القدم التي ينظمها الامن العام، استطاع فريق مدرسة تدريب الشرطة من الفوز على فريق شرطة العاصمة ٧ ـ ٥ في المباراة التي اقيمت بينهما يوم امس بالركلات الترجيحية بعد ان تعادل الفريقان ٢/٢، وبذلك تصدر فريق مدرسة تدريب الشرطة المجموعة الثانية تلاه فريق شرطة العاصمة في المركز الثاني.

وستقام يوم السبت القادم بين بطل المجموعة الاولى وثاني المجموعة الثانية ـ لواء الامن مع شرطة العاصمة والفائز منهما ينتقل الى المباراة النهائية، كما وتقام يوم الاحد المباراة قبل النهائية بين فريقي مدرسة التدريب والشرطة الخاصة والفائز منهما ينتقل للمباراة النهائية.

كأس فلسطين لكرة اليد

سوريا تعادل العراق

دمشق ـ الدستور ـ سيطر التعادل ٢٢/٢٢ على نتيجة مباراة سوريا والعراق ضمن بطولة كاس فلسطين الخامسة لكرة اليد المقامة حاليا في دمشق وكانت العراق متقدمة ٢٢/٢٠ ثم اهدرت العراق رمية جزاء بعد ان حققت سوريا التعادل!!

الامارات فازت على قطر ٢٤/١٨ فيما الحقت الكويت خسارة ثقيلة بمنتخب فلسطين وتقام اليوم الجمعة ٣ مباريات فتلعب قطر مع الكويت الساعة ٥ مساء والجزائر مع العراق الساعة ٦،٣٠ والامارات مع سوريا الساعة ٨ مساء.

ويوم امس الخميس فازت سوريا على قطر والجزائر على فلسطين.

الاسبوع الخامس لدوري العاب القوى للاندية الممتازة

عمان المتصدر امام الهاشمي والكفرين امام الاستقلال وحسين المفرق والعربي في لقاء التكافؤ

تبدا اليوم في الساعة التاسعة صباحا فعاليات الاسبوع الخامس لدوري العاب القوى لاندية الدرجة الممتازة على ستاد ومضمار مدينة الحسين للشباب وتستمر الفعاليات على مدار الفترتين الصباحية وبعد الظهر وتتنافس اليوم ستة اندية في ثلاثة لقاءات تجمع الكفرين والاستقلال حيث يصارع لاعبو الكفرين فريق الاستقلال في سباقات الميدان والمضمار وفريق الاستقلال مكتمل العدد ويناقس على صدارة الدوري ليتمكن من الظفر في هذا الموسم الاول للبطولة.

واللقاء الثاني بين فريقي حسين المفرق والنادي العربي وكلاهما من الفرق المتوسطة التي تهتم بهذه الرياضة ويضم الفريقان عناصر ممتازة في رياضة الرمي وجري المسافات الطويلة.

اما اللقاء الثالث فيجمع فريقي عمان والهاشمي وفريق عمان يعلق الامال على الفوز بهذه البطولة حيث حصل على مجموع نقاط تفوق فريق نادي الاستقلال المنافس التقليدي لعمان.

وقد سلمت لجنة الحكام المركزية لالعاب القوى حكام الاسبوع الخامس لدوري العاب القوى على النحو التالي:

جاسر النويران وعبدالله بادي وفاروق نصار وعبدالمعطي نجم ومحمد سهيل وابراهيم جرار وحمود خريسات وبرهان ابوزاغه وسلامه رزق واحمد قطيشات وعيد عبدالحميد وحسن قنديل وسهيل حدادين وابراهيم القواس ونايف الشطرات وهاني الشلبي وامجد الطرودي ونصار الزغول وفاروق بواعنه وموسى قنديل واحمد حمدان وسمير العيسى وهايل

شديفات وتيسير سعاده وحسني ابونمره وعاشور شحده وعصام القرعان وعوده الريحاني واديب كرزون وسمير جنكات ونايف الشلاويش وخليل الحليق وحسن مسلم وزكي محمد ورفيق قاسم وحسين ابوعماره ومحمد الطريفي.

محافظة السلط اكرمت ناديه رشاد

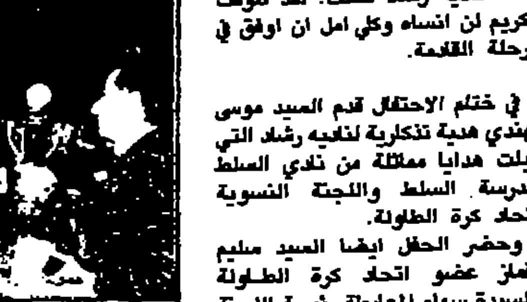
السلط ـ الدستور ـ احتفلت مدينة السلط بابنتها ناديه رشاد التي توجت مطلع الشهر الجاري بطلة للعرب لفردي الناشئات لكرة الطاولة في بطولة العرب الحادية عشرة التي احتضنتها القاهرة.

وحيا السيد زهير التوقان رئيس نادي السلط في كلمة القاها خلال الحفل الكبير الذي اقيم في قاعة مدرسة السلط الثانوية للبنات الجهود الكبيرة التي بذلتها ناديه قبل ان تتوج بطلة للعرب مؤكدا استعداد نادي السلط لتقديم كل العون لها امام السيدة رويده الريالات مديرة مدرسة السلط فاعرب عن اعتزاز المدرسة بطالبتها ناديه والقى السيد جريس حداد مدير النشاطات الرياضية في محافظة السلط كلمة وضح فيها دور وزارة الشباب في دعم الرياضة والرياضيين.

اما ناديه رشاد فقالت: لقد طوقت بتكريم لن انساه وكلي امل ان اوفق في المرحلة القادمة.

في ختام الاحتفال قدم السيد موسى الهندي هدية تذكارية لناديه رشاد التي تقبلت هدايا مماثلة من نادي السلط ومدرسة السلط واللجنة النسوية لاتحاد كرة الطاولة.

وحضر الحفل ايضا السيد سليم القماز عضو اتحاد كرة الطاولة والسيدة سهام المعايطة رئيسة اللجنة النسوية في الاتحاد.


ناديه رشاد.. تكريم لائق.

تنطلق غدا.. السبت

صدور جدول حكام وتعليمات سلة ١٩

سمت لجنة الحكام المركزية لكرة السلة حكام مباريات بطولة المملكة لفرق تحت ١٩ سنة التي تنطلق يوم غد ـ السبت ـ بمشاركة (٨) فرق وزعت على مجموعتين ضمت الاولى.. العباسي، الاردن، الوطني والكرك وضمت الثانية الارثوذكسي، الجليل، الاهلي والكاثوليكي.

وفي الوقت نفسه اصدرت لجنة المسابقات تعليمات البطولة التي تنص على اقامة مباريات كل مجموعة وفق نظام الدوري المجزأ (مرحلة واحدة) وصعود اول وثاني المجموعتين للدور قبل النهائي الذي سيقام وفق نظام التقاطع لتحديد طرفي المباراة النهائية

وتاليا ابرز ما نصت عليه التعليمات:

على كل فريق ارتداء الزي الرياضي الموحد والمرقم على الصدر والظهر وفقا لقانون اللعبة وفي حالة التشابه في الالوان يتم اجراء القرعة.

اذا رغب احد الفرق بالاعتراض على رئيس الفريق تدوين كلمة مع الاعتراض في المكان المخصص وكتابة تقرير مفصل خلال ٢٤ ساعة ودفع مبلغ ٢٥ دينارا ترد في حالة الاخذ بالاعتراض.

اذا حدث الاعتراض على المباراة الختامية لا يمنع من تسليم الجوائز للفائزين على ان تسوى الامور في وقت لاحق.

اذا خرج لاعب بخطأ عدم الاهلية يحرم تلقائيا من الاشتراك في اول مباراة تالية يلعبها فريقه واذا كان الخطأ في المباراة النهائية توقع بحقه عقوبة يقرها الاتحاد.

يقوم كل اداري بتقديم الهويات الصادرة عن الاتحاد لموسم ١٩٨٨ قبل بداية المباراة وفي حالة مخالفة ذلك على الحكام اقامة المباراة وكتابة تقرير بذلك.

يتم تحديد ترتيب الفرق على النحو التالي:

أ ـ الفريق الفائز = نقطتان

ب ـ الفريق الخاسر = نقطة واحدة

ج ـ لا يمنح المنسحب اية نقطة.

الدوري السعودي

تعادلان و (٤) انتصارات و (١٤) هدفا في الاسبوع الاول

شهدت مباريات الاسبوع الاول للدوري السعودي لكرة القدم لاندية الدرجة الممتازة لموسم ١٩٨٨ اهتماما جماهيريا كبيرا ونسبة مقبولة في الاهداف، التعادل سيطر على مباراتين والفوز كان نتيجة المباريات المتبقية. وتاليا النتائج الفنية لمباريات الاسبوع الاول:

* في مكة فاز الهلال على الوحدة بهدف نظيف سجله يوسف جلزع.
* في الرياض فاز النصر على الطائي بهدفين نظيفين سجلهما ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان.
* في جدة فاز الاهلي على هجر باربعة اهداف سجلها عبدالله الرشود، محمد عبدالجواد، طارق مسعود وباسم ابوداود مقابل هدف وحيد سجله باسم ابوداود مدافع الاهلي؟!.
* في الاحساء فاز النهضة على الروضة بثلاثة اهداف سجلها عيسى الدنيني، خالد المهيزعي وسالم فرجان مقابل هدف وحيد سجله جميل الوسمي.
* في الدمام سيطر التعادل السلبي على مباراة الاتفاق والقادسية.
* وفي الرياض تعادل الاتحاد مع الشباب ١/١، سجل للاتحاد عبدالله الريحان وعادله للشباب سعيد العويران.


ـ النصر ـ

نظمتها لجنة الوسط

نتائج بطولة الطاولة المفتوحة بالزرقاء

نظمت لجنة منطقة الوسط باتحاد كرة الطاولة بالتعاون مع النادي العباسي بطولة مفتوحة في مدينة الزرقاء في صالة كلية الزرقاء الحكومية وشارك بها ٥١ لاعبا ولاعبة تنافسوا على ثلاث فئات هي فردي الرجال والنساء والناشئين.

وقد وصل الى نهائي فردي الرجال الذي شارك به ٢٤ لاعبا كل من حسن رشاد طايل سمور وحاز عبدالسلام الدداف على المركز الثالث.

اما نهائي فردي الناشئين فوصل اليه اللاعبان اسامه صبحي ورامي الازرعي فيما حل اللاعب احمد جميل بالمركز الثالث.

وفي فردي النساء وصلت اللاعبتان جوانه غازي الهباب وفيوليت الدقم الى المباراة النهائية فيما حلت هدى الادهم بالمركز الثالث هذا وسيحدد اتحاد الطاولة موعد المباريات النهائية في جلسته القادمة.

التلفزيون الالماني الشرقي يبث ٢٠ ساعة يوميا

صرح مصدر رسمي في برلين الشرقية ان شبكتي التلفزيون المحليتين ستخصصان يوميا اكثر من ٢٠ ساعة لنقل مسابقات دورة الالعاب الاولمبية التي تبدأ في ١٧ ايلول في سيئول.

بطولة شباب وشابات العرب لالعاب القوى

مصر والجزائر وسوريا في الصدارة

دمشق ـ الدستور ـ من المقرر ان تكون الستارة قد اسدلت الليلة الماضية على مسابقات وفعاليات بطولة العرب الثالثة للشباب والشابات لالعاب القوى التي كانت قد انطلقت في دمشق يوم الاثنين الماضي.

وقبل ان تبدأ مسابقات الامس الختامية كانت مصر قد حافظت (مع ختام اليوم الثالث قبل الاخير) على صدارة اللائحة بحصولها على ذهبيتي مطرقة الرجال ورمح السيدات فيما حسنت الجزائر موقعها بذهبيتي الوثبة الثلاثية و ٣٠٠٠ م موانع، وتقدمت سوريا للمركز الثالث بذهبية المشي لمسافة ٥كم وبرقم عربي جديد.

وتاليا النتائج الفنية لمسابقات اليوم قبل الاخير:

■ رمي المطرقة شباب

ذهب شريف حنلوي مصر ٦٤،٨٤م

فضة ـ عادل قطامي قطر ٥٣،٠٤

برونز ـ مجدي عبدالله مصر ٥١،٦٤

■ ٣٠٠٠ موانع

ذهب ـ تاجر محمد عرب الجزائر ٩،٥٧،٩

فضة ـ عليان قحطان السعودية ٩،١٥،٧

برونز ـ حمد ناصر تونس ٩،٢٦،٠٠

■ الوثبة الثلاثية

ذهب ـ قلوشي عبدالقادر الجزائر ١٥،٥٦م

فضة ـ صالح زايد المز البحرين ١٥،١٤

برونز ـ يوسف نابلسي تونس ١٤،٩٨

■ رمي الرمح للشابات

ذهب ـ مليا عبدالصمد مصر ٣٢،٩٠م

فضة ـ لينا حزوري سوريا ٣٢،٤٢

برونز ـ رويدا فاضل سوريا ٢٠،٤٤

■ ٥ كم مشي شابات

ذهب ـ اميرة يوسف سوريا ٢٧،٥٠،٨ د

فضة ـ امان عادل مصر ٢٨،٥٧،١

برونز ـ فريال اوبيشو سوريا ٢٩،٣٣،٢

ترتيب الدول بعد اليوم الثالث

الدولة	ذهب	فضة	برونز	المجموع
مصر	٦	٥	٢	١٣
الجزائر	٤	–	٢	٦
سوريا	٣	٥	٧	١٥
تونس	٣	٢	٥	١٠
قطر	٣	٢	٢	٧
البحرين	٢	٢	١	٥
الاردن	٢	–	١	٣
الكويت	١	٤	١	٦
سلطنة عمان	–	٢	–	٢
السعودية	–	١	١	٢
فلسطين	–	–	١	١

الدوري السوري

كيف يكون لقاء البطل والوصيف اليوم ؟

دمشق ـ الدستور ـ تشهد الملاعب السورية اليوم ست مباريات مرتقبة ضمن الاسبوع الثاني للدوري العام لكرة القدم لفئات الرجال والشباب والناشئين لموسم ١٩٨٨، الذي انطلق يوم الجمعة الماضي.

جمهور كبير ينتظر ان يحتشد في ملعب الحمدانية بمدينة حلب لمتابعة مباراة القمة المبكرة بين جبله بطل الدوري للموسمين الماضيين والاتحاد وصيف البطل للموسم الماضي صاحب الارض والجمهور. وكان الاتحاد قد خسر الاسبوع الماضي امام الحرية صفر/١ فيما فاز جبلة على الطليعة ٣ صفر وسيتولى التلفزيون السوري نقل وقائع هذه المباراة على الهواء مباشرة.

وفي حمص يلتقي الكرامة مع تشرين وكان الكرامة قد فاز على الوثبة ١ صفر فيما تعادل تشرين مع حطين ١/١.

اما في حماة فيلعب الفتوة بطل الكأس وكأس السوبر مع الطليعة الصاعد حديثا وكان الفتوة قد فاز على الجزيرة ١ صفر.

وفي دمشق يلعب الشرطة مع الوثبة وكان الشرطة قد فاز على المجد ١ صفر.

فريقا الجزيرة والمجد ينتقلان في الحسكة فيما يلعب حطين مع الحرية في اللاذقية.

انسحاب كاش من بطولة امريكية

ـ كاش...

قال منظمو بطولة التنس الامريكية المفتوحة ان لاعب التنس الاسترالي بات كاش انسحب من البطولة التي تبدأ خلال الاسبوع القادم بسبب اصابة في كاحل القدم.

وكان كاش قد فاز ببطولة ويمبلدون للتنس عام ١٩٨٧ وهو المصنف رقم سبعة في العالم.

وقد عطلت الاصابة كاش في الاونة الاخيرة اذ هزم في بطولة رابطة لاعبي التنس المحترفين التي اقيمت في مطلع الاسبوع الماضي وفي بطولة ستراتون ماونتين التي اقيمت في فيرمونت قبل هذا الموعد.

وكان كاش /٢٣ عاما/ قد بدا العام الحالي باداء قوي ليحتل المركز الثاني في بطولة استراليا المفتوحة بعد ماتس فيلاندر السويدي.

وقد ضعف اداء نجم التنس الاسترالي كاش منذ هزيمته امام بوريس بيكر الالماني الغربي في دور الثمانية في بطولة ويمبلدون.

تنس حول العالم

ناشئة فرنسية تهزم سافنتشينكو في دورة ماهواه الامركية

اخرجت الفرنسية جولي هالار (١٧ عاما) وهي صاعدة من دورة تصفية السوفياتية لاريسا سافتشينكو من الدور الاول من دورة ماهواه الامريكية الدولية للتنس.

وهالار احدى ثلاث لاعبات فرنسيات صعدن الى الدور الثاني وقد فازت على سافتشينكو المصنفة سابعة عشرة في العالم ٦/٧، ٤/٧، ٢/٦.

وعطل المطر مباراة الالمانية الغربية شتيفي جراف المرشحة لاحراز بطولة الدورة في الشوط الثاني.

وجراف التي تسعى الى احراز نصر ساحق في دورات «الجراند سلام» الاربع الكبرى اذا فازت بدورة الولايات المتحدة خسرت الشوط الاول امام الاسبانية ارانتسا سانشيز (١٦ عاما) بعد ارتكابها اربعة اخطاء سهلة.

وانضمت الى هالار في الدور الثاني مواطنتاها ايزابيل دومونجو وناتالي توزيا اللتان صعدتا بعدما خسرتا المجموعة الاولى.

واقصت دومونجو النمساوية جوديت فيسنر ٦/٤ و ٦/٤ و ٦/١ في حين تغلبت توزيا على اليابانية اتسوكو اينويو ٦/٤ و ٦/ صفر و ٦/٢.

اما المخضرمة الاسترالية ديان بالبستراث (٣٢ عاما) فخسرت المجموعة الاولى امام مواطنتها نيكول بروفيس (١٨ عاما) لكنها فازت عليها ٦/٢ و ٦/٤ و ٧/٥



باريد فاز على لوندجرين بانتظار ليندل

فاز السويدي اندرس يارد على مواطنه بيتر لوندجرين ٦/٢ و ٦/٣ في الدور الاول من دورة كاس هاملت الامريكية الدولية للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ١٩٠،٠٠٠ دولار واستغرقت مباراتهما ٦٥ دقيقة تسيدها يارد بضربات قوية من الخط الخلفي.

يلتقي يارد، المصنف رقم ١٩ في العالم في الدور الثاني مع الفائز في المباراة بين التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل، المصنف رقم واحد والسويسري ياكوب هلاسيك التشيكوسلوفاكي الاصل.

ليندل الاول في العالم والذي يسعى الى الاحتفاظ للمرة الرابعة على التوالي بدورة الولايات المتحدة يلعب اليوم مع هلاسيك.

وعطل المطر المباراة الثانية المقررة بين الاسرائيلي عاموس مانسدورف والامريكي ارون كريكشتاين علما ان الاول كان متقدما ٦/٥ في المجموعة الاولى

وعندما يستأنف اللعب سيكون الارسال مع مانسدورف الذي كان خاسرا ٢/٥ قبل ان يتقدم ٦ ٥

فوز سهل لغراف

حققت الالمانية الغربية شتيفي غراف المصنفة اولى في العالم فوزا سهلا في المرحلة الثانية من دورة مواه الدولية الاميركية للسيدات في كرة المضرب بتغلبها على الاسبانية ارانتشا سانشيز ٦٢ و ٦ صفر

وحققت السويدية كاتارينا ليندكفيست مفاجأة بفوزها على البلغارية مانويلا مالييفا المصنفة ثانية ٦٧ و ٧٦ و ٣٦

وفي مباراة ثالثة فازت الالمانية الغربية سيلفيا هانيكا على الاسترالية ديان بالبستراث ٦٤ و ٢٦

تصفيات فلاشينغ ميدو

في تصفيات بطولة الولايات المتحدة المفتوحة التي تبدأ الاثنين المقبل على ملاعب فلاشينغ ميدو في نيويورك فاز الاسترالي بيتر كارتر على الفرنسي طارق بن حبيليس

٣.٦ و ٧٦ و ٦٧ والكندي غرانت كونيل على الاميركي بات ماكبرو ٦ ٢ و ٦٧ والباهامي روجر سميث على دانيال مونتيس دو هوكا من الاورغواي ٧ ٥ و ٦ ٣ والافريقي الجنوبي باري موير على الهندي سرينيفاسان فاسوديفان ٦٣ و ٥٧ و ٧ ٥ والبرازيلي دانيلو مارسلينو على البريطاني جيمس تيرنر ٣٦ و ٦ ٣ والسويدي توماس هوغاشتت على السوفياتي اندريه فيساند ٧ ٥ و ٤ ٦ و ٦ ٤ والاميركي دوارد هير على التشيكي كاريل نوفاتشيك ٦ ١ و ٦ ٣ والاميركي مارك نلور على الافريقي الجنوبي غاري مولر ٦٣ و ٦ ٣ و ٦ ٤.

كوبا.. الغائب الكبير في الالعاب الاولمبية في سيئول

ستكون كوبا الغائب الاكبر عن الالعاب الاولمبية في سيئول اذا لم يحدث اي تغيير مفاجيء. وكان يمكن لكوبا ان تكون واحدة من الدول المتنافسة على المراتب الخمس الاولى في عدد الميداليات.

ويعود هذا التغيب الى التزام الرياضيين الكوبيين القرار الذي اتخذه الزعيم الكوبي فيدل كاسترو بمقاطعة الالعاب تضامنا مع كوريا الشمالية التي تطالب بالمشاركة في تنظيم الالعاب الاولمبية. وستكون هذه المقاطعة هي الثانية على التوالي التي تتخذها كوبا بعد مقاطعتها لالعاب لوس انجلوس في العام ١٩٨٤ انسجاما مع موقف الاتحاد السوفياتي

وكان قرار المقاطعة في العام ١٩٨٤ نابعا من مبدأ التضامن داخل المعسكر الاشتراكي. اما في العام ١٩٨٨ فينبع حسب كاسترو من منطلق اخلاقي يرتبط بالطابع الدولي للالعاب الاولمبية.

وكانت كوبا تمثل آمالا اكيدة بالنسبة لاميركا الجنوبية، على صعيد الحصول على عدد من الميداليات وكان الكوبيون احتلوا في موسكو وبخاصة في ظل غياب الاميركيين المرتبة الرابعة في عدد الميداليات وحققوا نتائج افضل من تلك التي كانوا حققوها في العاب مونتريال حيث سجل البرتو خوانتورينا رقما تاريخيا مزدوجا بالنسبة للرياضة الاميركية اللاتينية في الـ (٤٠٠م) والـ (٨٠٠م).

وقد تأكد في المباريات الدولية الاخيرة ان الرياضيين الكوبيين ما زالوا على مستواهم العالمي فقد احتلت البعثة الكوبية السنة الماضية المركز الثاني وراء الولايات المتحدة في الالعاب الاميركية في انديانا بوليس (الولايات المتحدة) وحلت في موقع متقدم جدا على البلدان الاميركية الكبرى كالبرازيل والمكسيك والارجنتين وكندا.

وبرز الكوبيون في انديانا بوليس بصورة خاصة في العاب الملاكمة وكرة الطائرة للنساء والمصارعة اليونانية والشيش والبيسبول ورفع الاثقال وحلو في مراكز قريبة من الاميركيين في العاب القوى والجمباز والجيدو والمصارعة الحرة وكرة اليد وكرة الماء وكرة الطائرة للرجال

وكان يمكن للملاكمين الكوبيين ان يحققوا انتصارات في الملاكمة في سيئول والحصول على نصف الميداليات الذهبية في هذه اللعبة وكان يمكنهم ايضا ان يحققوا منافسة اكيدة على المراكز الاولى في كرة السلة للنساء وفي البيسبول التي يسيطرون عليها منذ سنوات في فئة الهواة

وكان يمكن لالعاب سيئول ان تكون منطلقا عالميا للرياضيين الكوبيين الذي سجلوا تقدما في مباريات العاب القوى الاخيرة ومنهم روبرتو هيرنانديز في الـ (٤٠٠م) وانا فيديلا كيورو في الـ ٤٠٠م و ٨٠٠م.

ومنهم ايضا خافيير سوتومايور في القفز العالي وايفون ليل في الرمح ومارياتو دليس في رمي القرص وكازيميرو سواريز في الجمباز وبدرو روك في المصارعة ولورد مدينا في الجمباز الايقاعي.

الصين تسمي فريقها الاولمبي لكرة القدم

اعلنت الصين امس فريق كرة القدم الذي ستشترك به في دورة الالعاب الاولمبية القادمة المقرر اقامتها في الفترة من السابع عشر الى الثاني من تشرين الاول في سيئول بكوريا الجنوبية ويتكون الفريق من ١٨ لاعبا

ويتكون الفريق الصيني الذي يبلغ متوسط اعمار لاعبيه ٢٥ عاما ومتوسط اطوالهم ١،٧٩ متر بشكل اساس من الفريق الذي خاضت به الصين مباريات التأهيل عن منطقة اسيا ويضم اللاعبين الهدافين ليو هايجوان و جيا شيو وتشان اللذان يلعبان لنادي البارتيزان اليوغسلافي.

وسيعود هذان اللاعبان الى الصين للانضمام الى الفريق في نهاية الشهر الحالي.

وليس هناك وجوه جديدة سوى وانغ جون وهو جيانتينغ.

وتم ضم وانغ جون الى الفريق من الفريق القومي للناشئين بينما كان هو جيا نتينغ ضمن صفوف فريق تيان سبتي.

وكانت الصين قد تأهلت لنهائيات بطولة كرة القدم الاولمبية بعد فوزها على اليابان في المباراة الاخيرة التي جرت بينهما في تشرين الماضي. وتعد هذه اول مرة يتأهل فيها فريق كرة قدم صيني للاشتراك في نهائيات بطولة عالمية كبرى

وسيشترك في النهائيات ١٦ فريقا. وقد تم تقسيمهم الى اربع مجموعات في الادوار التمهيدية ويصل الى دور الثمانية اول وثاني كل مجموعة. ودخلت الصين ضمن مجموعة تضم المانيا الغربية والسويد وتونس.

تايسون يود ان يلقن جرين درسا في حلبة الملاكمة



ذكر مايك تايسون بطل الملاكمة العالمي للوزن الثقيل الذي جرح في يده اليمنى خلال مشاجرة في الشارع مع منافسه السابق ميتش جرين انه يود مواجهة جرين مرة اخرى ولكن داخل الحلبة.

وقال تايسون الذي فاز على جرين منذ عامين في الجولة العاشرة في بيان خاص انني استطيع ان اهزم هذا الشخص في اي زمان ومكان وسألقنه درسا في حلبة الملاكمة كان عليه ان يكون قد تعلمه بالفعل.

وقال تايسون عن الحادثة التي وقعت امام الملهى الليلي دابير دان في ساعة مبكرة من صباح يوم الثلاثاء الماضي «لقد هاجمني جرين في احد شوارع هارلم ولم اقل او افعل شيئا يبرر سلوكه المتهور».

وا صيب تايسون بشرخ بسيط في يده اليمنى بالقرب من المعصم. كما احتاج جرين لخمس غرز لمعالجة جرح فوق عظمة الانف.

اخبار اولمبية

المانيا الغربية بامال متواضعة

قبل اربعة اعوام كانت المانيا الغربية احدى الدول الرئيسية التي استفادت من مقاطعة دول الكتلة الشرقية لدورة لوس انجلوس للالعاب الاولمبية التي حصدوا فيها ١٧ ميدالية ذهبية.

لكن ما تتوقعه المانيا الغربية من دورة سيئول لالعاب الاولمبية التي تشارك فيها بفريق قوامه ٣٥٠ فردا اقل تواضعا بكثير. وتعلق بون امالها على نجومها المشهورين من امثال مايكل جروس وبوريس بيكر واهمهم جميعا شتيفي جراف.

ويقول السيد فيلي دوم رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية لالمانيا الغربية «لقد تراجع مستوانا بكل وضوح في ساحة الرياضة العالمية».

ويحدد السيد هاينز فالاك الذي سيتولى رئاسة بعثة بلاده في الاولمبياد للمرة الثالثة النتائج المتوقع احرازها في سيئول بصورة اكثر تفصيلا.

ويقول «اذا عدنا حاملين من الميداليات اقل قليل مما تركناه في ميونيخ او مونتريال فسنكون راضين».

وكانت المانيا الغربية قد حصلت في اولمبياد ميونيخ ١٩٧٢ على ٤٠ ميدالية وبعد ذلك باربع سنوات احرزت في مونتريال ٣٩ ميدالية. وشاركت في المقاطعة التي تزعمتها الولايات المتحدة لاولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ وفي غياب معظم المنافسين من اوروبا الشرقية عن اولمبياد لوس انجلوس حصدت المانيا الغربية ٥٩ ميدالية.

وعندما تبدأ دورة سيئول ستكون شتيفي جراف نجحت او اخفقت لتوها في ان تكون ثالث لاعبة تنس في العالم تحرز الجراند سلام (البطولات الاربع العالمية الكبرى في عام واحد).

وفي سيئول ستحاول اللاعبة الالمانية الغربية التي تبلغ من العمر ١٩ عاما ان تصبح اول بطلة تنس اولمبية بعد الامريكية هيلين ويلس التي فازت في اولمبياد باريس عام ١٩٢٤ـ وكان ذلك الاولمبياد اخر دورة اولمبية يدخل فيها التنس في المسابقات.

وفي حين تعتبر جراف اقوى المرشحات في كل مسابقات اولمبياد سيئول للفوز بالذهبية فمن المحتمل ان يهدي بيكر بلاده فوزا مزدوجا في التنس. وان كان سيواجه منافسين لا يستهان بهم منهم السويدي ستيفان ادبرج الذي هزمه في نهائي ويمبلدون هذا العام.

والسباح جروس ـ الذي فاز بميداليتين ذهبيتين في لوس انجلوس قبل اربع سنوات ـ في مستوى لياقة طيب حاليا استعدادا لسيئول التي ستكون ثاني اولمبياد يشارك فيه.

ومع وجود بطل العالم مرتين راينر هنكل ضمن الفريق الالماني الغربي تتطلع بون الى الفوز بميداليات في مسابقات السباحة للرجال في الفردي والتتابع.

وقد تكون هناك فرصة لفوز المنشق الالماني الشرقي ينس ـ بيتر برنت بميدالية في ٤٠٠ متر فردي متنوع. وقد اجازت اللجنة الاولمبية الدولية في الشهر الماضي اشتراك برنت في سيئول ضمن الفريق الالماني الغربي.

وقد حصل برنت لفترة قصيرة على بطولة العالم في ٤٠٠ متر فردي متنوع قبل اربع سنوات.

وقد يفوز اخيرا بيتر ـ مايكل كولبي بطل العالم خمس مرات بالميدالية الذهبية في مسابقات تجديف القارب الفردي لكنه سيواجه مرة اخرى عدوه اللدود الفنلندي بيرتي كاربينن.

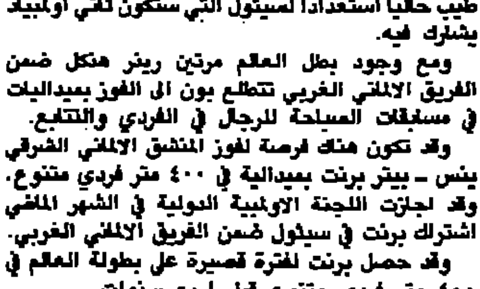
ولاعبا السلاح ماتياس جاي وانيا فيشتل وبطلة العالم في الرماية بالطبنجة سيلفيا سبربر من المغمورين في الفريق الالماني الغربي لكن احتمالات فوزهم بميداليات طيبة.

وفي العاب القوى سيدافع لاعب رمي القرص رولف دانبرج ولاعب القفز العالي دايتمار موينبرج ولاعبة رمي الجلة كلوديا لوش عن المراكز التي حققوها في لوس انجلوس. ودانبرج على الاقل مرشح للفوز بلقب ثان حتى ضد منافسيه الاقوياء من الالمان الشرقيين والروس.

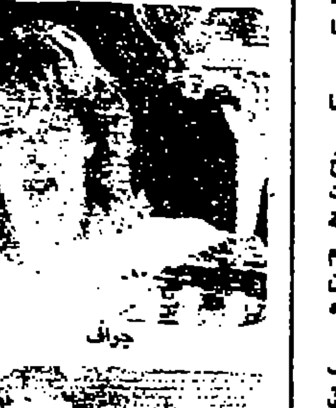
وقد خاض لاعبا العشاري يورجن وسيجي فنتس الحاصلان على الفضية والبرونزية على التوالي في اولمبياد ١٩٨٤ كفاحا مريرا ضد الاصابة وتدهور لياقتهما هذا الموسم.

لكن معظم منافسيهما الرئيسيين في مسابقات العشاري لم يسلموا ايضا في الاونة الاخيرة من الاصابة او المرض او نقص اللياقة.

الا ان الثقة عالية بين افراد فريق كرة القدم الذي يضم بعضا من اكبر المحترفين في المانيا الغربية والذي يذهب الى سيئول يحدوه الامل في اقتناص ميدالية.

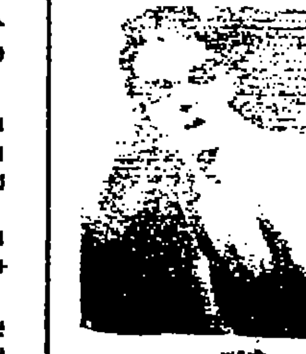





بيكر




جراف




جروس




٢٦ آب ١٩٦٨

• الى عمان عاد جلالة الملك الحسين بعد ان اجريت لجلالته عملية جراحية ناجحة في احد مستشفيات لندن.

• رد الجيش العربي الاردني على الاعتداء الاسرائيلي الغاشم بقوة موقعا خسائر فادحة في قوات العدو، وقد شمل الاعتداء الغادر طول واجهة الاردن الشمالية واستمر اكثر من سبع ساعات.

• كشفت صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية النقاب عن مخطط اسرائيلي لترحيل جميع اللاجئين الفلسطينيين من قطاع غزة المحتل الى الضفة الغربية.

• يقوم السودان بمساع كبيرة لعقد مؤتمر قمة عربي.

• اجتاحت القوات الفيتنامية الشمالية معسكرا اميركيا بالقرب من حدود كمبوديا، ولم تتوفر اية ارقام عن عدد قتلى الجنود الاميركيين.

• نسب الى وكالة (اليونايتد برس) قولها ان الوضع في وادي الاردن يقترب من مرحلة خطيرة بسبب استمرار الاشتباكات بين القوات الاردنية والاسرائيلية.

• نسب المهندس احمد فوزي وزير الاشغال العامة بالموافقة على المباشرة باعمال دراسة وتخطيط مشروع طريق عمان ـ الجفر، وتقدر تكاليفه بحوالي (٣٠٠) الف دينار.

• اكد السيد حاتم الزعبي وزير الاقتصاد الوطني بأن المملكة الاردنية الهاشمية ملتزمة بقرارات مجلس الوحدة الاقتصادية، بالنسبة للبطاقة الموحدة، واكد ان العمل بها سيتم في مطلع شهر تشرين الاول.

• فاز السيد سلمان الكايد بانتخابات المجلس البلدي لبلدية صويلح.

• درجات الحرارة العظمى والمتوقعة اليوم كمايلي: المرتفعات الجبلية (٣٤)، المناطق الصحراوية (٣٧)، الاغوار (٣٨)، خليج العقبة (٣٨) درجة مئوية.

مُفكِرة الدستور

الجمعة ١٣ محرم ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٦ آب ١٩٨٨م

الصلاة

الظهر	١٢,٣٧
العصر	٤,١٦
المغرب	٧,١٤
العشاء	٨,٣٦
الفجر ليوم غد	٤,٣٩
الشروق	٦,٠١

التاكسي المناوب

فراس/ عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
البستان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٣
رغدان/ صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
النسعة	٨٩٩٩٤٤
الدويكات	٨١٦١١٥
ابوجبير	٨١٥٢٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويات	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٢٣٣٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
طوارىء مديرية الدفاع المدني	١٩٩
قسم دفن الموتى	٦٣٧١١١
طوارىء ادارة الدفاع المدني عمان	٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٢٣
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٧٨٧١١١
شكاوي المياه	٨٩٧٤٦٨
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩٢

الاطباء

عمان

المناوبة الخارجية

احمد عثمان ٧٨٦٣٨٤

محمود العوض ٧٤١٣٩١

المناوبة الثابتة

نبيل المريدي ٦١٥٣٣٨

يحيى عبدالرحيم ٧٣٦٠٧٤

مادبا	عبدالحميد الازايدة
المزار الجنوبي	لينا الطراونة
الاغوار الجنوبية	محمد الصرايرة
الكرك	مصطفى علاوي
البقعة	ابراهيم السطري
اربد	محمد يوسف الطعاني
الاغوار الشمالية	قاسم هزاع
الرصيفة	صبري البياري
دير علا	يوسف مصالحة
المفرق	محمد طايل شوافلة
السلط	بشير الحيلوي
الزرقاء	سمير اللوزي
جرش	صالح زريقات
الرمثا	محمد دامر

اطباء الاسنان

عمان

نبيل معتوق ٦٢٧٤٥٣

صلاح لهلوب/ النزهة

الرصيفة	عبدالكريم ابوخيران
الزرقاء	هيثم الثلجي
المفرق	فرح ايوب
مادبا	رمزي عجيلات

التلفزيون

القناه الاولى

١٠,٠٠	القران الكريم
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	توم وجيري
١٠,٤٥	ارنوبة ودبدوب
١١,١٠	السيدة ملعقة
١١,٢٠	حكيم الاقزام
١١,٤٥	المناهل
١٢,١٥	احباب الله
١٢,٣٥	خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥	رفيف النور
١,٥٠	حديث الجمعة الديني
٢,٢٠	البرنامج الرياضي
٤,٢٠	قصص غريبة لكنها حقيقية
٤,٤٥	فيلم اجنبي
٦,١٠	رسالة عمان الاخبارية
٦,٢٠	اغنيات في السباق
٧,٢٠	درهم وقاية
٧,٤٥	استراحة المساء
٨,٠٠	نشرة الاخبار العربية
٨,٣٥	مسلسل السهرة
٩,٣٥	برامج الغد
٩,٤٥	متابعات
١٠,٢٠	مسرح المنجوم
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة مسرح النجوم
..	مناجاة
..	السلام الملكي

القناه الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي بوليسي «القاضي جوليان فونتان»
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	برنامج وثائقي عن حياة الرسام الفرنسي بيير سولاج
٨,٣٠	برنامج ارقام قياسية
٩,١٠	مسلسل خطر غير مرئي والحلقة الاخيرة، يقتحم «دانكن» مع صديقه «لاري نايت» معقل العصابة التي تضم السياسيين ورجال الاعمال والتي تعمل على نطاق عالمي
١٠,٢٠	فالكون كريست
١١,١٠	الشركاء الثلاثة..

هنا عمان

٦,١٥	في ظلال الايمان ومن نور النبوة
٦,٣٠	مع المزارع
٦,٤٠	من اغاني الصباح
٧,٣٠	فيروزيات
٧,٤٠	صباح الخير
٨,٠٥	البث المباشر
٩,٣٠	دنيا الاطفال
١٠,٤٠	اغان متوعة
١١,٠٠	جنود الله
١١,٤٥	الدرس الديني والقرآن الكريم وخطبة صلاة الجمعة في اذاعة منقولة من المسجد الحسيني الكبير في عمان
١,١٥	ما يطلبه المستمعون
٢,٤٥	مساء الخير
٥,١٥	حديث ديني لفضيلة الشيخ متولي الشعراوي
٦,١٥	منوعات غنائية
٦,٣٠	الارض الطيبة
٧,٠٠	ادب البادية
٧,٣٠	الفترة الدينية
٨,٠٠	نشرة انباء الرياضة ومنوعات غنائية لفريد الاطرش وشادية ووديع الصافي
٩,١٠	حدث الاسبوع
٩,٣٠	مع طلال مداح في زمان الصمت
٩,٤٥	السلام واعدة
١٠,١٥	وصلة من الموشحات الاندلسية
١١,١٥	كلمات حول الاغنية
١٢,١٥	مع عبدالوهاب واسمهان في اوبريت مجنون ليلى
١٢,٣٠	لاخر المشوار
١,٠٠	ملخص انباء اليوم من المصحف المرتل والختام بالسلام الملكي

المنسق: علي مسلم

الصيدليات

تلاع العلي	تلاع العلي
سحاب	الخريشا
ناعور	الهيثم
الطيبة	عبدالله
مرج الحمام	ابن البيطار
القويسمة	خضر
وادي السير	دعاء
المفرق	الشريدة
مادبا	سناء
الرمثا	الخزاعلة
السلط	عاشور
البقعة	الكواملة
الشونة	وادي الاردن
معان	ابوطويلة
الطفيلة	الطفيلة

النداء الآلي المباشر

● داخل الاردن ●

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

● الدول العربية ●

الجزائر	٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
لبنان	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية المتحدة	٠٠٨٧١
اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧

● الدول الاوروبية ●

موسكو	٧٠٩٥-
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٢٥
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٥٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغوسلافيا	٠٠٣٨

المستشفيات

المدينة الطبية

• يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا

الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا، ٣ ـ ٤ مساء

مستشفى الجامعة

• يوميا من الساعة ٤,٣٠ ـ ٦ مساء

الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤,٣٠ ـ ٦ مساء

مستشفى البشير

يوميا ما عدا الثلاثاء من ٣ ـ ٥ مساء

الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٣ ـ ٥ مساء

المستشفى الاسلامي

• يوميا من ١٠ ـ ١٢ ظهرا ومن ٤ ـ ٨ مساء

الجمعة من ١٠ صباحا ـ ٨ مساء

الصيدليات المناوبة

(٢٤ ساعة)

رأس العين اول طلوع حي نزال ت: ٧٨٦٣٢٦، الفردوس، الاشرفية شارع بارطو ت: ٧٨٧٣٣٦، فراس جبل الحسين دوار فراس ت: ٦٦١٩١٢، السلام سقف السيل ت: ٦٣٦٧٣٠، برجاوي الوحدات شارع مادبا ت: ٧٨٦٣٧٠، نيروخ شارع سقف السيل ت ٦٣٣٦٧٣، العاصمة ساحة امانة العاصمة ت ٦٣٧٠٥٥، طارق ماركا الشمالية مقابل المستشفى العسكري ت ٨٩٨٠٨٠، خلف الوحدات شارع مادبا ت ٧٧٨٦٥٣، الميدان ابو علندا ت ٧٣١٨٦٩

اربد الشرع شارع ايدون ت ٧٥٨٢٥

صويلح نجيب ت ٨٤٧٦٣٢ الحناوي ت ٨٤٥٣٧٦، بشار ٨٤٣٥٩٦

الزرقاء خليفة شارع الجاوز ت ٩٨٥٤١٧

الكرك الحياة ت ٣٥٢٨١٥ نصار ت ٣٥٢٨٥٣

مناوبة منتصف الليل

عمان

يعقوب جبل عمان / الدوار الثالث ٦٤٤٩٤٥، الشميساني/ الشميساني فندق الاميسادور ٦٧٣٦٦٠، المجمع الشميساني شارع مجمع النقابات ٦٧٢٣٦٧، شوكت جبل الحسين/ دوار فراس ٦٧٧٦٦٦، الشخشير جبل الحسين/ خلف سينماالقدس ٦٦٩٤٩٥، قرطبة جبل التاج/ الشارع الرئيسي ٧٧٣٣٧٥، الجبل الاخضر/ جبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦، اياد جبل الاشرفية/ مقابل مستشفى البشير ٧٧٤٨٣٢، الحياة وسط البلد/ شارع الملك طلال ٦٢٤٦٣٦، اليرموك جبل النزهة ٦٧٥٣٣٧، سامر جبل النزهة ٦١٥٢١١، خطاب ماركا/ دوار المطار ٨٩٣٤٨٥، القدس رأس العين ٧٤٣٤٣٦، سلامة ماركا الشمالية/ الشارع الرئيسي ٨٩٤٧٧٩، سعيدان جبل عمان/ الدوار الثاني ٦٤٢٢٠٩

الزرقاء

السعادة شارع السعادة ٩٨٣٧٨٦، فلسطين شارع الملك حسين ٩٨٣٥٦٢، الاتحاد مقابل مستشفى الزرقاء الحكومي ٩٨٦٣٢٥

اربد

وهران شارع خالد بن الوليد فؤاد شارع بغداد الحلبي شارع فلسطين.

صدق او لا تصدق

اصغر عضلة

• اصغر عضلة في جسم الانسان هي موجودة في القناة السمعية في الاذن الوسطى ويبلغ طولها حوالي ١٢٧ر. سنتمتر بينما تعتبر عضلة الجذع واحدة من اكبر العضلات البالغ عددها ٦٣٩ عضلة في الجسم البشري.

اطول قطار

• بلغ طول قطار شحن امريكي حوالي ستة كيلو مترات مؤلفا من ٥٠٠ عربة وثلاث قاطرات قدرة الواحدة ٣٦٠٠ حصان وبلغ وزن هذا القطار حوالي ٤٢ الف طن.

اطول تمثال

• اطول تمثال موجود بقرب مدينة فولجوجراد الروسية وهو مصنوع من الاسمنت ويمثل امرأة وبني عام ١٩٦٧ تخليدا لمعركة ستالينجراد. ويبلغ طوله ٨٢ر٣ متر.

اعظم ضريبة

• دفعها كارلو بونتي زوج صوفيا لورين وقدرت بحوالي ٣٦ر٤ مليون دولار وذلك لتفاديه دفع ضرائبه في الماضي.

اقل ضريبة

• اقل نسبة ضريبة الدخل الفردي في البحرين والكويت وقطر وبروني هي صفر مطلق. ولا يدفع اهالي جزر القنال الانجليزي اي ضرائب ايضا. بينما يدفع حوالي ٢٠٠٠ شخص في النرويج اكثر من ١٠٠٪ من دخلهم كضرائب وقيل ان المليونير النرويجي هيلمر ريكستن دفع مرة ما يقرب من ٤٩١٪ من دخله كضرائب.

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

العقبة	١٠,٠٠ صباحا
دمشق	١٠,١٠ صباحا
جدة	١٠,١٥ صباحا
القاهرة	١٠,٣٠ صباحا
الكويت	١٠,٤٠ صباحا
ابوظبي	١٠,٤٥ صباحا
مسقط دبي	١٠,٥٥ صباحا
الدوحة البحرين	١١,٠٠ صباحا
شيكاغو ـ فيينا	٥,٣٠ مساء
لارنكا	٥,٣٠ مساء
القاهرة	٥,٤٥ مساء
استنبول	٦,١٠ مساء
باريس	٦,١٥ مساء
نيويورك فيينا	٦,٣٠ مساء
لندن ـ فرانكفورت	٦,٥٥ مساء
بانكوك	٧,١٥ مساء
الكويت	٧,٣٠ مساء
بغداد	٢,١٠ بعد منتصف الليل

الملكية الاردنية المغادرة

العقبة	٧,٤٥ صباحا
فرانكفورت كوبنهاجن	١٢,٣٠ ظهرا
استنبول	١٢,٤٠ ظهرا
فيينا شيكاغو لوس انجلوس	١٢,٤٥ ظهرا
نيويورك مونتريال	١,٠٠ ظهرا
القاهره	١,٣٠ ظهرا
لارنكا	١,٣٠ ظهرا
رحلة اضافية الكويت	٢,٣٠ ظهرا
الظهران	٨,٣٠ مساء
الكويت	٨,٤٠ مساء
البحرين ابوظبي	٨,٤٥ مساء
القاهره	٩,١٠ مساء
دلهي	٩,١٥ مساء
دبي كراتشي	٩,٣٠ مساء
بغداد	٩,٥٠ مساء

الشركات الاخرى (القادمة)

الشرق الاوسط بيروت	١٠,١٥ صباحا
الالمانية صنعاء	١٠,٢٠ صباحا
المصرية القاهرة	١,٢٠ ظهرا
التركية استنبول	١,٢٥ ظهرا
طيران الخليج ابوظبي الدوحة	١,٣٠ ظهرا
الكويتية الكويت	٢,٣٥ بعد الظهر
السعودية جدة	٤,٠٠ مساء
اليونانية اثينا	٥,٣٥ مساء
الامارات ـ دبي	٦,٠٠ مساء
الشرق الاوسط بيروت	٨,١٥ مساء
الالمانية فرانكفورت دمشق	٩,١٥ مساء

الشركات الاخرى (المغادرة)

البريطانية القاهرة لندن	٦,٣٠ صباحا
الهولندية استنبول امستردام	٦,٣٥ صباحا
السويسرية لارنكا زيورخ	٨,٣٠ صباحا
رحلة اضافية الشرق الاوسط الى بيروت	١٠,٥٥ صباحا
الالمانية فرانكفورت	١١,١٠ صباحا
التركية ـ استانبول	٢,٢٥ ظهرا
المصرية القاهره	٢,٠٥ ظهرا
طيران الخليج الدوحة ابوظبي مسقط	٣,٣٠ ظهرا
الكويتية ـ الكويت	٣,٢٥ ظهرا
السعودية ـ جدة	٥,٤٠ مساء
اليونانية اثينا	٦,٢٠ مساء
الامارات ـ دبي	٧,٠٠ مساء

حظك اليوم

- التراخي يدفع الامور لتتسرب من بين يديك، انصح ... الامور الهامة بنفسك.
- يبدد النزاع بعد ايام والامور تتطلب منك الرفق، ... تكسب المعارضين.
- نواياك الحسنة تضع فرصا مهيأة بين يديك، الارتبا... ما يعزي بيوم.
- صداقة قوية تقوم بسبب خلاف غير مقصود، ... الجهود والتأني.
- تضطر للانفاق في اجتماع او احتفال ومع هذا تبد...
- لا تلتفت لمن يحاول الصيد في الماء العكر، حاول ... الصديق.
- لقاء هام ومؤثر في المساء، الناس مهتمون بالتـ... جهدك النجاح.
- تجاوب عاطفي يشع السعادة في قلبك واحداث العمل...
- تبحث عن فرص للنجاح وتضيع فرصة مهيأة ... الارتباك هو اخر ما يعزي بيوم.
- انت موضع احترام الاقارب رغم ما يبدونه من معار... هام ومؤثر.
- تكتشف ان الامور ليست بالسوء الذي تتوهم ... المشكلات تبدو امامك عويصة.
- لا خير في لذة يعقبها ندم، حافظ على حرمة ال... الشركاء في العمل.

كلمة السر

اعداد: مروان سليمان محمد خليل/ مخيم الشهيد عزمي الم...

★مدينة في الاردن يتكون اسمها من مقطع وسبعة احـ...

المملكة الاردنية الهاشمية، المملكة العربية السعودية، ... فلسطين، العراق، مصر، لبنان، ليبيا، الجزائر، تونس، لندن، ... الكويت، السودان، البحرين، الامارات، فيينا، الصومال، ... عمان، الرياض، دمشق، جدة، القدس، بغداد، القاهرة، ... طرابلس، باريس، دبي، الرباط، الخرطوم، المنامة، ابوظبي، روما، ... طلال، ابي، اخ.

كلمات متقاطعة

اعداد: خديجة علي حسين/ الزرقاء ـ حي الامير محمد

★ افقي

١ـ حرف + حيوان معكوس + عاصمة

٢ـ حرف + عكس جزر + خامسة ...

٣ـ حرف جر + ثلثي جيل + حرف

٤ـ بمعنى سلي معكوس + من الحيوانات

٥ـ ثلثي + حيوان اليف + حرف + حرف

٦ـ حرف + بين الثين

٧ـ يقولها المريض + حرف + للتعريف معكوس

٨ـ بمعنى حاجز + حرف + حرف جر

٩ـ من الابراج + دولة خليجية

★ عمودي

١ـ احد الوالدين + حرف

٢ـ حرف + وحدة قياس + عكس اربط

٣ـ حرف + نار مبعثرة + مريبة اسلامية

٤ـ عكس حلو معكوس + حرف

٥ـ علم مؤنث + حرف + علم مذكر

٦ـ حرف + نهاية الحطب + حرف

بلازا	كنكورد	النجوم الاوبرا سابقا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
فتيات معهد الطيران Holly Wood Air Force بالالوان	ربيع الخولي وديانا رحمه في فتيان الرقم الصعب	فتيات الحظ Out Rageous For Tune بالالوان الحفلات ٣,٣٠ -	مذكرات امراة متزوجة PEGGY SUE GOT MARRIED	ماجيك كريستال بالالوان	احب الفتاه	١ ـ ايام في لندن/ سميرة توفيق ٢ ـ انتقام امراة	١ ـ ميتون شكرابوروني «كوماندو» بالالوان ٢ ـ اعوان الشيطان بالالوان	١ ـ انهم الزومبي قادمون ٢ ـ صغيرة لكن متوحشة بالالوان	١ ـ العاشق المنتقم ٢ ـ سمك بلا حسك ٣ ـ عملاق بكين ٤ ـ اقطع واهرب بالالوان	١ـ الاصدقاء الثلاثة ٢ـ جاكي شان الثائر ٣ـ الكوماندو الشرس بالالوان	١ ـ لقاء الابطال ٢ ـ جيمس بوند «لا تقل ابدا» ٣ ـ عادل امام شايل سيفه ٤ ـ النمور السود	١ ـ اميت بـ... المنتصر ٢ ـ جزيرة ال... ٣ ـ حبني كما... ٤ ـ بروسلي ال...
٣,٣٠ـ ٦، ٨,٣٠ ٠,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠ ١٠,٣٠ مساء	٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠، ٦,١٥، ٨,٣٠ مساء	الحفلات ١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ مساء	١٢، ٣، ٣٠، ٥، ٨ مساء	١٢,١٥، ٣,١٥، ٣, ٧,٣٠ مساء	١١,٣٠ ـ ٣,٣٠	١٢، ١٥، ٣، ٦، ٨,٣٠ مساء			١١,٣٠، ٣,٣٠، ٧,٣٠ مساء	

اشلاء رؤى

قصيدة: عمر شبانه

ليس من انثى على دفئه تقيم
كل نار في خفايا قلبها، مائلة للثلج،
فهي الثلج في النار،
وفي الثلج الجحيم
رحلت انثى دمي
حاملة شمس الغد الراحل،
لا انثى على ريح تقيم
من مساء الشمس
حتى فجرها الغائب
لا انثى على ضوء تحوم.
***
أيُّ حلمٍ فاض عن معصيةِ الروح الاسيرِ
يخرجُ القديسُ من جلدك
اذ يزرع شيطانُ الرؤى العمياء في عُريك
عرياً
والذي فاض على لحم السموات من الضوء
صدى عتمٍ،
فما وجهك شطرَ النارِ وليتَ
وما في نومك المكسوِّ بالريشِ اهازيجُ حريرِ

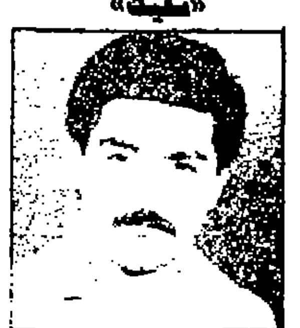
ايُّ حلمٍ فاضَ عن عينين ازواجا من الطيرِ
ترى أمُّكَ في قبرةٍ
عيناك عينا طائرٍ يكتشف الضوءَ
جناحاه رياحُ الزغبِ
زهرةُ الانثى ضبابٌ حارقٌ
نارُ يديها مطرُ الجمرِ على جلدك
ما يطفئها؟ يا نارُ كوني..
هل تكون النارُ برداً؟
ام يظلُّ البردُ ناراً وسلاماً؟
هي ذي امك في هودجها
في زهرةٍ من لهبِ
هوذا انت جناحٌ في صهيلِ النارِ
تجتاحُ ضجيج الجسد المرّ
بريح طفلة مرتبكة
اي حلم طالع من شجر الليل
رؤى غيمية مشتبكة
حُلُمٌ يصفعُ ثلج الرُوحِ
باللثمِ البدائيِّ بنار الجسدين المهلكه

«ولتكن حلما»

حلمٌ يمتصُّ شهد الكونِ في المهد،
ويستسقي رحيقَ العنقِ الممتدِّ كالريحِ
ويسقي ظمأ الجوعِ البدائيِّ عذاباً شبقيّا
امكَ الان على هودجها في قمةِ الموجِ،
ترى الموجَ جنيناً صاعداً في قامةِ الصحوِ،
على سلمِ ساقيها وليدٌ يزفر الشمسَ
على ازهار نهديها نجومٌ لفم الطفل،
وفي اغنية القلبِ طبولٌ لدمِ الطفلَ
تخضُّ النار في اعضائهِ.
يستلُّ ما فاض على كفيهِ من شيخوخةِ
الماضي
ويستلُّ جنين العشقِ من خاصرة العمرِ،
يُسمي الجمر سكيناً،
يسميهِ حنيناً او لهاثاً في جراحٍ
لا يغطيها سوى العري الفصيحِ،
فضحت روحَ الفتى فتنته العمياء بالشمس
التي
تطلعُ من صدرٍ له كلُّ غموضِ النارِ
اذ تقبضُ اسرار الوضوحِ
فاتحاً باب المدى الغامضِ
لا يمضي الفتى في العشقِ،
لا يغلقُ باب الدفءِ
لا يمشي الى سنبلةِ البهجةِ بالانهارِ،
لا يستولدُ الرملَ سوى ما يلد الرمل
ولا يحمل في جعبته غير سهام الريح
في قامته سيفُ دخانٍ ثلم الليلُ مراياهُ
اذ الليل نساءٌ كاسياتٌ
يرتدينَ الجمر موسيقى
اذ الجمرُ انطفاءُ الرعشةِ المكتنزه
مغلقاً ما يفتحُ العتمة
قد يمضي بلا مشكاةِ انثاهْ
فلا الصدر غدا عرشاً له يوماً
ولم يقبض سوى حقل العراءِ المرِّ
فلتخفي الرياحُ الهوجُ اشلاءَ رؤاه.
وليكن / حلماً زجاجياً لطفلٍ /
ما رآه

مرافىء

الجندي الطيب «شفيك»



زهير ابوشايب

ثمة تقابل عميق، دون شك، بين حركة القص الروائي وحركة القص التاريخي لان الرواية عموما شكل ما من اشكال التاريخ ولذا فان الروائي دائما مشدود الى خارجه الى الناس والاحداث والاماكن، اكثر من انشداده الى جوانيته الخاصة ووجداناته الخاصة.

هكذا تحتشد «الموارد» الروائية في كل ما هو موضوعي اعني في كل ما هو مفارق للذات المكونة. وحتى حين يمتح الروائي من تجربته فانه يلجأ الى عزلها ومعاينتها كموضوع محض، وكموضوع لا يخصه وحده بل يخص آخرين كثيرين شاركوه صناعة تجربته.

ان كتابة العمل الروائي عملية معقدة ودقيقة تستلزم البحث الدؤوب في الموضوعات والظواهر لانتقاء الشخصيات وتركيبها وتفعيلها وتبيئتها ضمن خطاطة محددة لا كما هي في الواقع المشتت، ولذا فانني اتساءل هل من الممكن ان نجد في الواقع نموذجا روائيا متكاملا؟ وهل يمكن ان تكون اية شخصية واقعية شخصية روائية؟

ان التأمل الذهني المجرد في هذه التساؤلات قد لا يكفي للاجابة عنها. ولكن البحث المتأمل في الواقع الحي كفيل باثبات امكانية وجود النموذج الروائي المتكامل خارج النص الروائي على ارض الواقع الحي رغم ندرة وجوده متكاملا.

□□□

اعتقد جازما ان «شفيك» تتحقق عنده كل ملامح النموذج الروائي المدهش و«شفيك» ليس بطل الرواية المشهورة «الجندي الطيب شفيك». انه حارس عمارة في عمان. حارس عادي تماما. لكنه ـ حين يأنس اليك ـ يتحول الى مخلوق مدهش ويتكشف عن ثروة «انسانية» حقيقية.

اسمه «شفيق» لكنه يلفظها «شفيك».. وحين تراه لا يمكن ان يخطر في ذهنك مثلا ان «شفيك» قضى ثمانية اعوام في البرازيل وانه كان يقدم تنزيلات ٢٠٠٪ على بضاعته للنساء الجميلات. وانه عاد اخيرا دون ان يتعلم كلمة واحدة من اللغة البرتغالية! ولن تصدق مثلا ان «شفيك» اقام صداقة حميمة مع سيدة وسيمة لاكثر من عام ونصف كان يعتني جيدا بامورها الصحية حتى آخر لحظة.

انه «شفيك» الجندي الطيب المستنفر هذه الايام طيلة الليل والنهار بسبب انتشار اللصوص، تراه دائما والخرطوش في يده واذا مرت اية حركة هب الى «التفحيص» وسحب الاقسام بطريقة تجعل الولدان شيبا واقسم ايمانا مغلظة انه على استعداد لان «يقطع» من تسول له نفسه ان «يشبح» على البناية.

قبل ايام كاد «شفيك» يتسبب في اصابتنا بالسكتة القلبية حين راح يسحب الاقسام والخرطوش موجه الينا. ولقد استطعت اخيرا ان اشاهد شعر الرأس واقفا لقد استطعت ان اشاهد شيئا كالشوك على رأس صديقي يوسف عبدالعزيز واعتقدت [illegible] شعره كان الموقف عصيبا [illegible] الوضوء.

وافاد «شفيك» انه [illegible] اخيه بـ «خرطوش» [illegible] عليه من احد الازقة [illegible] ورقيا للاطفال [illegible] من قبل.

انه «شفيك» او «الجندي الطيب» ذو الشخصية [illegible] انه النموذج الروائي المتكامل [illegible] لكنه واقعي تحس انه [illegible] من صفحات رواية مدهشة او انه [illegible] فيها

□□□

والسؤال الآن هو لماذا يكتفي روائيونا عموما بالاتكاء على [illegible] من الناس تماما ان نجد شخصية روائية ـ في الادب المحلي ـ تشبه «شفيك» [illegible] لان الروائي عندنا يعتقل شخصيته ضمن خطاطة اولية مسبقة لانه يركبها مثلما تركب قطع الليغو دون ان يبث عليها الحياة التي لا تتوفر الا لشخص حي.

وهل يمكن تحويل الشخصية التركيبية من وضعها [illegible] التجريدي الى وضع حيوي دون اللجوء الى «الانسان» كما هو في الحياة؟

ان الشخصية الروائية لا يمكن ان تكون ناجحة وحارة ومتحمسة الا اذا اوهمتني ـ قارئا ـ انها شخصية لاحمة عاشت او تعيش او ستعيش مثلنا ولقد اثار «شفيك» في ذهني قضية اظنها مهمة، هي انه لا بد من الصلة بالحي الانساني للتوصل الى الحي الكتابي، لا بد من البحث عن «الخلق» الحقيقي كما هو في الواقع الخلق الذي تتوافر فيه خصائص الاحداث الدائمة وتفعيله بأنساق الاحداث [illegible] لهذا نعتقد دائما ان العمل الروائي يبدأ من خطة قبلية لا من «كائنات حية».

ان «شفيك» مثلا قادر على ان يستفزك دائما باتجاه الكتابة لما فيه من ابعاد وكثائف واحداثيات قادر على ان يتلبس شخصية روائية مدهشة [illegible] لا يلجأ روائيونا الى حفر الواقع [illegible] الانسانية لا المثقل بالوقائع والعموميات.

لماذا لا يكتبون بمستوى الحياة لا بمستوى التاريخ، ولماذا لا يقومون برحلة حقيقية في الشوارع والازقة والمقاهي والخمارات ومستشفيات المجانين [illegible] لا يستنطقون «الخلق» قبل ان يستنطقوا انفسهم؟

ثمة اكثر من «شفيك» الجندي الطيب، وليس ثمة من باحث عنه

قراءات في ادب جديد

«احياء في البحر الميت» ليس الشكل مجرد حلية

بقلم: فخري صالح

في باكورته الروائية «احياء في البحر الميت» يحاول مؤنس الرزاز ان يحطم الشكل الروائي التقليدي الذي استقر في عمل نجيب محفوظ مكسرا بذلك الوحدة العضوية التي كان ذلك الشكل يقوم عليها. فإذا كان نجيب محفوظ وعدد كبير من الروائيين العرب الذين تأثروا به، قد حاول ان يبتدع شكلا روائيا عربيا يأخذ فيه السرد مسارا خطيا وتتعرض فيه الشخصيات بملامحها النفسية والجسمانية الشديدة الوضوح وتتوضح فيه صورتا المكان والزمان، فان جيلا جديدا من الروائيين العرب قد اخذ يبحث عن طرائق جديدة تمثل التجربة الجديدة المشظاة المتكسرة المعجونة الملامح. وهم بمحاولتهم تكسير الشكل الروائي يحاولون التعبير عن تجربة عدمية ولجواء كابوسية تعصف بالانسان العربي المعاصر.

ليس الشكل مجرد حيلة بل هو جزء من اللحمة الداخلية لمعنى العيش نفسه ولدلالة الكتابة الروائية. وبالتالي فان تجربة مؤنس الرزاز الاولى في محاولة الانقضاض على الشكل الروائي وتمزيقه تندرج في سياق التعبير عن عالم يكاد يذهب بالعقل ـ من شدة غرابته وكابوسيته. ولذا كان صنع الله ابراهيم مثلا قد اختار لغة الكابوس للتعبير عن تغلغل السلطة الخفية في حياة الانسان العربي المعاصر في روايته «اللجنة» فإن مؤنس الرزاز قد اختار ان يمزق الشكل الروائي ويطعمه بانواع مختلفة من اللغات ومن فتات اشكال الكتابة. ليس الشكل في «احياء في البحر الميت» سوى ظلال لما كان شكلا كما ان الشخصيات هي ظلال لشخصيات اراد الكاتب ان يجعلها باهتة الى الحد الذي ينبهنا فيه الى تأثير الكابوس وقدرته على محو ملامح الشخصيات ومحو الامكنة والازمنة التي تتفرس فيها هذه الشخصيات.

تبدأ الرواية بمقدمة تقنية تكتبها واحدة من شخصيات الرواية «مثقال طحيمر الزعل» وتنتهي بتظهير من الشخصية الرئيسية في العمل «عناد الشاهد». وبين المقدمة وتظهير الرواية يبث الكاتب عددا هائلا من الاشارات التي تنبه القارىء الى مراجع العمل الروائي الواقعية. والى علاقته بنصوص سابقة عليه والى طبيعة هلوسات «عناد الشاهد» وحالته الفصامية. يقول مثقال طحيمر الزعل في مقدمته: «هذه الاوراق التي قر قراري على ان ادفع بها الى المطبعة هي اوراق كتبها صديقي عناد الشاهد وهو يعبر في حالات من التحولات والتنافر والانقلابات النفسية والروحية والمادية.. لا تنتهي ولن تنتهي الا بموته. فهذه الاوراق ـ حسب اجتهادي الشخصي ـ تتشكل رواية. ولا تتشكل، تتقمص سيرة ذاتية وضد السيرة الذاتية، فاللغة فيها تتضارب، وايقاع نبضها يتنافر، والوجوه تتحد لتنفصل وتتحلل لتعود فتتحد ثم تتشظى. وهذا يعود في رأيي الشخصي الى عدة اسباب، اولها فوضى عناد نفسه، فقد كان يصف امامه على الطاولة اوراقا بيضاء ثلاثا. واحدة تجاور الاخرى... فيكتب بضعة اسطر من مشروع روايته التي كان يسميها «عرب» تارة ويسميها «اعراب» طورا آخر.. تيمنا بيبلنرز جويس، ثم ينقلب على



نحو مفاجيء الى الورقة الثانية المحلاة. فيكتب فيها ضربا من السيرة الذاتية. ثم ينتقل بغتة الى الورقة البيضاء الثالثة ـ فيسجل كلمات الآخرين». ص: ٥.

اعتقد ان هذا الاقتباس من الصفحة الاولى من «احياء في البحر الميت» يكشف ببرهافة بالغة عن نية الكاتب ويوضح ملامح مشروعه الروائي. ان الروائي يقف خارج عمله ليناوره ويفككه من داخله اذ يجعل واحدة من الشخصيات تتحدث بلغة نقدية عن الرواية المكتوبة عنها وعن شخصيات اخرى وتنسب فعل الكتابة نفسه الى شخصية اخرى من شخصيات الرواية. وهكذا ينسحب الكاتب من عمله مختفيا وراء احدى شخصياته عاملا على مضاعفة فعل الاختفاء «بجعله شخصية مثقال طحيمر الزعل تختفي وراء عناد الشاهد». ان جدة العمل تكمن هنا حيث يتعقد البناء الروائي وتلغي الشخصيات دور الروائي الغاء تاما ناسبة فعل الكتابة الى بعضها بعضا حيث يقوم عناد الشاهد بفعل الكتابة ويقوم مثقال طحيمر الزعل باعادة تنظيم ما كتبه الشاهد. ويبدو هذا المدخل الذي تتوسله الرواية تبريرا للعبة الشكل الروائي الجديد وايهاما للقارىء (في لعبة تغريب بريختية معكوسة) بان العمل ما هو الا مجرد هلوسات غائب عن الوعي والعالم من اجل لفت انتباه القارىء «عبر ما يبدو صرفا لانتباهه» الى بؤرة التجربة وعمقها، اي لتركيز وعي القارىء على التجربة السياسية الفاشلة التي خاضها عناد الشاهد.

ان عناد الشاهد يكتب هذياناته وتجربته الواقعية ـ اللامعقولة ساردا اياها بلغات متعددة في ازمنة وامكنة تتداخل وتتواشج حتى لتختفي بينها الفواصل وتصبح الامكنة مكانا واحدا هو المكان ـ الحلم. وتتراكب الازمنة وتتنوب وتصبح زمنا واحدا هو زمان النفس حيث الزمان يفقد سيولته ويتحول الى زمان ثابت في نقطة محددة هي الزمان ـ الحلم. بهذه الطريقة يقيم الكاتب بيننا وبين التجربة ستارا حديثا، ويعمل على اخفاء خيوط التجربة الواقعية التي ينسج منها عمله. انه يهرب الى الاستعارات والمجازات والمقابلات اللغوية والاحالة الى اعمال ادبية اخرى لتشتيت انتباه قارئه ويخلط اوراق لعبته الروائية.

ليست «احياء في البحر الميت» بالطبع مجرد محاولة لتفكيك الشكل الروائي بتحطيم وحدته العضوية وتطعيمه بلغة المقامات والحكايات الشعبية والادب الانتقادي واسلوب البحث والنقد الادبي. بل هي محاولة لشرح تجربة واقعية ملتبسة تمر بها الشخصيات. فعبر الاشارة الى طبيعة تجربة الكتابة نفسها يفكك الكاتب البنية الروائية ويعيد تركيبها قائما بدور الناقد ـ الروائي

جمعة القفاري زواج آخر

بقلم: مؤنس الرزاز — الحلقة الاولى

انني بحاجة الى الزواج ومضاد للضجر وزجاجة بيرة كي احافظ على توازني النفسي. عند جارنا البقال حصلت على البيرة. قال البقال وهو يمسح على كرشه ويطرد ذبابة حامت حول عينيه الناعستين انه لا يعرف مسحوقا مضادا للضجر، لكن بوسعه ان يبيعني مسحوقا مضادا للحشرات. ورمقني بنظرة ذات مغزى واضح.. فلم افهمها.

وتدخل زبون لا يخلو من فضول واعتقاد جازم بأنه يتمتع بروح دعابة اكثر مما يتمتع باجازة فقال:

ـ اذا كنت تسعى لقتل الضجر فما عليك الا ان تخوض في خضم السياسة.

غادرت البقالة مغضبا اغمغم:

ـ السياسة ليست ترفا في بلادنا.

مشيت في الشارع، سيجارتي في فمي ويداي في جيبي. كنت اتلفت بضجر فتحاصرني سطوة الشمس اللاهبة حيثما يممت وجهي. لحق بي البقال وهتف:

ـ نسيت زجاجة البيرة.

ان هذا البقال يمشي مشية عسكرية، ويتصرف وكأنه مختار الحي. لكن جسده المدور القصير وشعره القصير الذي يمد لسانا على جبهته يذكرني بنابليون بونابارت. اراهن ان عينيه لم تقعا مرة على امرأة كاملة مثل جوزفين.

حملت زجاجة البيرة المتوارية في كيس من الورق، ومشيت في الشارع المقفر، دلفت الى مكتبة، سألت صاحبها عن مجلة (الايكونومست) فعرض آخر عدد علي. تصفحتها ثم قلبت شفتي السفلى وقلت انني اشتريت هذا العدد منذ اسبوع. سألته عن العدد الجديد.

قال بالحاح:

ـ هذا هو العدد الجديد.

وكنت ادرك ذلك، غير انني ارغب في المناكفة وقتل الوقت. خرجت من المكتبة، فاذا بصاحب محل الفيديو يناديني. التفت نحوه فحرك يده حركة تنم عن دعوة. مضيت الى دكانه.

صافحني بحرارة ثم جرني الى المحل وقال بحماسة:

ـ تعال تفرج معي على فيلم «هواجس اعزب». ثارت اشجاني لدى سماعي عنوان الفيلم انحط جسدي على مقعد، كنت محدودب الظهر كما لو انني اوغلت في الكبر. قلت وأنا اجفف عرقي:

ـ حل عني يا شيخ.. هات فتاحة.. معي زجاجة بيرة.

ـ الا ترغب في رؤية هذا الفيلم؟

ـ لا.

ـ ماذا تريد؟

ـ زوجة. أكاد افقد اعصابي.. لا بل فقدتها.

ـ من؟ زوجتك؟

ـ لا يا اهبل.. اعصابي.

ـ ابحث عنها.. أنا اقودك اليها.

لا بد ان هذا الرجل خرف. سألته وأنا اداري غيظي:

ـ تريد ان تقودني الى اعصابي التي فقدتها.

ـ لا.. الى زوجة.

ـ اصمت.

ـ انها هنا. في هذا الفيلم.. سنراها على الفيديو.

ـ تريد ان تزوجني من ممثلة. اغرب عن وجهي.

اقسم صاحب محل الفيديو انه لا يهزأ مني، ووصف «العروس» التي سيرشحها لي، والتي سأشاهدها بعد قليل على شاشة التلفزيون قائلا انها: «وردة». ضيقت ما بين عيني، رمقته بريبة وحذر. قلت وكلي رعب من ان أكون.

موضع دعابة سمجة:

ـ وردة الجزائرية؟

ضحك ضحكة بلهاء، ولكنها مقتضبة وصحح قائلا:

ـ اقصد مثل وردة.. زهرة.

بدأ يبحث عن الفيلم المقصود بين الرفوف. تفكرت مليا. قلت في نفسي:

هذا ولد احمق. ان امثلته لا تمت الى العصر بصلة. «امرأة مثل وردة!» عبارة مبتذلة لا يقولها مثقف على مشارف القرن الحادي والعشرين. لكن من يحمل وجها

مثل وجه صاحب محل الفيديو هذا لا بد ان يستخدم مفردات غبية سوقية كهذه. انه يشبه ذلك الشاعر الذي كان ينظم معظم اغاني فريد الاطرش.. ما اسمه؟

لا يزال يبحث. ينحني، يقرفص ثم يحضر مقعدا ويصعد عليه ويفتش بين الافلام المتراصة في الرفوف العليا. وبدأت أنا ابحث عن فتاحة لزجاجة البيرة. قلت:

ـ أنا شخصيا لا اعرف كيف ادير هذه الآلة.. اقصد الفيديو.

هبط صوته من فوق الرفوف:

ـ ولكنكم تملكون جهاز فيديو..

ـ ابن اختي الصغير يديره نيابة عني.

ـ هيء.. هيء.. هيء. أنا عارف كيف تريد ان تتزوج وانت لا تعرف تشغيل الجهاز».

(قلت لكم: هذا الرجل أبله.. تصوروا انه من المعجبين بالهمبرغر وتوفيق الدقن!!

ـ ألم تكن متزوجا؟ أين هذا الشريط اللعين؟ لماذا انفصلت عنها؟

كدت أيأس من العثور على فتاحة، وكان العرق يتصبب على جبيني وعنقي. قلت مغالبا نفاد صبري:

ـ أين الفتاحة؟

رد الاحمق على سؤالي بسؤال، فسألني لماذا اريد الفتاحة. كم ابغض ان يرد المرء على سؤال بسؤال. تجاهلت سؤاله وكتمت غيظي. افهمته أنها كانت ترغب في ان تنام على الجانب الأيسر من السرير، واعترفت له بأنني لا اعرف النوم الا على الجانب الأيسر من السرير. اتخذت ملامح وجهه هيئة البلاهة الكاملة والدهشة الصرفة) قلت بنبرة لم تخل من حنق:

ـ انفصلنا ليلة الدخلة.. تركتها عذراء.. تصور الم احدثه عن بقية المشاكل، مثل قضية التدخين في غرفة النوم، فمثل هذه القضايا ينبغي ان تبقى طي الكتمان..

قال بفظاظة:

ـ أما هذه.. التي ستراها في شريط الفيديو فانها تنام حيث تريد أنت. على الارض، على مقعد.. تنام واقفة ان شئت.. انها من الصنف الذي تربيه على يدك.

لم اقل له انني بحاجة الى زوجة لا ابنة، فالعرق ينهمر على جبيني. سألته وأنا اصر على اسناني:

ـ أين الفتاحة؟

قال وهو يهبط لاهثا عن المقعد حاملا شريط فيديو:

وجدت الشريط. هل قلت ان زوجتك الاولى ظلت عذراء! لماذا تريد الفتاحة؟

بغتة.. انتابت الأفندي نوبة من الضحك الهستيري. قبضت على ذراعه بقوة وصرخت في وجهه ودمي يغلي في عروقي غليان الماء في مرجله.

ـ اسمع. لا اسمح لك. انك تتحدث الى فارس شهم ذي خلق رفيع. حظي الاسود انني ولدت في عصر لا علاقة له بالفروسية العربية الأصيلة.

ربت على كتفي، ثم طوقني بذراعيه وقبلني على جبيني، قال:

ـ لا تزعل. انا آسف. تعال نتفرج على الوردة.

دس الفيلم في جهاز الفيديو، ثم رفع زجاجة البيرة الى فمه وشد على الغطاء بأسنانه.. فاذا به يقتلعه. بصق غطاء الزجاجة، ثم وضع فوهتها على فمه واتى بجرعة واحدة على نصفها. نحى الزجاجة عن فمه وتجشأ.. فشعرت بالغثيان. ناولني الزجاجة فأشحت بوجهي واومأت بيدي ايماءة تنم عن زهدي بالزجاجة. ومضت عيناه بسعادة غامرة. واعاد فوهة الزجاجة الى فمه وقال وهو يجلس على المقعد:

ـ بدأ الفيلم.. انظر بعناية.

انه فيلم فيديو يصور حفلة زفاف في احد فنادق عمان!.

اغتيال قلب

رؤى جبر

سرت بالسيارة لم سارت بي، لا اعرف. كل ما اذكره ان دموعي كانت تتساقط كمطر غزير. والسيارة تسير بي والاضواء المنتشرة على جوانب الطريق قد زادت من اشتعال الحريق الذي شب في قلبي.

اذكر ان المكان كان مكتظا بالفتيات والنساء وعروس ضاحكة يحتفل بها كانت عيناي تنظر اليها احيانا. حقا جسدي كان في المكان يحتل مكانا على كرسي ونظراتي تائهة. اما انا فكنت اختنق، وخفت من سقوط مفاجيء يمكن ان يصله او يسارع به الحدث فيكشف انهياري بدموع تتلاحق من اعماق ذاتي.

خرجت راكضة كمن تحاول الهروب من جريمة. خفت على فرح الآخرين ان يقتل، لن يقتل، ان يمس بلمسة حزينة ولو كانت مغلفة بشغاف القلوب. فلما ارشح الما. اوزعه على الحجارة. يتناثر في الهواء رذاذا. احاول لملمته وعدم اظهاره وعدم نشره. ولكن قلبي يقتلني وعقلي يسقطني. واركض مسرعة. واترك لعيني حريتهما المطلقة واذا بهما قد امتلأتا بامطار غزيرة، وصوتي يعلو صارخا كطفل فقد لمسة امه فاصبح يتيما.

واتمنى الغياب في عالم بعيد لا اناس فيه. خال من العيون والاجساد. فيه الكثير من الفراش والكثير من الزهور عندها قد استطيع لملمة ما تفرق من نفسي اجزاء في بقاع الارض، وما تفرق مني على اطراف الجبال. وما تشتت مني في اقاصي المنحدرات.

واتمنى اللاحياة والانتثار الما والتأرجح سقوطا. فما تمنيته قلبي الذي به احيا يتركني وحيدة. ومن حلمت به عقلي الذي به افكر يقتلني في كل ثانية. ومن تراءى لي يدي التي بها اعمل يشل قدرتي على العطاء. ومن تخيلته حريتي التي بها وجدت يدخلني عالما من العدم. وينشق قلبي واتساءل صارخة في فضاء لا حدود له: «اكان غماما حملته الرياح الى مكان آخر؟ اكان غبارا نثر في وجهي الالوه واختفى بعد وقت قصير؟ اكان مطرا موسميا جاء غزيرا برياحه وعواصفه وبرقه وهدأ بعد لحظات؟ اكان صيفا باردا في فصل واحد من فصول الحياة؟ اكان حلما ما رأيته في نهاري واحترق لاجله ليلي ونهاري؟ وهل اطفئت العاري كلها وما عدت تضيء حنايا القلب؟ واين نجمتي المضيئة؟».

رجوتك الف مرة ان تبقيها. رجوتك الف اخرى ان تحييها. قبلت يديك الا تتركها وحيدة. استعطفت عينيك بصدق عاصف لثانية واحدة. تقطعت على يديك املا في تعاطف. استصرخت بقايا قلب الا تغلفه بطبقات من الضباب. وتظل جامدا كحائط اسمنتي، وتظل متصلبا كصخرة وتقتلني باصرارك وتفتنني بثباتك وتجرحني بتصلبك. وتدميني بلا مبالاتك.

وتتراكض امامي علامات استفهام لا حصر لها حول الثبات والتغير. حول المكان والزمان وعلاقة الانسان وقدرته على التصدي والمجابهة وامكانية كونه قادرا على القتل دون التسبب في اسقاط نقطة دم واحدة. وقدرة على اغتيال الروح مع ابقاء الآخر على السير بجسد ميت.

ما اعرفه الآن انك لست انت. وانا اتساقط امامك طفلة فقدت آخر قطرة ماء حلمت بها زمنا. وضيعها آخر ساعد تمنته طويلا. وارعبها آخر قلب في وجهها، واغتالها آخر عقل استمع لها قبل قرون.

اصدارات

مرثية المحطة الثالثة جديد علي الفزاع

صدرت مؤخرا للشاعر المعروف علي الفزاع مجموعة شعرية جديدة بعنوان (مرثية المحطة الثالثة) ومن المعروف ان شعر علي الفزاع عموما يتميز بالاقتراب الشديد من نبض الانسان، وبالصدق في ترجمة الاحاسيس التي تقتله وهو يصوغ ذلك كله في قالب فني متقن. ويذكر ان الفنانة جانيت جبلاط قد زودت هذه المجموعة التي صدرت من المؤسسة العربية للدراسات والنشر بالرسوم الداخلية نختار هذه القصيدة من المجموعة وهي بعنوان «للسيدة»

اوقفني الحراس
عند بابها الاصم
وارسلوا عيونهم
في جسدي..
يا اولياء الله ستركم
ويا رضى الشيخين،
في جبهتي بعض حروق الشمس،
ونقش معول، ومنجل،
يزين الزندين..
وفجأة
اذكر انهم توقفوا
واطبقوا علي
لكن سنبلة من مزقي،
طالعة انت
تفتحت بين يدي..
***

مؤلفات الفارابي بالروسية

اصدرت دار ناؤوكا (العلم) للنشر في الما ـ اتا عاصمة كازاخستان السوفياتية مؤلف المفكر القروسطي العربي البارز والعالم الموسوعي ابي نصر محمد الفارابي ـ رسائل في العلوم الطبيعية ـ مترجما الى اللغة الروسية. وهذا المؤلف كما هو معروف، يتضمن ١٧ عملا في الطب والكيمياء والفيزياء والبيولوجيا.

وقال البروفيسور موكاش بورابايف المشرف على فريق من العلماء تشكل منذ ٢٠ عاما في معهد الفلسفة والقانون لدى اكاديمية العلوم الكازاخية خصيصا لدراسة تراث الفارابي.

ـ ترجم حتى الان الى اللغة الروسية «٣» من اعمال هذا العالم. واولى مؤلفات الفارابي المترجمة الى اللغة الروسية هي تلك التي تتناول الفلسفة اليونانية القديمة وبالتحديد تعاليم افلاطون وارسطو وزينون.

وقد صدرت العام ١٩٨٥ ضمن كتب رسائل في تاريخ الفلسفة، التي اعدته دار نشرنا للطبع. والقت دراسة العلماء السوفيات هذه الاضواء على مسألة هامة جدا. فتبين ان الفارابي لم يقتصر في تناوله لفلسفة الاغريق القدامى على سرد افكارهم وشرحها، كما يؤكد ذلك انصار النظرية التي تدعي بان اوروبا مهد الحضارة العلمية، بل اقبل على تحليلها باسلوبه الاصيل. ورسائله تعليقات في ظاهرها، وبحث علمي خلاق في حقيقتها. فالفارابي ـ مثلا ـ اولى في رسالته «الجدل» جل اهتمامه لقضايا تاريخ الفلسفة التي تبرز بينها خاصة مسألة جذورها المعرفية. واتضح ان الكثير من افكار الفارابي يمكن ان يستفيد منها علماء القرن العشرين.

الرياضة المحلية

● دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه الثامن :

بنتيجة واحدة .. فاز عين كارم والبقعة والعربي واليوم ٣ مباريات

● كتب مفيد حسونة :

– خلت المباريات الثلاث الاولى من الاسبوع الثامن لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم التي جرت امس، على ملاعب البتراء واربد والزرقاء من المفاجآت، اذ فاز البقعة على القوقازي والعربي على شباب الحسين وعين كارم على الجليل والطريف انهم فازوا بنتيجة واحدة ٢/١.

اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الثامن بثلاث مباريات اهمها لقاء المرشحين للصعود الى دوري الاضواء النصر المتصدر ومطارده فريق كفرسوم والتي ستقام على ستاد البتراء وفي العاشرة صباحا يلتقي على ستاد عمان الارثوذكسي والطره اما في الزرقاء فيلتقي في الرابعة الطالبية مع فريق القدس الذي يحتل المركز الاخير.

العربي/٢ ش. الحسين/١

● تعذب العربي كثيرا قبل ان يحقق فوزه الشاق على ضيفه فريق شباب الحسين الذي فاجأه بهدف صاعق سجله حسين العيسوي في الدقيقة (٣٠) من المباراة التي شهدها ملعب اربد وجاءت مثيرة عامرة بالفرص الخرافية وخاصة لفريق العربي الذي اهدر له درايسة ومعتصم وشتاينة العديد من الاهداف، لكن منير حماد سجل التعادل للعربي بعد دقيقتين من بداية الشوط الثاني بعد ان استثمر تمريرة زميله محمد حسين وقبل عشر دقائق من النهاية سجل معتصم هدف الفوز بعد ان واجه حارس شباب الحسين وحيدا.

هذا الفوز رفع رصيد العربي الى (١٢) نقطة فيما بقي رصيد شباب الحسين (٤) نقاط.

البقعة/٢ القوقازي/١

● قاوم القوقازي طويلا قبل ان يخسر للبقعة ٢/١ وجاءت مقاومة القوقازي في الشوط الثاني الذي سيطر فيه على اغلب فتراته واهدر له الشمري ومالك وخالد اكثر من فرصة للتسجيل قبل ان يسجل مازن دواس الهدف الوحيد من ركلة حرة نفذها من ٢٥ مترا استقرت بعنف على يمين حنفي.

البقعة كان الافضل انتشارا وسيطرة في الشوط الاول فسجل هدفين الاول بواسطة اسماعيل محمد والثاني عن طريق ماهر رمضان واجرى بعض التعديلات والتبديلات على صفوفه فزج بخشرم الى خط الوسط وابو العز لعب ظهيرا لكن هجماته احتاجت للمزيد من النهايات السليمة.

خالد طنوس

رصيد البقعة ارتفع الى ١٢ نقطة فيما بقي رصيد القوقازي (٦) نقاط.

عين كارم/٢ الجليل/١

● من الزرقاء عاد فريق عين كارم فائزا بنتيجة ٢/١ ايضا، لكنه احتاج لجهود مضاعفة قبل ان يحقق الفوز.

ففريق الجليل قدم عرضا طيبا في الشوط الاول الذي انهاه بتقدمه ١/٠ لكن خبرة العكارمة واصرارهم كفلت لهم الفوز اذ سجل له محمود ناصر وخالد طنوس هدفين كفلت له النقطتين ليرفع رصيده الى (٩) نقاط فيما بقي رصيد الجليل (٤) نقاط.

● النصر و كفر سوم

– تحظى مباراة النصر وكفرسوم باهتمام كل المتابعين لدوري المظاليم فهي تجمع بين اقوى مرشحين للصعود لدوري الاضواء فالنصر المتصدر لم يفقد اي نقطة من مبارياته السابقة وكفرسوم اجتاز كل العقبات الصعبة ولم يبق امامه الا النصر الى جانب ذلك فان الفائز اليوم سيخطو بثقة نحو احد مقعدي الصعود فايهما يحقق طموحه؟ النصر يمتاز بقوة هجومه من خلال براعه الهداف جمال ابراهيم والجناحين بسام وجمعه وكفرسوم يملك دفاعا قويا يقوده عبيدات ومن خلفه الحارس منير حجات ووسطا متينا يقوده اسلام وعبدالله وشامان. النصر يدخل المباراة برصيد ١٤ نقطة وكفرسوم رصيده ١٢ نقطة وكلاهما لم يتعرض للخسارة.

المباراة ستبدأ في الرابعة من بعد الظهر على ملعب البتراء.

● الارثوذكسي والطرة

– في العاشرة صباحا يلتقي على ستاد عمان الارثوذكسي والطرة وتفصلهما نقطة فرصيد الاول ٦ نقاط وللثاني ٥ نقاط والفوز سيفتح الطريق امام من يبلغه الى منطقة الامان بدرجة كبيرة.

● القدس والطالبية

– ويشهد ملعب الزرقاء موقعه ساخنة ايضا طرفاها فريقان يتقلبان على جمر من النار.. ففريق القدس وجد نفسه بصورة مذهلة يحتل المركز الاخير في القائمة وبرصيد متواضع بلغ نقطتين من فوز وحيد وبعد ان اعتبره اتحاد الكرة خاسرا امام النصر وفريق الطالبية احد الوافدين الى دوري المظاليم يحتل المركز التاسع برصيد ٤ نقاط وعلى ذلك فان المباراة يفترض ان تاتي ساخنة وقوية.

تعاون رياضي للاردنية مع صوفيا

● وصلت لقسم النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية رسالة من جامعة صوفيا البلغارية تعتذر فيها عن عدم تمكن الاخيرة من استضافة فرق الجامعة الاردنية خلال الصيف الحالي كما كان مقررا من قبل.

ورحبت جامعة صوفيا بالتعاون الرياضي مع الجامعة الاردنية، وحددت اطرا لهذا التعاون خلال العام الدراسي المقبل، يتضمن تبادل الزيارات بين فرق الجامعتين، وذكر مدير النشاط الرياضي بالجامعة الاردنية السيد معاذ خير ان الجامعة ستعمل على وضع هذا التعاون ضمن خطة النشاط الرياضي للعام الدراسي القادم وكذلك مشاركات متعددة في البطولات الجامعية العربية او الزيارات المتبادلة.

تعديل على مواعيد مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم

● ينتظر ان يصدر اتحاد الكرة خلال الايام المقبلة قرارا بتعديل مواعيد بدء مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم بحيث تبدأ الساعة السادسة مساء بدلا من السابعة وذلك كي يضمن جمهور الكرة وسائل النقل عقب نهاية المباريات

برئاسة امين عام وزارة الشباب:

اللجنة التحضيرية لاتحاد الطب الرياضي تجتمع الاحد

يترأس الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد القادم في مبنى وزارة الشباب اجتماعا للجنة التحضيرية لاتحاد الطب الرياضي الذي تنوي وزارة الشباب تشكيله وسيصار خلال الاجتماع الذي دعت اليه وزارة الشباب استكمال دراسة اسس تشكيل الاتحاد التي كانت اللجنة التحضيرية قد بدات وضع التصورات الاولية لها في الاجتماع السابق.

ويذكر بأن وزير الشباب كان قد شكل اللجنة التحضيرية لهذا الاتحاد من الاطباء: د. حنا قعوار، د. عصام الحاج حسن، د. سمير سارة، د. فارس تادرس، د. شاهر الحديدي، د. هاني فخر الدين، د. زياد صبيح، د. زهير صباغ، د. رجائي نفاع.

جرار يدرب ٣ منتخبات مصرية في مرحلة التطبيق العملي

اسندت اللجنة المشرفة على الدورة الدولية لتدريب الكرة الطائرة الى مدرب منتخبنا الوطني للرجال المدرب محمد جرار تدريب منتخبات الناشئين والانسات والرجال للاتحاد الرياضي للشرطة في مصر وذلك في نطاق مرحلة التطبيق العملي للدورة التي يشارك فيها جرار موفدا من الجامعة الاردنية، الدكتور حمدي عبد المنعم رئيس لجنة المدربين العرب الذي تابع جرار خلال الدورة اثنى على كفاءته ورشحه للحصول على المركز الاول ضمن الدارسين الذين يمثلون عدة دول عربية.

المدرب جرار استغل فترة الاستراحة المقررة ما بين الدراسات النظرية والتطبيقات العملية بزيارة للاهل تابع خلالها لقاء فريق شباب الحسين والعودة وعددا من مباريات مرحلة الذهاب لبطولة دور الكرة الطائرة.

محمد جرار

دوري الامن الكروي:

فوز مدرسة التدريب على شرطة العاصمة

فاز فريق مدرسة تدريب الشرطة على فريق شرطة العاصمة بفارق الركلات الترجيحية ٣/٥ وذلك في المباراة الاخيرة للمرحلة الاولى من دوري وحدات الامن العام لكرة القدم التي جرت صباح امس على ستاد البتراء وانتهى زمن المباراة الاصلي الى التعادل ٢/٢ وسجل للمدرسة جمال عبد الله ووليد خاص فيما سجل توفيق الصاحب هدفي العاصمة.

وتبدأ بعد غدالسبت مباريات الدور الثاني بين (٤) فرق حيث يلتقي لواء الامن مع شرطة العاصمة ثم المدرسة مع الشرطة الخاصة.

اجتماع هام للفايز مع فريق الضفتين الكروي

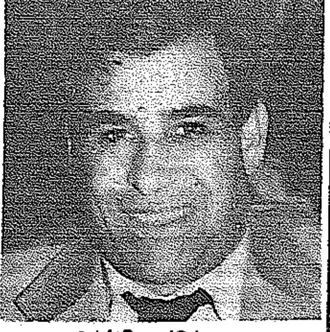
اجتمع السيد عاكف الفايز الرئيس العام لنادي الضفتين مع فريق كرة القدم حيث تركز على بحث نتائج الفريق في بطولة الاندية العربية التي اقيمت في سورية وكذلك نتائج الفريق في بطولة الدوري الممتاز، كما اجتمع الفايز ايضا وبحضور الهيئة الادارية مع فريق القدم اجتماعا آخر تم فيه التركيز على امور عديدة وهامة، وخاصة فيما يتعلق بالمباريات القادمة للفريق وضرورة مواصلة تحقيق النتائج الجيدة وتحلي اللاعبين بالاخلاق الكريمة.

من جهة ثانية قررت الهيئة الادارية للضفتين الموافقة على انضمام خالد سليم لجهاز تدريب فريق كرة القدم الاول، وسيعقد اجتماع اخر مع فريق الكرة يوم غد السبت.

بدء العمل بزيادة حصص الرياضة للمرحلة الابتدائية

– بدات وزارة التربية والتعليم بدءا من مطلع العام الدراسي الجديد تطبيق العمل بزيادة حصص التربية الرياضية للصفوف الابتدائية الاربعة الاولى في مدارس البنين والبنات.

– ذكر ذلك السيد يحيى حرب المختص في مجال التربية الرياضية بمديرية المناهج في وزارة التربية واضاف ان زيادة حصة الرياضة لتصبح حصتين جاء ذلك تمشيا مع تطور العملية التربوية والمؤتمر التربوي الذي وافق على هذه التوصية ولارساء قواعد سليمة للتربية الرياضية بين جيلنا الناشىء، واضاف ان تطبيق زيادة حصص الرياضة في المرحلة الدنيا سيكون في البداية في المدارس صاحبة الامكانات من حيث توفر الاجهزة الرياضية والملاعب الرياضية، وسيصار للتطبيق الفعلي في كافة المدارس لحين صدور دليل منهاج التربية الرياضية الجديد للمرحلة الابتدائية.



– يحيى حرب

ندوة لحكام كرة اليد

تعقد في نهاية الاسبوع الاول من شهر ايلول القادم بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ندوة لحكام كرة اليد بمختلف درجاتهم وتستمر يوما يتم خلالها شرح مواد قانون كرة اليد من قبل الحكام الدوليين بلجنة الحكام المركزية.

اتحاد السلة يعين الحكام ويعدل مواعيد بطولة سن ١٩

اجرى اتحاد كرة السلة تعديلا طفيفا على مواعيد بعض مباريات بطولة سن ١٩ التي تنطلق مساء غد وتقام كافة مبارياتها على ملعب الاتحاد المكشوف، كما تم تعيين الحكام للمباريات التي يبلغ عددها ١٥ مباراة.

وقد قسمت الفرق الثمانية المشاركة في البطولة على مجموعتين تلعب فرق كل مجموعة فيما بينها على نظام الدوري المجزأ (من مرحلة واحدة) ويتأهل الاول والثاني من كل مجموعة للدور قبل النهائي لتتقابل الفرق المتأهلة على طريقة المقص ويتأهل الفائزان للمباراة النهائية.

وسيمنح الفريق الفائز كأسا فضية وميداليات ذهبية كما يمنح الفريق الثاني كأسا فضية وميداليات فضية.

وتاليا الجدول المعدل:

• المجموعة الاولى :

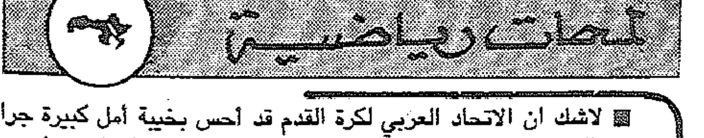
رقم	الفريقان	اليوم	التاريخ	الساعة	الملعب	حكم	حكم	مسجل	ميقاتي	ميقاتي ٣٠ث
١	[illegible]	السبت	٨/٢٧	٥،٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	"	"	٧	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	الاثنين	٨/٢٩	٥،٣٠	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	"	"	٧	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	الاربعاء	٨/٣١	٥،٣٠	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	"	"	٧	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

• المجموعة الثانية :

رقم	الفريقان	اليوم	التاريخ	الساعة	الملعب	حكم	حكم	مسجل	ميقاتي	ميقاتي ٣٠ث
١	الارثوذكسي + الجليل	الاحد	٨/٢٨	٥،٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	الاهلي + [illegible]	"	"	٧	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	الثلاثاء	٨/٣٠	٧	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	الجليل + الاهلي	"		٥،٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible] + الاهلي	الخميس	٩/١	٧	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible] + الجليل			٥،٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

• [illegible]

رقم	الفريقان	اليوم	التاريخ	الساعة	الملعب	حكم	حكم	مسجل	ميقاتي	ميقاتي ٣٠ث
١	اول المجموعة ١ + ثاني المجموعة ٢	الاحد	٨٨/٩/٤	٥،٣٠	الاتحاد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	اول المجموعة ٢ + ثاني المجموعة ١	"	"	٧	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	فائز ١ + فائز ٢	الثلاثاء	٨٨/٩/٦	٦	"	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



لمحات رياضية

■ لاشك ان الاتحاد العربي لكرة القدم قد أحس بخيبة أمل كبيرة جراء تذبذب التعاون والتجاوب معه، وعدم انتظام بطولاته، ولعل ذلك الاحساس هو الذي دفع بأمينه العام لان يلوح بذهب المعز ليلمع من خلف سيفه وهو يتحدث عن بطولة "موعودة" في الاشهر القادم سوف تكون مفاجأة تذهل الجميع!.

ومع ان السيد "السعد" قد أبقى اسم البطولة السعيدة طي الكتمان ومكان اقامتها "مجهول" فانها تكاد تكون من النوادر التي يستخدم فيها مسؤول رياضي أسلوب الاغراء والتهديد معا لان حظوة الدعوة ستوجه لمن سبق والتزم مع الاتحاد فقط.

ومادام هناك أنظمة ولوائح واضحة قادرة على ضبط درجة الالتزام والوفاء بميثاق الشرف فلماذا كانت لهجة الامين الجديدة على المسامع!؟.

مرة واحدة طبقوا اللوائح على كل مقصر أو متهاون في واجبه، وأحزموا أمركم دون تسويف تكسبوا كل الاحترام وتوقفوا الترهل والزئبقية التي يستمرىء البعض ابقاء التعامل من خلالها!!.

■ اعاد الاتحاد الاردني لالعاب القوى فتح باب التعاون الذي كان قد أوصد منذ منتصف السبعينات مع الهيئات الرياضية الالمانية، ووظف علاقاته واتصالاته لاستقطاب مجموعة من الكفاءات التدريبية للمشاركة في دورة التدريب ليعطي بذلك زخما علميا وعمليا للدورة سوف تسهم في رفع سوية التدريب وانعاش وصقل معلومات مدربينا، وتوسيع قاعدة من شبابنا يأخذون على عاتقهم مهمة تطوير مسابقات أم الرياضات وانتشارها.

هذه الخطوة جاءت استكمالا لتوجه الاتحاد في معالجة أوضاع اللعبة وفق نهج مدروس وضمن قنوات عمل مترابطة تصب كلها نحو خير اللعبة وبلوغها مستويات أفضل من حسن التنظيم والتأهيل الفني وهي وان لم تلمس اثارها بعمق عاجلا، فانها سوف تؤتي أكلها وثمارها في المستقبل القريب لعلها تجعل من العاب القوى الرياضة الاولى والاكثر تقدما وشعبية.

■ للتأمل:

أعقل لسانك الا في اربعة: حق توضحه، وباطل تدحضه ونعمة تشكرها، وحكمة تظهرها.

د. بسام هارون

اخبار البطولة العربية الرابعة للاسكواش:

اللجان تواصل اجتماعاتها.. وقطر تشارك بالفردي

● تواصل اللجنة العليا المنظمة لبطولة العرب الرابعة بالاسكواش اجتماعاتها لوضع الترتيبات الاخيرة قبل ايام قليلة من افتتاح البطولة يوم ٥ الشهر القادم تحت رعاية الامير الحسن ولي العهد.

فقد عقد المكتب التنفيذي الليلة قبل الماضية اجتماعا له في مدينة الحسين للشباب برئاسة السيد محمد سراج نائب رئيس اللجنة العليا رئيس اتحاد السكواش، وتم خلاله الاتفاق على ترتيبات حفل الافتتاح، وتوزيع الدروع والميداليات والكؤوس على الفرق واعضاء اللجان، كما تم اتخاذ قرار بايفاد عضو الاتحاد السيد مازن نشواني الى دمشق لشراء دروع وميداليات البطولة وفق المواصفات التي اتفق عليها.

على صعيد آخر قدمت بعض المؤسسات الاهلية التبرعات للبطولة، حيث تبرع السيد عطا علي بمبلغ ١٥٠٠ دينار، كما تبرعت الملكية الاردنية بحقائب للبطولة.

● محمد سراج

تفريغ العاملين في اللجان

وقرر المكتب التنفيذي مخاطبة الوزارات والمؤسسات الحكومية بشأن امكانية تفريغ العاملين في اللجان خلال فترة البطولة التي ستقام بدءا من يوم ٥ وحتى ١٥ الشهر القادم.

مشاركة قطر بالفردي

● وردت للجنة العليا المنظمة برقية من الاتحاد القطري تفيد بأن مشاركته بالبطولة ستأتي بشكل فردي. كما تلقت اللجنة برقية من الكويت ادرج فيها الاتحاد الكويتي لاعبه عادل القريب ليكون ضمن الفريق الكويتي المشارك.

السيد محمد سراج رئيس الاتحاد نائب رئيس اللجنة العليا ذكر بانه سيجري اتصالات مكثفة خلال اليومين القادمين مع الاتحاد اللبناني بهدف التأكيد على مشاركته بالبطولة.

نشرة يومية

● قررت اللجنة العليا اصدار نشرة يومية للبطولة من اربع صفحات، وبدأت اللجنة الاعلامية خطواتها بهدف اصدار هذه النشرة. وكان الزميل نظمي السعيد رئيس اللجنة اجتمع قبل يومين بأعضاء اللجنة وتم الاتفاق على عدد من النقاط الكفيلة بنجاح عمل اللجنة ومساهمتها في كتيب البطولة، يذكر ان اللجنة الاعلامية مكونة من الزملاء: عمر بشتاوي، كنعان عزت، منعم فاخوري، خلف برماوي، رجائي فيض، حسام بسيوني، امتثال دعاس.

نتائج التفوق الرياضي الاسبوع الحالي

● اكملت اللجان التي قامت باجراء اختبارات التفوق الرياضي للطلبة الذين تقدموا في الجامعة الاردنية اعمالها، وسيبدأ خلال اليومين القادمين العمل على فرز النتائج تمهيدا لاعلان الاسماء التي تستحق ان تستفيد من التفوق.

وكان عدد كبير من الطلاب تقدموا لهذه الاختبارات واشرفت عليها لجان متخصصة من كلية التربية الرياضية ودائرة النشاط الرياضي.

لسعة

■ طالب بان تسند له مهمة على مسرح التحكيم، فسقط ابشع سقوط واثبت ان ما اثير عنه كان مجرد فقاعات اعلامية هدفها التلميع، للاسف من روجوا له هنا وسلبوا حق من هم احق كافأوه بترشيح!

(....)

فوز مؤسسة النقل على مستشفى الجامعة

فاز فريق مؤسسة النقل العام على فريق مستشفى الجامعة الاردنية ١/صفر في المباراة الودية التي اقيمت اول امس على ستاد الجامعة وقد سجل هدف الفوز للمؤسسة اللاعب غسان جمعة بالشوط الاول.

٧٠٠ طالب وطالبة تقدموا للالتحاق

■ غدا تبدأ اختبارات القبول بكلية التربية الرياضية

تبدأ غدا اختبارات القدرات للمتقدمين للالتحاق بكلية التربية الرياضية والذين بلغ عددهم ٧٠٠ طالب وطالبة وتجري الاختبارات في المبنى المؤقت للكلية خلف صرح الشهيد.

وتشتمل الاختبارات على القياس والكفاءة البدنية وكذلك اختبار الرياضة التخصصية للمتقدمين ومقابلة لجنة القوام لتحديد صلاحية المتقدم الجسمية.

وكانت كلية التربية الرياضية قد فرغت من تشكيل اللجان الخاصة بالاختبارات وتحديد مهام كل منها، كما قررت الكلية ان تجري الاختبارات في الموقع المؤقت وعملت على تجهيز مساحة ملعب كرة القدم على عجل ليكون جاهزا لاستقبال المتقدمين.

وسوف تستمر الاختبارات اسبوعا باكمله قبل ان تباشر اللجنة الخاصة بفرز النتائج على جهاز الكمبيوتر لتحديد نتائج المتقدمين، ومن المعروف ان الكلية تقبل ١٠٠ طالب كل عام.

● في دوري العاب القوى للاندية الممتازة

لقاء سهل لعمان مع الهاشمي وللاستقلال مع الكفرين

ايهما يحسم صراع المركز الثالث نادي الحسين / المفرق ام العربي ؟

تجري اعتبارا من العاشرة من صباح اليوم الجمعة على مضمار ستاد عمان وميدان الرمي في مدينة الحسين للشباب مباريات الاسبوع الخامس من دوري العاب القوى للاندية الممتازة البالغة ثلاث، الاولى للاستقلال مع الكفرين والثانية لنادي الحسين بالمفرق مع العربي والثالثة لعمان مع الهاشمي وتاليا اضواء على المباريات.

● الاستقلال – الكفرين ●

كيف يكون ترحيب بطل كأس الاردن بضيفه الكفرين الاخبار التي تسربت من الاستقلال تشير الى ان الفريق يتطلع لتسجيل ،فوز كبير، بالنقاط اليوم ليؤكد حسن استعداده وجدارته بالظفر بزعامة دوري ٨٨ وهو يضم بين صفوفه عددا بارزا من اللاعبين منهم حسين القضي بالحواجز عبدالحكيم الصافي بالمسافات القصيرة، فخرالدين فؤاد بالوثب العالي، واحمد الهمشري بالمسافات الطويلة، عيسى سمرين بالرمح واحمد الحسنات بالجلة .

اما الكفرين فهو مدرك تماما ان فوزه يكاد مستحيلا على الاستقلال، لكنه سيبذل قصارى جهده للفوز بعدد من المسابقات التي يعلق الامال عليها، من ابرز لاعبيه احمد خضر ١٠٠ م، محمد حبش ٢٠٠ م، نواف النواجي ١١٠ م حواجز، ممدوح خليل وثب عالي، محمد الحمادي الوثب الطويل.

● نادي الحسين – المفرق – العربي

لقاء نادي الحسين بالمفرق مع العربي هو الاكثر اثارة في مباريات اليوم لتقارب مستوى الفريقين وسعيهما لاحتلال المركز الثالث بعد الاستقلال وعمان اللذان سيحسم لقاؤهما الصراع على القمة.

قوة نادي الحسين تكمن اليوم في مسابقات الجري فيما يبدو تفوق العربي في فعاليات الرمي فمن يا ترى يكون الفوز حليفة؟

ابرز لاعبي نادي الحسين/ محمد شامان للمسافات القصيرة، فايز جمعة وعبدالله العايد للمسافات الطويلة، كامل سلامة للحواجز، خالد حامد للمسافات المتوسطة، صالح فهد للوثب الطويل، وابرز لاعبي العربي/ خالد الهنداوي لرمي الجلة، عماد ابو دلو للوثب الثلاثي، فراس الدولات ١٠٠ م، خليفة عيسى للمسافات الطويلة و١٣ الاف متر موانع، احمد عثامنة للرمح والقرص.

● عمان – الهاشمي ●

رغم التفوق الواضح للاعبي عمان الذي يلوح في الافق الا ان الهاشمي لن يكون سهلا، بل سيكافح سعيا للخروج بأفضل بنتيجة ممكنه في ظل قدرات لاعبية فيما يخطط عمان لتحقيق فوز كاسح ليواصل تقدمه على الاستقلال كونه لعب اكثر من الاخير مباراة.

ابرز لاعبي عمان/فريد فرج، حسين احمد، وجمال السعايدة للمسافات القصيرة، صالح دغش للموانع واحتمال مشاركته واردة اليوم في المسافات المتوسطة عماد احمد للمسافات الطويلة، يوسف مصطفى للزانه والحواجز والعالي، سليمان حجازي للرمح، احمد ابوعبيد للثلاثي.

ابرز لاعبي الهاشمي/ خليل الجرجاوي ٤٠٠ م حواجز، ماهر ابو السندس (الرمح)، فراس الخلايلة ٨٠٠ م و٣ الاف متر موانع.

■ صالح دغش

● خليفه عيسى

مدرجات خاوية في الدوري الممتاز لكرة القدم

● المتابع للحضور الجماهيري في مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم للموسم الحالي الذي بدأ قبل اسابيع قليلة، لا يجد كبير عناء ليلاحظ ان المتابعة الجماهيرية للمباريات تراجعت بشكل كبير وباتت تشكل خطرا على نمو وازدهار اللعبة.

فالمباريات التي اقيمت للان على ستاد عمان الدولي لم تشهد اقبالا جماهيريا الا بعضها وبشكل مقبول! وهي التي كان طرفها فريقي الضفتين والفيصلي، ولك ان تتخيل ان مباراة الجزيرة والحسين التي اقيمت الاسبوع الماضي لم يتابعها اكثر من ٢٥٠ متفرج ومثل هذه المباراة كانت في المواسم الماضية ذات اهتمام عريض.

مصدر مسؤول في اتحاد كرة القدم صرح بان مثل هذا الوضع بات مقلقا، ونخشى ان ياتي اليوم الذي لا نتمكن فيه من تسديد الالتزامات تجاه الحكام وبعض النفقات الاخرى.

بعد كل هذا ما الاسباب التي ادت الى هذا الوضع؟!

خبراء يرون بان بداية الدوري عادة ما تجد مثل هذه المتابعة لعدم اشتداد المنافسة، وبعضهم يرى ان عروض الفرق لهذا الموسم متواضعة ولا تشبع نهم الجماهير.. وان قلة الاهداف متعة يسلبها النجوم من رواد الملاعب.

ويذهب البعض الاخر الا ان "التخمة" بلغت ذروتها لدى الجمهور جراء متابعة بطولة اوروبا الاخيرة وكأس العرب، وان الفرق بين تلك العروض الرائعة والعروض الحالية للدوري لا تشجع على المتابعة.

وهنالك بعض الاراء تقول بأن توقيت المباريات يحتاج الى اعادة النظر، وان ارتفاع اسعار بطاقات الدخول يحد من الاقبال.. وان توفر الحوافز امر مهم لابد من التفكير فيه بجدية.

● مدرجات خاوية في الموسم الحالي

● دورة التدريب الرسمية لالعاب القوى

اليوم مهارات التتابع وطرق الاعداد البدني

تدخل دورة التدريب الرسمية لالعاب القوى التي يعقدها اتحاد اللعبة اليوم الجمعة يومها السابع وتتضمن فعاليات اليوم محاضرة طرق الاعداد البدني للدكتور هاشم الكيلاني، مهارات اساسية للمسافات المتوسطة والطويلة والتتابع للمحاضر الالماني ديتمارت ويت ثم فيلم عن فعاليات المضمار.

محاضرات امس تضمنت محاضرة فسيولوجي للدكتور فايز البواب، مهارات اساسية للمسافات الطويلة والمتوسطة والمشي للالماني ويت، ومبادىء علم النفس الرياضي للدكتور بسام هارون.



■ من المنتظر ان يبدأ اتحاد كرة اليد في مطلع شهر تشرين اول القادم بتكوين نواة المنتخب الوطني للناشئين بكرة اليد بعد معرفة العناصر الكفوءة في مدارس التربية.

■ علمت "الرأي" ان وفد الاتحاد الرياضي للشركات الذي غادرنا الى مصر سيوجه الدعوة الى بعض فرق الاندية والشركات بكرة القدم والطائرة لتلعب في عمان بشهر تشرين الثاني القادم ضمن احتفالات المملكة بعيد لجلوس الملكي.

■ يغادرنا الى سيؤول يوم الثاني من شهر ايلول القادم السيد ماجد منصور امين عام اتحاد التايكواندو للمشاركة في اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي بصفته عضوا في اللجنة.

● تنطلق يوم غد السبت على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة اندية الدرجة الثانية لكرة الطاولة حيث قسمت الفرق المشاركة بالبطولة الى اربع مجموعات.

الدستور تفتح ملف الشعر في الاردن وتحاور الشاعر يوسف ابو لوز

اجرى الحوار: موسى برهومة / الحلقة الأخيرة

★ الزمن التاريخي ليس معيارا لحداثة أية كتابة او معاصرتها

الحداثة هي روح الكتابة

• الاصالة والمعاصرة، طرفان لمعادلة توائمية تشكل مفهوم الحداثة التي ترتبط بالابداع الفني والادبي. فكيف يفهم يوسف ابولوز هذه العلاقة؟

★ افهم المعاصرة، ببساطة، من وجهة نظر كتبت وطرحت في النقاش الثقافي. ان المعاصرة هي روح العمل الابداعي، بمعنى، قد اقرأ انصا لإمرىء القيس او لذي الرمة، واجد انه معاصر جدا، بل، بوسعي ان ادرجه في اطار شعر «الشباب» كما يشيع احيانا في التقسيمات الزمنية للشعر. وقد اقرأ نصا لشاعر شاب، حي يرزق ويشرب القهوة كل صباح في المقهى، لكن مع ذلك، فان نص هذا الشاعر الشاب الذي يرتاد المقهى العصري، ليس نصا معاصرا، ربما كان نصا متخلفا جدا، يتفوق عليه نص للمعري الذي ليس معاصرا لنا. ان العصر لا يتحدد في وقت، انه في الادب يتحدد في مجال الروح والحداثة هي روح الكتابة، وهي قابليتها لأن تكون حية وصالحة للعمل في اي زمن وفي أي مكان كان ذلك.

الاصالة والمعاصرة رديفان للبقاء

ثمة نصوص في التراث الماضي تتفوق باصالتها وروحها على نصوص مكتوبة في الثمانينات، تتفوق بعصريتها وروحها على نصوص مكتوبة في عمق التراث لانها تمتلك شروط الحداثة والاصالة والمعاصرة. الجوهري في هذه المسألة هو شروط الابداع وشروط روحية النص وشعريته، وما عدا ذلك لا يهم ابدا المرحلة التاريخية التي انجز فيها النص. ان الزمن التاريخي ليس معيارا لحداثة أية كتابة او معاصرتها، فبوسعنا ان نقرأ شعرا قديما مكتوبا على الواح طينية في ازمان غابرة وتكتشف فيه عصرنا الراهن وروحنا الراهنة وبوسعنا ان ننقب عن نصوص ميتة في التراث لم تصلح الا لفترتها القصيرة ولم يعد ثمة احد يذكرها الآن، كأن الاصالة والمعاصرة رديفان للبقاء بقاء النص، واستمراريته وعيشه وملاحيته للانسان، اذا كان الانسان بحاجة الى نص تراثي قديم فهذه الحاجة تعبير عن حداثة، واذا كان الانسان بحاجة الى نص حديث وجديد فهذه الحاجة تعبير عن حداثة. هكذا افهم العلاقة.

الشعر طريق جميل الى هلاك أجمل

• ما الذي يدفع الشاعر الى مغامرة مدمرة، لاجتراح طقوس شعرية تؤدي الى اكتشافات مذهلة، السؤال بصيغة اخرى: متى يكون الشعر قاتلا؟!

• تأمل حياة رامبو، وحياة عروة بن الورد، وتأمل حيوات كثيرين من اولئك النفر الذين مرضوا بالشعر، وبالتالي ماتوا به. ان الشعر بطبيعه للزوخي - تقريبا - لن يفضي الى أية سعادة عادية وسهلة، انه طريق جميل الى هلاك اجمل، الغريب هنا ان الشاعر يعي بكامل قدراته انه يمشي في طريق يفضي به الى هلاك، ومع ذلك يمشي. الشاعر في هذه الحالة مخلوق يمكن ان يوصف بالبطولة. انه يختار شهادته، ويختار موته، وقد كان الشاعر في الاساس امام خيارات، وكان امام مفترق طرق ولكنه بسرعة لم يدخل مواقع الحيرة، ولم يتردد، لقد وجد الفرق، ووجد الطريق، باختصار اختار المغامرة. الشعر في حد ذاته مغامرة لغوية لقد قيلت هذه العبارة، ولكن التفصيل لهذه العبارة هو السؤال التالي: من الذي ينتج المغامرة اللغوية؟؟ هل هو الشاعر؟ اي شاعر؟

حين يدخل الشاعر المذبحة طائعا مريدا

عند التعامل مع الشعر كترف وخياطة قماش رديء من الكلمات ينتفي حس القتل في الشعر، وعند التعامل مع الشعر بخوف وحذر ودقة وملابسة تتحول هذه المجاميع اللغوية والمفردات والرموز والصور الى شيء يشبه المذبحة. ان الشاعر طائعا ومريدا يدخل هذه المذبحة، وبه زهو البطل. دائما كان الشاعر يعتبر نفسه قتيلا في آية لحظة، ان كل يوم يطل عليه لهو مكسب كبير. تأمل قول «روكي دالتون»: «انه لشيء خطير ان يبلغ المرء السابعة والعشرين، انه حقا لواحد من اخطر الاشياء، فحول المرء يموت اصدقاء الطفولة، ويبدأ المرء يشك في خلوده»!! هنا نكتشف سباق الشاعر مع الشعر. الشاعر كائن ينام ويصحو ويتناسل ويذهب الى عمل ويسافر ويموت اخيرا، بينما الشعر لا ينام ولا يذهب الى عمل ولا يموت، انه ياخذ من صفات الشاعر مايلي: الصحو والتناسل والسفر. عندما يكتشف الشاعر هذه الفروق يصبح الشعر بالنسبة اليه قاتلا تماما، قاتلا غير ملثم، ولا يختبيء في الظلام، وفي محاولة من الشاعر للتوازن واثبات الذات، في محاولة منه لنشر تلك القوة الخفية في اصابعه، تجده يكتب من اجل فتوحات مذهلة.

كل المدن اعطتني الشعر، وكل الساحات لها علاقة بالنص

• عشت في السعودية، وجئت الى الامارات، قبل ذلك كنت في الجزائر هذه السلسلة المتواصلة، اذا صحت التسمية: المنفى.. ما المناخ الثقافي الذي اعطى يوسف هذا الصوت الشعري المتفرد عبر هذه التنقلات؟

• هل هو صوت متفرد حقا؟! اتمنى ذلك. المهم في السؤال هو التنقل ارى ان التنقل ضروري للشاعر. ارى ان الشاعر لا يستطيع الاقامة في اي مكان مرتين، انه يقتل حنينه بعفوية وقسوة معا. يقول سليم بركات: «حين تحن طويلا الى المكان لا تعد اليه». انها مسألة يحققها الشاعر فقط، ذلك انه يمتلك الاختلاف، انه يمتلك القدرة على خلق فرق ما الاخر لن يحقق هذا الاختلاف، لن يجد ذلك الفرق، لأن الاخر عادي والشاعر غير عادي. هذه اللاعادية، هذا النشوز والشغب والفروقية او الفروسية هي التي تجعل من التنقل بالنسبة للشاعر عاملا على التفرد. انه يستفيد من الاقاليم والمناطق يجوب المدن، ينام على الارصفة، يقترح فنادق من الدرجة الصفر، يجوع، يغزوه الصقيع والحرمان ولكنه في آخر الليل، تحديدا في آخر الليل، يفتح حقيبته، يهيىء اوراقه ويكتب.

كتبت اجمل نص لي في الامارات

في اي ظروف على الشاعر ان يكتب لو كانت الظروف حائلا دون الكتابة لما عرفنا ربما «ناظم حكمت» من خلال عبقريته في السجن. المنفى يشبه السجن والتنقل ضياع. ان هذه الحالات هي حالات اللااستقرار للشاعر.

★ الشاعر الذي يكتب بالكلام يذهب بالضرورة الى الفراغ وسينعزل ويتآكل ويسقط!!

في تصوري عليه ان يتنقل، عليه الا يقيم في شكل. ما من مدينة اعطتني التفرد وما من ساحة منحتني الكتابة. كل المدن اعطتني الشعر، وكل الساحات لها علاقة بالنص. لكن للحقيقة، كتبت انضج نص لي وهو «مجرة القتل» في الامارات، بعد ذلك فانني مسكون برغبة هائلة للسفر والتنقل، افكر ان اقضي ما تبقى من عمري في عواصم كثيرة اريد ان اعرف الارصفة والمدن والغابات والليل والرعب، اريد ان اعرف المدن البعيدة التي استحضرتها فقط بالشعر، كل ذلك امتداد لتفردي. ان التفرد تخلقه التجربة، والتجربة لوحدها هي القادرة على اجتراح لغة جديدة اذا ما تم ممارسة هذه التجربة بعمق كامل. لذا فالمناخ الثقافي متعدد بتعدد الاماكن التي قدمت اليها. الجميل في التجربة الشعرية ان يكون مناخك الثقافي متعددا ومتمايزا.

عندما تستطيع ان تمتلك قدرة نقدية تطبقها على نصوصك. وهذا نوع من مراقبة التجربة الابداعية.

الكتابة حرية وبالحرية تتحقق الروح

• كيف تنظر الى الشعر، كنص ناقص احيانا. كيف تنظر الى الكتابة هذا الموت الذي يؤسس الى حياة؟

• كثير من الشعر العربي مليء بالكلام، ثمة شعرة في منتهى الدقة بين اللغة والكلام، والشاعر الذي يكتب بالكلام يذهب بالضرورة الى الفراغ سينعزل ويتآكل ويسقط، والاخر الذي اداته اللغة، يذهب الى الامتلاك، سيجد الحرية. ان الكتابة حرية، وبالحرية تتحقق الروح، يتحقق شرط الانسان في ان يعرف الفرح، يعرف الموت والعشق والهاوية، يعرف بيوتا واقمارا وآنية قهوة، يعرف المستحيل والاسطورة، يقارب من هذه الغائبات دون تخطيط او برنامج. ثمة برنامج واحد في الافق هو برنامج الحياة، والكتابة تنويع على ما يجري في هذا البرنامج. الكتابة هوامش ومقاربة هكذا الشعر ليس اكبر من الشهيد، والشعر ليس اجمل من حقل مكتظ بالشمندر والفلاحات، انه نص الخدعة، لا يعول عليه، ولا يحقق شيئا على الاقل، يبدو هكذا، ومع ذلك وفي كل العصور، قبل اللغة، وقبل الواح الطين، ينجز، ويؤسس له ويواصل..

الشعر يموت في الآنية الرطبة

الشعر بنت سريع الموت، سريع الحياة، متفتح، منطفىء في آن، لذا لم يقف عند مرحلة. ولم يتحدد في بحر او خندق. يموت الشعر في الآنية الرطبة، في الكهوف المعتمة، ويتفتح في الافق الابيض، لقد كان الشعر وما يزال، وسيبقى ولدا مشاغبا مثيرا للجدل والاسئلة. في كل عصر له سيرة وفي كل العصور سيرته الذاتية مليئة بالمفاجأة، وهو في كل هذه الرحلة في مجملها الحلو والمر معا، سيرفض ثوبه، عندما يتحول ثوبه الى جدار.

دائما اتساءل بعد قراءة عمل ابداعي، ما الذي ينقص هذا العمل؟ ما هي منطقة البياض فيه؟ او لأقل: ما هي منطقة السدى؟ ما هو الاكتمال «الناقص» وكم حجم الفراغ في النص. لا بد من هذه الاسئلة الأخيرة، لا بد من طرحها على النص وعلى القراءة (القراءة في حد ذاتها عمل ابداعي) لأنها تشير الى عراء الكتابة، ولا بد من طرحها، لأنه ما من نص كامل مكتمل. نص مطلق، بلا فراغ او سدى، ولكن لا يحسبن احد بيننا ان السدى في الكتابة نقيصة، ان فراغ النص هو جدوى ابداعية بصورة ما، الفراغ قول آخر، والسدى هو المصير المهدم لحلم الانسان، والكتابة في احيان كثيرة تكتمل بنقصانها.

حال..

شعر: نزار عوني اللبدي

مُنطفئاً حتى القرارْ.. أقرأ ما بين السطور،
مهزلةَ الآتي الذي قد لا يجيء،
لكنَّهُ، سيفاً، على اعناقنا مُنصلتٌ
معلقاً بشعرةٍ تهزُّها انفاسنا المضطربه
توشك الاعناقُ ان... ويخلع الرُّعبُ القلوب.
سبعٌ عجافٌ بعدها سبعٌ عجافٌ بعدها سبعٌ عجاف
والموسمُ المأفونُ لا يأتي ولا يأتي المطرْ
تشققت قلوبنا، تقرّحت اجفاننا
ونضب المدادُ في اقلامنا
قاصيةً عن السماء اصبحت صلاتنا،
مسربلين بالدماءِ نسجُدُ،
ونكتري اصواتنا من الذئاب كي نحارب الذئاب
وحين تغزونا الذئابُ، نصمتُ
كيف نرقبُ المطر؟
منعتقاً من الزمان والمكان
أجوسُ رقعةَ الحياه.. منقباً في لهفةٍ
عن كلمة السرِّ ومفتاح الغد
استنطقُ الايام، استجدي الافق:
- يا نجمة البحارِ بحري هائجٌ
وشاطئي، صخريَّةٌ جوانبه.. قديمةٌ خرائطي!
قد صدئتْ بوصلتي!.. ومتعبٌ جداً انا!
منطفئاً حتى القرار.. اعالج الدفة في يأسٍ مرير
اقرأ ما بين السطور.. احجيةٌ تناثرت رموزها
واتهجّى كلمات العارفين.. وابجدية الصُّحفْ
بحرٌ من الاسرار، مكشوفٌ خفي
هذا المدى الممتدُّ من كفي الى كفي الى حدِّ الجنون!
منطفئاً حتى القرار
اقترف النومَ، اصلي ضارعاً
لكي اراني في المنام:
اعصرُ خمراً ذات موسمٍ قريب! لكنني..
تنهارُ تحتي الارضُ، تسقطُ السماءْ
وتنهشُ الكلابُ قلبي.. اشتعل!
يُعلّق الجلاد جثتي على عمود نورا
ويطبخون لي حذائي العتيق!
الهثُ هارباً امام مدحلة!
ويملأ الغبارُ حلقي بالجفاف!
تلوسني، تسحقني، تكسر اسناني الصخور
وعندما افتح عينيَّ على قهقهة الليل ولا يأتي الحلم،
امدُّ كفي يائساً
منطفئاً حتى القرار
ويسدلُ الصمتُ على صوت السؤال!

اربد -
١٩٨٨/٨/١

ابن خلدون يفند الخرافات

بقلم: محمد ابوصوفه



في تونس الخضراء وفي عام ٧٣٢هـ الموافق ١٣٣٢م ولد استاذنا الفيلسوف عبدالرحمن بن خلدون - وقد انحدر من اسرة يتمتع افرادها بنفوذ سياسي واجتماعي كبيرين في كل من الاندلس وشمال افريقيا، تلقى العلم في طفولته على يد ابيه، ثم درس علوم اللغة والدين والتاريخ وكان ابوه يعده ليصبح عالما. لكن استاذنا كان يحلم بالسلطان. وبالفعل تحقق لديه شيء من هذا حينما اصبح في التاسعة عشرة من عمره كاتبا للعلامة لدى سلطان تونس ابي عنان.. وفي الثانية والعشرين من عمره اصبح عضوا في مجلس العلماء، ولما بدأ يتقلب في عدة مناصب هامة وصف نفسه بأنه (يسير بطغيان الشباب الى ارفع مما كان) ويختلف مع اصدقائه الذين بدأوا يكيدون له حسدا وضغينة ويسافر الى الاندلس تاركا وراءه في شمال افريقيا معارك خاضها اثارت حوله الكراهية والاعجاب معا.

وربما انتصر ابن خلدون في نهاية الامر في مصر التي قال فيها (رأيت حاضرة الدنيا وبستان العلم ومحشر الامم ومدرج الدر من البشر وايوان الاسلام وكرسي الملك). وعلى الرغم من مكوثه في مصر حتى مماته ومع ان تلك الفترة كانت اكثر فترات عمره راحة وحظا في الرزق حيث نسب اليه بعض المؤرخين بأنه تزوج من جديد واكثر من سماع المطربين. الا ان هذه السنوات الاخيرة من حياته لم تشهد له انتاجا كما يقول الاستاذ رشدي صالح كذلك الانتاج الذي منحه للبشرية عندما كان في قلعة سلامة.

ولما مات وحمل نعشه الى مقبرة الاعيان بالقاهرة لم يكن يدور بخلد احد ان الذي مات هو ابوالفكر الاجتماعي في الاسلام.

انه المفكر الاجتماعي الاول الذي سبق مونتسكيو وهو المفكر السياسي الاول الذي سبق ميكيافللي.. وهو المفكر الاقتصادي الاول الذي ابتكر لراء تحدث عنها علماء الاقتصاد الاوروبيين بعد موته بمئات السنين.

وهو مؤسس علم التاريخ قال عنه علماء لوروبا (ان كتابة التاريخ تعتبر مجدا عظيما للادب العربي وابن خلدون اضاف مجدا جديدا كرائد اول في فلسفة التاريخ).

يقول ابن خلدون عند كتابة التاريخ ان التأليف التاريخي لن يكن مجرد سرد حوادث بل لا بد للمؤرخ من سبر غور الحوادث وذكر مسبباتها ونتائجها وما يحيط بها من ظروف واحوال خاصة بطبيعة العمران وهو الهدف الأمثل لكل المجتمعات الانسانية.

ولقد ذكر ابن خلدون في مقدمته العظيمة بعض امثلة طريقة الوقائع مكتوبة ويقول الاستاذ محمد كامل حسن المحامي انه بلغ بعضها حد الخرافات. ذكرها المؤرخون في كتبهم وناقشها فلم يجد لها اساسا من الوقائع او من المنطق السليم، وسنحاول وضع ايدينا على بعض هذه الامثلة والتي وردت في مقدمته. هذه المقدمة التي لم يكتبها الا بعد ان خاض غمار العديد من التجارب سواء في ميادين السياسة أم الاجتماع ام الاقتصاد ام غير ذلك من الامور الكثيرة الاخرى التي جعلته كما يقول الاستاذ محمد كامل حسن يكتب هذه المقدمة والتي اختط فيها لاول مرة في تاريخ البشرية منهجا علميا عظيما لدراسة التاريخ.

خرافة الاسكندر وعفاريت البحر

ينتقد ابن خلدون المؤرخ العربي المسعودي انتقادا شديدا في واقعة رواها الاسكندر الاكبر عندما غزا مصر في عصر امبراطور الفرس (داريا الثالث) وهو الامبراطور الذي دحره الاسكندر فيما بعد واسر زوجته وابنته وعاملهما بلطف ثم تزوج من ابنة ذلك الامبراطور، وقد رحب المصريون بهذا الرجل ليتخلصوا من ظلم الفرس، وبعد هذا الاحتلال عزم الاسكندر المقدوني على بناء مدينة عرفت باسمه وهي الاسكندرية.

ولقد اشترك الاسكندر بنفسه في بناء هذه المدينة الا ان واقعة حدثت مع الاسكندر اوردها المسعودي واعتبرها ابن خلدون من باب الخيال. ويلخص الاستاذ محمد كامل حسن القصة كمايلي: ان الاسكندر حينما اراد ان يبني مدينة الاسكندرية صدته عفاريت كانت تظهر له وللعمال كأنها دواب البحر وفكر الاسكندر كيف يتغلب على هذه العفاريت والدواب، فصنع صندوقا من الزجاج ودخل فيه وبعد ذلك غاص بالصندوق الى قاع البحر ومعه ورق وقلم لكي يصور تلك الدواب الشيطانية، ولما انتهى من رسم اشكالها امر بشد الصندوق الزجاجي الى اعلى ثم خرج منه فأمر العمال المهرة الذين يرافقونه في كل غزواته ان يصنعوا تماثيل معدنية لهذه الدواب الشيطانية.

ولما انتهى العمال من صنع هذه التماثيل المعدنية امر الاسكندر الاكبر بأن تنصب حذاء البنيان فلما رأتها دواب البحر وعاينتها ذعرت منها ذعرا شديدا وفرت هاربة من المكان، ولم تتعرض بعد ذلك للاسكندر المقدوني او لعماله، وبذلك تم بناء مدينة الاسكندرية.

تلك هي الرواية التي سردها المؤرخ المسعودي عن الاسكندر وعفاريت البحر. وقد قال ابن خلدون ان هذه القصة غير معقولة وانها من احاديث الخرافة المستحيلة فعلاوة على ان العقل الناضج لا يقبلها وكذلك المنطق السليم من قبل اتخاذ الاسكندر التابوت الزجاجي ومصادمة البحر وامواجه، ومن قبل ان الملوك تحمل انفسها الى مثل هذا ومن اعتمده منهم فقد عرض نفسه للتهلكة وانتقاض العقدة واجتماع الناس الى غيره، وفي ذلك اتلافه ولا ينتظرون رجوعه من غرورة طرفة عين.

اما موضوع الجن وصورها فانكر ابن خلدون صورها وتماثيلها التي تختص بها لانها قادرة على التشكل وما يذكر من كثرة الرؤوس لها فانما المراد بها البشاعة والتهويل لا انه حقيقة. اما موضوع التنفس تحت الماء فقد برهن ابن خلدون ذلك علميا فيقول: ان المتنفس في الماء، ولو كان في الصندوق يضيق عليه الهواء للنفس الطبيعي، ويسخن روحه بسرعة لقلته فيفقد صاحبه الهواء البارد المعكر لمزاج الرئة والروح القلبي ويهلك مكانه، وهذا هو السبب في هلاك اهل الحمامات اذا اطبقت عليهم عن الهواء البارد والمتدلين في الآبار والمطامير العميقة المهوى فان المتدلي فيها يهلك في حينه ولهذا السبب يكون موت الحوت اذا فارق البحر فان الهواء لا يكفيه في تعديل رئته لانهما مهيأتان لاستخلاص الاوكسجين المذاب في الماء.

خرافة ملك الزرازير

من الروايات الخرافية التي انتقدها ابن خلدون في مقدمته ايضا ما ذكره المسعودي من وجود تمثال كبير لطائر من طيور الزرزور وان الزرازير تجتمع الى هذا التمثال في فترة محددة كل عام، فيحمل كل زرزور منها حبة زيتون في منقاره ويلقون بهذا الزيتون في فتحة التمثال واذا التمثال يحوله الى زيت زيتون يكون مؤونة الزرازير طوال العام.

ويستنكر ابن خلدون هذه القصة من الاساس ويتساءل عما اذا كان ابعد من ذلك من المجرى الطبيعي لانه كمفكر منطقي يربط الاسباب بالمسببات ويستنتج الامور بمنطق وعلم وحكمة.

خرافة المدينة ذات الأبواب ومدينة النحاس

كما ينتقد ابن خلدون المؤرخ البكري حين ذكر عن وجود مدينة اسماها ذات الابواب وقال عنها انها محاطة بأكثر من ثلاثين مرحلة وتشتمل على عشرة آلاف باب. ويتساءل ابن خلدون ان المدن تتخذ الحصن والاعتصام عما هو المقصود بهذه الابواب المؤلفة.

وربما يقال عن مدينة النحاس ما قيل عن مدينة الابواب، فنقل المسعودي عن مدينة النحاس انها بنيت من نحاس في صحراء «سجلماسة» وقد ظفر بها موسى بن نصير في غزوته الى المغرب. فوصف المسعودي هذه المدينة بأنها معلقة الابواب وان الصاعد اليها من اسوارها اذا اشرف على الحائط صفق بيديه ورمى نفسه رغما عنه ولا يرجع آخر الدهر.

ويعلق ابن خلدون على ذلك ان هذا مستحيل وهو من خرافات القصاص، وان صحراء «سجلماسة» قد عرفها الركبان، ولم تعرف الادلاء على مدينة النحاس. اما بناء هذه المدينة فانه مناف للامور الطبيعية في بناء المدن واختطاطها وان غاية الموجودة منها ان تصرف في الآنية وبعض اثاث البيت. اما تشييد المدينة كلها من النحاس فهو ضرب من المستحيل.

خرافة جيش بني اسرائيل

بسبب هذه الخرافة انتقد ابن خلدون بعض المؤرخين الذين وقعوا تحت تأثير الاسرائيليات والتي ظهرت بالحديث عن جيش بني اسرائيل. قال المسعودي ان النبي موسى عليه السلام احصى بني اسرائيل في التيه بعد ان اجاز من يطيق حمل السلاح خاصة من ابن عشرين فما فوقها فكان عددهم ستمائة الف او يزيدون

يعلق ابن خلدون على هذا فيقول ان الماضي اشبه بالآتي من الماء بالماء، ولقد كانت دولة الفرس اعظم من دولة بني اسرائيل حيث يشهد بذلك ما كان من هزيمة «بختنصر» لهم والتهامه بلادهم واستيلائه على امرهم وتخريب بيت المقدس قاعدة ملكهم ومع ذلك لم تبلغ جيوش الفرس قط مثل هذا العدد الذي ذكره المسعودي ولا قريبا منه. واعظم جموعهم بالقادسية مائة وعشرين الفا كلهم وتؤكد عائشة رضي الله عنها والزهري ان جموع رستم الذي زحف بها سعد للقادسية انما كانوا ستين الفا. ويمضي ابن خلدون يفند الزعم فيقول لو بلغ بنو اسرائيل مثل هذا العدد الصحيح لاتسع نطاق ملكهم وانفسح مدى دولتهم فان العمالات والممالك في الدول على نسبة الحامية والقبيل القائمين بها والقوم لم يتسع ملكهم كما هو معروف.

ويختتم ابن خلدون قوله والذي ثبت في الاسرائيليات نفسها ان جنود سليمان كانت اثني عشر الفا خاصة وان مقرباته كانت الفا واربعمائة فرس مرتبطة على ابوابه وهو الصحيح من اخبارهم ولا يلتفت الى خرافات العامة منها.

الغضيب

قصة قصيرة

بقلم: طلعت شناعة

وقفت ارقبه وهو يشير نحوي، حرك كفيه وساعديه. بينما احتقن وجهه غضبا. اثارتني حركاته.

هل حقا شتمته؟

لا بد انه يعني سواي. فانا لم اغادر مكاني، قضيت معظم وقتي في غرفتي. ذهبت في المساء الى مقهى الحي. دخنت نارجيلة ولعبت دق شدة. عدت الى المنزل. تعشيت مع العائلة وانسللت الى فراشي لانام. فكيف شتمته؟

وصل شرطي. سأل عني. دلّه الاولاد. حرك اصابعه بطريقة بدت مضحكة. رفع اصبعه الشاهد، واسلطه مثل سهم فوق دفتر مطوي. ثم عاد يشير الى مسدسه تارة، والى الخلف تارة اخرى.

فهمت انه يريدني الى المحكمة.

لقد فعلها الغضيب. كنت اظنه مازحا. هلت عليه عشرة العمر. ونفذ وعيده. وها هو الشرطي يبلغني بالقضية بكل شدة وحزم.

رأيته يمر قرب بيتنا عابسا. يطلق نظرات غاضبة سرت خلاله علنا نتفاهم او نختصر الشر. لكنه رفض، ورفع يده مهددا بضربي زاعما ان لديه الدليل الكافي لكسب القضية.

انسحبت، ووجهي ينزف حيرة.

(٢)

استعنت بشخص يترجم اشاراتي الى كلمات، وكذلك فعل هو. وقفنا امام القاضي بعد ان اقسمنا اليمين.

نظر الينا وكان يميل برأسه ناحية اليسار.

لاحظت شيئا صغيرا يتدلى خلف اذنه.

طلب من الكاتب ان يكتب كل اقوالنا. ثم رن الجرس خارج القاعة، فأطل رجل بقميص كاكي وبنطال اخضر، انحنى واستبدل ضحكته بابتسامة كشفت عن اسنان صفراء متآكلة.

قال له القاضي بضع كلمات. هز رأسه مرتين وسحب الباب خلفه.

التصق المترجم بي. رفع اصبعه حتى مفترق شاربيه. لف يده بحركة دائرية وصوبها نحوي.

اتهمته انني بريء، وانني لم اشتمه. بالعكس نحن صديقان منذ عشرات السنين، وابي يعرف اباه، وتربطنا بأهله صلة نسب.

صمت مترجمي ليتيح مجالا للآخر كي يتكلم.

مضت نصف ساعة والقاعة تحتشد بالكلمات الصامتة، والقاضي اعياه التلفت ذات اليمين وذات الشمال، حتى كاد يفقد وقاره، حين اكتشف خطأ في اوراق الكاتب. صرخ به فاهتز خيط في مؤخرة شعره. لم يكد يظهر حتى سارع الى اخفائه بدقة شديدة.

(٣)

تعبت من الوقفة، سألت ان كان بامكاني الجلوس. لكنني فوجئت برفض مطلق. وبنظرات استهجان شرسة كانت تفتك بي، فخشيت ان يؤثر ذلك على القضية.

احتدم النقاش بين المترجمين، علا صوتهما، تبادلا الشتائم واللعنات.

اقتربت من صديقي، هدّأت من روعه. ربتّ على كتفيه بحنو. وكذلك فعل غريمي بمترجمه.

توقف القاضي. هددهما بالسجن ان عادا لفعلتهما. نظرت الى «الغضيب»، كان يخفي ابتسامة صغيرة. لم افهمها.

ترى ماذا يعني ذلك.

هل كسب القضية؟

وبالتالي سوف ادخل السجن ويشمت بي؟

قطع القاضي سيل تفكيري حين ضغط على زر ابيض، فانفرج الباب.

وتهيأ الجميع للانصراف.

احتلتني الدهشة فالتصقت بمترجمي اسأله النتيجة. لم يتكلم. وجرني بصمت عبر ممرات المحكمة.

الرياضة العالمية

من ملاعب العرب

ابراهيم الدهمش يعتزل التحكيم

– اعلن الحكم الدولي السعودي لكرة القدم ابراهيم الدهمش اعتزاله التحكيم بصورة نهائية، واعرب عن سروره لتطور التحكيم وكرة القدم السعودية.

مندي لسيول يوم ٧ ايلول



– يغادر الى سيول يوم ٧ ايلول القادم الحكم الدولي البحريني جاسم مندي للمشاركة في ادارة مباريات القدم للاولمبياد.

الشارة الدولية للاماراتي الملا




– حصل حكم الامارات لكرة القدم عبد العزيز الملا على الشارة الدولية وذلك بعد ادارته للمباريات في نيبال.

البحرين تجدد عقد شتالي

– من المنتظر ان يجدد اتحاد كرة القدم البحريني خلال الايام القليلة القادمة عقد مدرب منتخبه التونسي عبد المجيد شتالي.

■■ الامارات: يجري في الامارات في الثالث من شهر ايلول القادم قرعة مباريات بطولة نهائي الاندية العربية السادسة لكرة القدم والتي ستقام في الامارات خلال الفترة من ٢٠ تشرين اول وحتى ٤ تشرين الثاني القادم ودعي للقرعة مندوبو فرق كل من الرشيد، الاتفاق السعودي، المريخ السوداني، الافريقي، التونسي، الكوكب المراكشي، جبلة السوري، الشباب العراقي.

●● قطر: يصل الى مدينة الدوحة اليوم الجمعة منتخب الصين – تايبية لكرة الطاولة بدعوة من النادي الاهلي القطري للعب عدة مباريات ودية في نطاق استعداد الاهلي للمشاركة في بطولة اندية الخليج التي ستقام في البحرين بشهر تشرين اول القادم.

■■ مصر: وافق اتحاد كرة اليد المصري على المشاركة في بطولة انقرة الدولية لكرة اليد التي ستقام خلال الفترة من ٢٨ آب الحالي وحتى ٥ ايلول القادم.

– قرر اتحاد الملاكمة المصري الاعتذار عن عدم المشاركة في بطولة العرب للشباب التي ستقام في سوريا بشهر تشرين اول القادم.

■■ السعودية: تلقى الاتحاد السعودي لكرة القدم دعوة من الاتحاد الدولي للمشاركة في بطولة كاس العالم الاولى لخماسيات كرة القدم في الصالات المغلقة والتي ينظمها الاتحاد الهولندي بمشاركة ١٦ دولة من جميع انحاء العالم خلال الفترة من ٥ الى ١٥ كانون الثاني القادم.

■■ الكويت: قرر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى اقامة ٤٦ بطولة محلية لمختلف الفئات للموسم الرياضي الجديد والذي يبدا منذ مطلع شهر تشرين اول القادم ويستمر حتى شهر نيسان كما ستشارك الكويت في العديد من البطولات العربية والدولية.

■■ سلطنة عُمان: يرأس السيد حماد بن حمد الغافري رئيس اللجنة الاولمبية في سلطنة عمان بعثتها لدورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في كوريا الجنوبية الشهر القادم وستشارك السلطنة بالعاب القوى والملاكمة والرماية.

■■ اليمن: يبدأ منتخب اليمن الموحد لكرة القدم الاعداد ابتداء من ١٠ ايلول القادم في صنعاء بعد اختيار ٢٢ لاعبا من شطري اليمن وسيلعب المنتخب الموحد مباراتين مع فريقين عربيين يوم ٢٦ أيلول و١٤ تشرين اول القادم.

دوري الكرة السعودي

فاز فريق نادي النصر على فريق الطائي ٢ / ١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس الاول على ستاد الملك فهد الدولي ضمن مباريات الاسبوع الاول للدوري الممتاز لكرة القدم في السعودية.

وضمن نفس المسابقة تعادل الاتفاق والقادسية ١ / ١. الاهلي يتصدر الاسبوع الاول حيث رصيده من الاهداف اربعة

اولمبيا تحتفل بايقاد الشعلة الاولمبية

●● أوقدت الشعلة الاولمبية يوم الثلاثاء في اولمبياد الاثرية وبدات تنتقل من عداء الى آخر كل كيلومتر واحد حتى وصلت امس الخميس الى ملعب الرخام في العاصمة اليونانية اثينا بعد ان قطعت ٣٨٠ كم قبل ان يتسلمها رئيس بلدية سيول، امس الخميس، لتنطلق الى سيول في رحلة تستغرق ٢٢ يوما تقطع خلالها ٤١٦٨ كم الى الملعب الاولمبي في العاصمة الكورية لتصل يوم ١٧ ايلول ايذانا بافتتاح الدورة الاولمبية الرابعة والعشرين.



●● الاحتفال بايقاد الشعلة في اولمبيا

●● وهنا في سيول احتفال على طريقتهم الخاصة.

●● العداء كالوجيانيس يحمل بيمينه الشعلة وبيساره غصن الزيتون.

●● الممثلة اليونانية كاترينا دياسكالو توقد الشعلة.. وتسلمها الى العداءاليوناني كالوجيانيس.

في المرمى العربي

ايها السادة.. أنعى اليكم الاتحاد العربي للكرة الطائرة

ترددت كثيرا قبل الخوض في مسالة الاتحاد العربي للكرة الطائرة، ربما بسبب علاقتي المباشرة فيه لكوني رئيسا للجنة الاعلامية في الاتحاد، وليس من بين اهداف اللجنة نشر مشاكل الاتحاد بأي حال!.

لكن ما حدث في الاسكندرية خلال الاسبوع الماضي كان أكبر من ان يخفى وأخطر من ان يهمل أو أن يتغاضى عنه..

كان المفروض ان يعقد مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة اجتماعا على هامش البطولة العربية للناشئين بالاسكندرية في الاسبوع الماضي، وعشية موعد عقد الاجتماع ابرقت الامانة العامة لبعض الاعضاء بتأجيل موعد الاجتماع الى إشعار آخر، وكان نائبا رئيس الاتحاد وصلا الاسكندرية فعلا، كما تواجد ثلاثة من رؤساء اللجان الفرعية.

وهناك فهمت ان الدعوة لم توجه الى رئيس اللجنة الفنية لحضور بطولتي السيدات والناشئين والاشراف عليهما، فرفض التصدي للمهمة اثناء تواجده وكادت المشاكل ان تعصف ببطولة الناشئين بسبب عدم التزام اكثر من بعثة بالسن المحددة ولتجاوز المنظمين التعليمات والانظمة الصادرة عن الاتحاد العربي!.

الاهم من ذلك ان رئيس الاتحاد العربي والامين العام لم يحضرا البطولتين، وحتى ولو افترضنا جدلا ان الاجتماع قد تم تأجيله، فقد كان يجدر برجلي الاتحاد من موقع مسؤوليتهما ان يحضرا البطولتين.. وهنا كثر الهمس وبدأ التنظير والتحليل والاستنتاج بين المتواجدين.

قيل ان اللجنة الاولمبية للبلد المضيف لمقر الاتحاد العربي تتخذ حاليا موقفا غير ودي من رئيس الاتحاد والامين العام، وان الود المقطوع بين الطرفين كان وراء تخلف الرئيس والامين العام عن الحضور الى الاسكندرية، وبناء على هذه التكهنات بنى بعضهم موقفه من الاتحاد العربي، حتى أن مدير البطولتين اقسم على ان لا يتعامل مع الاتحاد العربي مستقبلا! بل ان بعضهم لم يتوان عن طرح اقتراح بنقل مقر الاتحاد في اجتماع الجمعية العمومية المزمع عقده في اواخر هذا العام!!.

قد تتساءلون: ولماذا طرحت الموضوع بشكل علني؟ أقول: لاحذر الجميع من اجل اتخاذ الحيطة والحذر لمعالجة الوضع بتعقل ووضوح وليس من خلف الكواليس، وكي لا نسمع نعيق غراب "ايها السادة.. انعى اليكم الاتحاد العربي للكرة الطائرة".

سمير جنكات

● غدا ينطلق الدوري الانجليزي: ليفربول يستهل مشواره بملاقاة تشارلتون

●● يستهل فريق ليفربول يوم غد السبت مشواره في الدفاع عن لقبه كبطل لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم في انجلترا بالسفر لملاقاة تشارلتون في مباراة وصفها المعلقون الانجليز بانها سهلة للفريق الاحمر الذي يقوده في الهجوم جون الدريج.

– فريق توتنهام الذي يستضيف كوفنتري في لندن، قال ان هناك اقبالا على تذاكر مبارياته وان حشدا كبيرا في انتظار كوفنتري.

– اما الوصيف مانشستر يونايتد فيستهل مبارياته باستضافة كوينز بارك رانيجرز، بينما يلتقي ايفرتون مع نيوكاسل ونوتينجهام فورست مع نورويتش وويمبلدون مع ارسنال واستون فيلا مع ميلووال وديربي كاونتي مع ميدلسبروه وساوثمبتون مع وستهام.

تأجيل عدد من مباريات بطولات الاتحاد الاوروبي للكرة

وافق الاتحاد الاوروبي لكرة القدم على تغيير تواريخ موعد اقامة عدد من مباريات بطولات اندية اوروبا الكروية التي تقام في الدور الاو لمرحلة الاياب والتي يشارك فيه لاعبون مع منتخبات بلادهم الاولمبية وتزامن موعد هذه المباريات مع مباريات مسابقة القدم في اولمبياد سيول.

وجاءت التغييرات على النحو التالي:

– في كأس ابطال الدوري يلتقي فيردر بريمن الالماني الغربي مع دينامو برلين الالماني الشرقي يوم ١١ تشرين الاول فيما يلعب اي. سي ميلانو مباراته امام فيتوشا صوفيا البلغاري يوم ١٢ من نفس الشهر.

– في كأس الاتحاد تقرر ان يلعب تاتابانيا الهنجاري مع شتوتجارت الالماني الغربي يوم ١٢ تشرين الاول القادم.

● الدور الثاني من الكأس الايطالية

● باري يهزم نابولي وميلانو يتعادل مع فريق من الدرجة الثالثة!!

تعرض نابولي لهزيمة مفاجئة امام باري احد فرق الدرجة الثانية صفر / ٢ في المرحلة الثانية من الدور الاول لكاس ايطاليا في كرة القدم.

وغاب عن نابولي مهاجمه البرازيلي كاريكا وكان مارادونا في حالة متواضعة فكانت الفرصة الكبيرة امام باري المدعوم بنحو ٣٥ الف متفرج غص بهم "استاديو ديللا فيتوريا" لكي يهزم ضيفه الكبير.

وتعادل ميلانو بطل الدوري مع ميسـن من الدرجة الثالثة ١ / ١. بغياب نجمه الهولندي رود جوليت وظهر مواطنه ماركو فان باستن بمظهر جيد واحرز الهدف الميلاني الوحيد على عكس الهولندي الثالث فرانك رايكارد الذي كان ثغرة في خط الدفاع!

وفاز روما على امبولي من الدرجة الثانية ٣ / ٢ بصعوبة وجاءت اهداف الفائز عن طريق الالماني الغربي رودي فولر (٢) والبرازيلي ريناتو.

وكافح انتر طويلا ليفوز على مونوبولي فريق الدرجة الثالثة بهدف وحيد سجله الدو سيرينا.

اما يوفنتوس فحقق فوزا سهلا في مباراته الاولى في ارضه خلال الموسم الحالي على فيتشنزا من الدرجة الثانية ٥ / ١ منها ٣ اهداف سجلها التوبيلي و ٢ احرزهما الدنماركي لاودروب.

٥ ملايين دولار ثمن انتقال السوفياتي زافاروف الى يوفنتوس

ذكرت صحيفة ازفستيا السوفياتية يوم الاربعاء ان نجم دينامو كييف الدولي الكسندر زافاروف سيلعب اعتبارا من ايلول المقبل مع يوفنتوس الايطالي مقابل ٥ ملايين دولار.

واشار مدرب دينامو كييف والمنتخب السوفياتي فاليري لوبانوفسكي للازفستيا الى ان زافاروف ٢٨ عاما سيبقى في الخارج ٣ سنوات مع منح يوفنتوس الحق في نقل اللاعب الى ناد ايطالي اخر بموافقة دينامو كييف وزافاروف اما اللاعب نفسه فصرح ان راتبه الشهري سيكون ١٢٠٠ دولار

واضاف لوبانوفسكي ان يوفنتوس عرض على دينامو كييف في البداية مبلغا يقل بكثير عن ٥ ملايين دولار الى ان وافق على الشروط السوفياتية وقال ان مليون دولار سيذهب الى ميزانية الدولة وان لجنة الدولة "الوزارة" للرياضة ستتقاضى مليوني دولار تماما كدينامو كييف.

● بطولة الولايات المتحدة المفتوحة بالتنس لندل وجراف يتصدران الرجال والنساء




ايفان لندل

● وضع التشيكي ايفان لندل على راس المصنفين المشاركين في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس التي تفتتح الاثنين المقبل على ملاعب فلاشينج ميدو

وسيغيب عن البطولة الاسترالي بات كاش المصنف سابعا عالميا والسويدي كنت كارلسون المصنف ١٢.

وفي فئة السيدات فان الالمانية الغربية شتيفي جراف وضعت على رأس المصنفات امام الاميركية مارتينا نافراتيلوفا

● عالم الملاكمة

● هيرنز يواجه اوبلمياس واسترادا يدافع عن لقبه امام موجوروما

اعلن في اليابان ان المكسيكي خوان خوزيه استرادا بطل العالم في الملاكمة لوزن دون الريشة حسب تصنيفات الاتحاد العالمي سيدافع عن لقبه في اليابان في ١٦ تشرين الاول القادم امام الياباني تاكويا موجوروما في نزال يقام بينهما من ١٢ جولة.

وكان موجوروما قد اصبح بطل العالم في وزن الديك في اذار من عام ١٩٨٧ بتغلبه على ازآيل موران من بنما ولكنه عاد وخسر اللقب بعد شهرين الى الكوري الجنوبي بارك تشان – يونج، وفي كانون الثاني من عام ١٩٨٨ عاد موجوروما والتقى بطل العالم في وزن الديك ويلفريدو فاسكويز من بورتوريكو وانتهى النزال بينهما الى التعادل ليحتفظ فاسكويز باللقب.

اما استرادا فسيكون النزال المرتقب هو اول دفاع له عن لقبه منذ ان انتزعه من الفنزويلي بيرناردو بينانجو في ايار الماضي.

● ميرنز يواجه اوبلمياس

يستعد توماس هيرنز اول ملاكم سبق له الفوز باربعة القاب عالمية مختلفة لدخول حلقه الملاكمة يوم ٤ تشرين الثاني المقبل لتحديد بطل العالم في وزن فوق المتوسط فولجنسيو اوبلمياس حسب تصنيف الاتحاد العالمي على امل ان يظفر باللقب الخامس!

– وعلى نفس الحلقة في فندق هيلتون لاس فيجاس سيدافع بطل الاتحاد العالمي في وزن المتوسط مايكل نون على لقبه امام خوان دومينجو رولدان فيما يدافع بطل الاتحاد الدولي في وزن دون المتوسط ماثيو هيلتون عن لقبه هو الاخر امام روبرت هينز.

● هيرنز

● ايليس يتحدى ماي وذر

ذكرت انباء مدينة ملبورن الاسترالية ان الاسترالي ليستر ايليس بطل الكومنولث في وزن خفيف الوسط سيتحدى بطل العالم في وزن فوق الخفيف الامريكي روجر ماي وذر حسب تصنيف المجلس العالم في نزال يقام بينهما يوم ٢٣ ايلول القادم في ملبورن.

● ليونارد امام لالوند

قال شوجر راي ليونارد انه سيستعمل سرعة يديه وقدميه في الفوز على بطل العالم في وزن لالوند حسب تصنيف المجلس العالمي حينما يلتقي الاثنان يوم ٧ تشرين الثاني في لاس فيجاس.

● دوليا بكرة القدم

عرض غير مطمئن لفرنسا امام تشيكوسلوفاكيا وسويسرا تخسر امام يوغسلافيا

تعادل منتخبا فرنسا وتشيكوسلوفاكيا ١ / ١ الشوط الاول صفر/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية .التي اقيمت مساء الاربعاء على ملعب بارك دي برانس في باريس بعد اداء متواضع وغير مطمئن من المنتخب المضيف بالذات.

– واثار مستوى المنتخب الفرنسي القلق في نفوس مسؤولية خصوصا ان المباراة التي ضمت عددا كبيرا من اللاعبين الجدد كانت المباراة الاعدادية الاخيرة له قبل ان يبدأ حملته لخوض تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ بعد ٣٤ يوما فقط على الملعب ذاته امام منتخب النرويج.

– وكان الجمهور الفرنسي بدا عالما بحال منتخبه فلم يقبل على مشاهدتها اكثر من ١٧١٦٦ متفرجا مع انها لم تنقل تلفزيونيا.

– وقد عانى الفرنسيون من غياب قائد حقيقي لخط وسطهم وكانت معظم تمريراتهم مقطوعة، ورغم تكثيف المنتخب التشيكي لدفاعه فانه كان الاخطر في الشوط الاول عن طريق هجماته المرتدة حيث ضاعت منه ٤ فرص محققة في الدقائق ١٥ و٢٧ و٣٢ و٣٥ لرعونة لوهوفي وهاسيك ونيميتشيك وفي المقابل اهدر باسي فرصة لفرنسا في الدقيقة ١٦.

– وفي الشوط الثاني حاول المنتخب المضيف ان يمحو الصورة المهزوزة التي ظهر فيها في الشوط الاول الى ان نجح ستيفان باي في هز شباك الحارس التشيكي شتيشكال في الدقيقة ٥٢ بعد تمريرات متبادلة كاستاندوش وسونور انتهت بكرة عالية لعبها الاول على راس باي الذي احرز هدف المباراة الاول وهو الاول له على الصعيد الدولي.

– غير ان ارتقاء الاداء الفرنسي لم يدم اكثر من دقائق قليلة وفي الدقيقة ٨١ تمكن دانيك من معادلة النتيجة بضربة قوية من راسه اثر تمريره من فلك لم يتحرك لها جويل باتسي.

● جويل باتس

سويسرا ٠
يوغسلافيا ٢

خسر منتخب سويسرا امام ضيفه اليوغسلافي صفر / ٢ الشوط الاول صفر/صفر في مباراة دولية ودي بكرة القدم اقيمت مساء الاربعاء في لوسرن امام ٦٧٠٠ متفرج.

– سجل ميخائيلوفيتش ودوكيتش هدفي المباراة في الدقيقتين ٦٦ و ٨٢.

● برشلونة يفوز بدورته الرباعية بكرة القدم

احرز فريق برشلونة الاسباني بطولة دورته الدولية الرباعية لكرة القدم بعد فوزه في المباراة النهائية على ستياوا بوخارست الروماني ٣ / ١.

وفي مباراة المركز الثالث فاز بينارول مونتفيديو من اوروجواي على ايندهوفن الهولندي بركلات الترجيح ٢ / ١ بعدما تعادل معه ٣ / ٣ في نهاية الوقت الاصلي.

● دوري الكرة السوفياتي: دنيبر يتقدم بفارق ٤ نقاط

● عزز دنيبر دنيبروبتروفسك صدارته للائحة الدوري السوفياتي لكرة القدم بفارق ٤ نقاط امام اقرب منافسيه بعد فوزه على تشرنومورتس اوديسا بهدفين احدهما بواسطة تشاكوف الذي بات يتصدر ترتيب الهدافين برصيد ١١ هدفا.

وفيما يلي النتائج:

– فوز دينامو كييف على توربيدو موسكو ٢ / ٠ وكايرات الما اتا على ميتاليست خاركوف ١ / ٠ وزالجيريس فيلنيوس على دينامو مينسك ١ / ٠ وتعادل شاختيور دونتسك مع سبارتاك موسكو ٠ / ٠ وفوز دينامو تبليسي على نيفتشي باكو ٢ / ٠.

● الزاوية الاولمبية: دبلوماسيون سوفيات في كوريا لأول مرة منذ ٤٣ عاما.. ١٨١٧ حكما في الاولمبياد

●● لأول مرة منذ الحرب العالمية الثانية وصل الى سيول دبلوماسيون من الاتحاد السوفياتي لافتتاح "المكتب القنصلي" لرعاية شؤون الوفد الاولمبي والزوار السوفيات خلال فترة اولمبياد سيول من ١٧ ايلول وحتى ٢ تشرين الاول القادمين.

وكانت الحكومة الكورية الجنوبية قد وافقت على منح "الوضع القنصلي" الى ٣٠ دولة مشاركة بالاولمبياد لا تربطها بها علاقات دبلوماسية.

●● قام وفد من قناصل ١٢٣ دولة بزيارة الى المنشآت الاولمبية في سيول. وقالت اللجنة المنظمة للاولمبياد ان هؤلاء القناصل يمثلون ٢٩ دولة آسيوية و٢٥ من افريقيا و٣١ من اوروبا و٣٠ من شمال وجنوب اميركا و٨ من دول الجزر البحرية.

●● سيحصل افراد الجيش الاميركي المتواجد في كوريا الجنوبية على تذاكر مجانية من خلال برنامج مباريات ومسابقات اطلق عليه "مكان تأوي اليه".

وقالت شيرلي رينولدز مسؤولة النشاطات في كوريا الجنوبية، ان ٢٠١١ تذكرة مجانية بانتظار الفائزين حيث يحق للافراد من رتبة "شاويش" وما دون المشاركة بالمسابقات.

ويذكر ان ٤٢ الف جندي وضابط يتواجدون حاليا في كوريا

●● خوفا من الحوادث .. طلبت الجهات الامنية في سيول من كافة مراكز البريد ان يعززوا اجراءاتهم الامنية وفتح اية رسالة يشكون بها.

وقال احد المسؤولين ان المراكز زودت باجهزة للكشف عن المتفجرات او اية اشياء معدنية اخرى قد تكون موجودة داخل الرسالة او الطرد.

●● ١٨١٧ حكما ومسؤولا سيكونون مسؤولين عن ادارة المسابقات الاولمبية، بما فيهم حكام العاب الميدان والمضمار الذين يشكلون الغالبية العظمى منهم.

وقالت اللجنة المنظمة، ان حكام العاب القوى يبلغ عددهم ٤٣١ حكما و١٨١ للسباحة و١٥٣ للجمباز و٩٧ للملاكمة.

واضافت اللجنة المنظمة ان ٥٢٧ حكما من الحكام هم من كوريا الجنوبية.

● كوبا الخاسر الأكبر في اولمبياد سيول ٨٨

ستكون كوبا الغائب الأكبر عن الالعاب الأولمبية في سيول اذا لم يحدث اي تغيير مفاجيء. وكان يمكن لكوبا ان تكون واحدة من الدول المتنافسة على المراتب الخمس الأولى في عدد الميداليات.

ويعود هذا التغيب الى التزام الرياضيين الكوبيين القرار الذي اتخذه الزعيم الكوبي فيديل كاسترو بمقاطعة الالعاب تضامنا مع كوريا الشمالية التي تطالب بالمشاركة في تنظيم الالعاب الأولمبية. وستكون هذه المقاطعة هي الثانية على التوالي التي تنفذها كوبا بعد مقاطعتها لالعاب لوس انجلوس في العام ١٩٨٤ انسجاما مع موقف الاتحاد السوفياتي.

وكانت كوبا تمثل امالا اكيدة بالنسبة لاميركا الجنوبية على صعيد الحصول على عدد من الميداليات. وكان الكوبيون احتلوا في موسكو وبخاصة في ظل غياب الأميركيين المرتبة الرابعة في عدد الميداليات وحققوا نتائج افضل من تلك التي كانوا حققوها في العاب مونتريال حيث سجل البرتو خوانتورينا رقما تاريخيا مزدوجا بالنسبة للرياضة الأميركية اللاتينية في الـ ٤٠٠م والـ ٨٠٠م.

● وجبة من دماء الابقار تساعد العدائين في كينيا

تساعد دماء الابقار المتخثرة العداءين الكينيين في زيادة سرعاتهم.

كما ان اساليب التدريب الامريكية الحديثة تساعدهم في تحقيق انجازات كبيرة.

وتجمع كينيا التي يبلغ تعداد سكانها ٢٠ مليون نسمة بين عناصر النجاح القديمة والحديثة وقد وضعت ميداليات دورة سيؤول الاولمبية التي تجري الشهر القادم نصب عينيها.

ودماء الابقار وجبة مفضلة لسكان قبيلة كالنجين التي يعيش فيها ٢,٥ مليون نسمة ويتخرج منها الكثير من افضل العداءين الكينيين.

وهم يضعون رمحا في العرق الوداجي لبقرة حية ثم يجمعون الدماء في اناء ويتناولونها اما وحدها او ممزوجة بالحليب.

ويقول ايسايا كيبلاجات نائب رئيس اتحاد العاب القوى للهواة في كينيا – هذا الغذاء يساعدهم – .

وقال معظمهم يتناول الحليب واللحوم والدماء والاذرة وهذا يقلل احتمال الاصابة بامراض القلب.

كلمة المحرر

بقالات الحاسوب وحماية البرمجيات

ذكرت مجلة «...» التي صدرت في منتصف شهر اب الجاري ان ٢٪ فقط من البرمجيات المتوافرة حاليا في اسواق الحاسوب الشرق اوسطية هي من اصل (شرعي). وان النسبة المتبقية اي ٩٨٪ من البرمجيات المتوافرة في هذه الاسواق ليست شرعية وانما كانت نتاج عمليات القرصنة المحوسبة.

وعند هذا الحد من الخبر اتوقف، لأن القارىء باستطاعته الاطلاع على الخبر بالتفصيل في زاوية اخرى من هذه الصفحة.

ومن خلال هذا الخبر يستشف القارىء ان هناك اتهاما باطلا موجها للاقطار العربية الشرق اوسطية بالسرقة، لكننا نعرف - بأسف - ان هذه الدول لم تتطور بعد الى المستوى الذي يمكنها من احتراف قرصنة البرمجيات. واذا كانت المجلة التي تبنت الخبر ونشرته تعتقد بأن هذه الدول التي تستورد الحواسيب وكافة متطلبات وعناصر تشغيلها لديها عدد كبير من شركات الحاسوب بالمعنى الذي تحمله هذه التسمية فهي حقا مخطئة، وفي الوقت ذاته نؤكد بأن هناك شركات حاسوب جيدة، الا ان انتشار دكاكين وبقالات الحاسوب لم يترك لها المجال للقيام بدورها كما يجب. فالى جانب كل شركة حاسوب تجد مئات البقالات التي تحمل رفوفها قطع الغيار والبرمجيات المنسوخة من هنا وهناك، والبرمجية التي تباع لدى الشركة الاصلية بخمسين دينارا تستطيع الحصول عليها من هذه البقالات بدينار واحد فقط. وعلى هذا الاساس ليس صحيحا ما قاله اوليفر سموت (النائب التنفيذي لرئيس جمعية صانعي الحواسيب الاميركية) بأن ٩٨٪ من عمليات القرصنة يقوم بها مستخدمو الحكومات او المؤسسات الحكومية. واذا كان هذا صحيحا، فما نسبة عمليات القرصنة التي يقوم بها القطاع الخاص؟ واتهامه لشركات الحاسوب الكبيرة باطل. وينطبق قوله على دكاكين وبقالات الحاسوب فقط.

ولنذكر في هذا الصدد ما كتبه روبرت شور في مجلة «التنمية العالمية» حول قرصنة البرمجيات، حيث يقول:

«اصبحت قرصنة البرمجيات احدى المشكلات الكبرى في صناعة البرمجيات، اذ ينمو الاتجاه نحو النسخ الصوتي او المرئي للبرمجيات. وهناك شركات في هونغ كونغ، وتايوان، وكوريا الجنوبية تقوم بعمل وبيع نسخ من البرمجيات ولعدة سنوات. اضف الى ذلك انه يمكن توجيه النقد الى نقص حماية البرمجيات في الدول المتقدمة، حيث لا يمكن حاليا تطبيق قوانين حماية البرمجيات حتى في الولايات المتحدة الاميركية.

ولما كان الامر كذلك فان مطالبة الدول النامية بسن قوانين حماية البرمجيات، يبدو الان في غير محله، فهذه الدول مستوردة، وليست منتجة للبرمجيات، واسواق الحواسيب فيها غير منظمة، وسيؤدي ذلك الى افشال اية اساليب حماية للبرمجيات، وستكون بقالات الحاسوب كفيلة بتغييب حقوق الحماية لبراءات الاختراع، وسترفض كافة الاجراءات المتعلقة بحقوق النشر والعلامة التجارية. وهذا كفيل بتثبيط عزيمة مشروعات البرمجيات التي قد تنشأ في هذه الدول التي تشير اليها اصابع الاتهام بالقرصنة.

وعلى الصعيد المحلي، فالمطلوب من جمعية الحاسوب الاردنية العمل على تطوير سوق الحاسوب الاردني والارتقاء به الى مستوى افضل، وخلق نواة لصناعة برمجيات محلية عربية قادرة على تغطية احتياجاتنا المحلية والعربية من البرمجيات. ولعل من اولى الخطوات في هذا الاتجاه اعادة تنظيم السوق.

بقي ان نشير الى ضرورة دراسة امكانية استصدار قانون لحماية البرمجيات، على ان نتفحص بدقة الفوائد والمكاسب التي قد نحققها في ظل هذا القانون.

تيسير صبحي

مؤسسات علمية

قراءة في التقرير السنوي للجمعية العلمية الملكية

صدر مؤخرا التقرير السنوي للجمعية العلمية الملكية، وقد تضمن ذلك التقرير توطئة شاملة تتحدث عن العلوم والتكنولوجيا في الاردن، على اعتبار ان للعلوم والتكنولوجيا مفهوما واسعا. فالعلوم تشمل النشاطات التي تهدف الى زيادة المعرفة العلمية، اما التكنولوجيا فهي، ببساطة، تطبيق العلوم. وتشمل النشاطات العلمية والتكنولوجية ثلاثة نشاطات: البحث العلمي والتطوير، والتعليم العالي، واخيرا الخدمات العلمية والتكنولوجية، وفيما يلي لمحة عن هذه النشاطات كما اوردها التقرير الانف الذكر على صعيد الاردن.

اولا: البحث العلمي والتطوير

يقسم هذا النشاط الى البحث الاساسي والبحث التطبيقي والتطوير. وتعتبر الجمعية العلمية الملكية من اهم المراكز التي تقوم بهذا النشاط في الاردن، وبخاصة في الناحية التطبيقية والتطويرية منه. وتقدر مساهمة الجمعية في هذا النشاط بحوالي ٦٠٪، بينما تقدر مساهمة الجامعات الاردنية فيه بحوالي ٣٠٪ وتغطي المؤسسات الاخرى العاملة في الميدان ما تبقى من المساهمة فيه.

ثانيا: التعليم العالي

يقصد به جميع النشاطات التدريسية والتدريبية التي تبدأ بعد المرحلة الثانوية وتشمل التعليم في كليات المجتمع والجامعات الاردنية وتساهم هذه الجهات بنسبة لا تقل عن ٨٠٪ في هذا النشاط، بينما تقوم الجهات الاخرى بتغطية النسبة المتبقية، وبخاصة في المجالات التدريبية.

ثالثا: الخدمات العلمية والتكنولوجية

وتشمل هذه الخدمات النشاطات المتعلقة بالفحوص التي تجرى في المختبرات على المنتجات والمستوردات والمواد الداخلة فيها، والخدمات المرتبطة بمسوحات التنقيب عن المصادر الطبيعية، والنشاطات المتعلقة بجمع المعلومات الاحصائية ومعالجتها وتوثيقها، وكذلك وضع المواصفات والمقاييس. وتمثل الجمعية العلمية الملكية الجهة الرئيسية التي تقوم بهذا النشاط في الاردن ويشاركها في ذلك الجامعات الاردنية والوزارات والمؤسسات العامة والبنوك وسلطة المصادر الطبيعية. ومن الجدير بالذكر ان الخدمات العلمية المتعلقة بالمعلومات ومعالجتها واسترجاعها تحتاج الى عناية فائقة حيث لا يزال الاردن بحاجة الى بنوك معلومات عدة. ولعل من اهم هذه البنوك بنك المعلومات الاقتصادية والاجتماعية وبنك المعلومات العلمية والتكنولوجية اللذين انشئا مؤخرا ضمن النظام الوطني للمعلومات، وذلك في وزارة التخطيط وفي الجمعية العلمية الملكية، على الترتيب وتعتبر بنوك المعلومات ضرورة لا غنى عنها في وضع السياسات والخطط التنموية، اذ انه بدونها لا يمكن الحصول على المعلومات والبيانات الاحصائية اللازمة لصياغة هذه السياسات والخطط.

ويحتاج الاردن كي يحقق هدفه في ان يصبح المركز المتميز المنشود في المنطقة العربية الى تطوير قدراته العلمية والتكنولوجية في جميع المجالات، وبخاصة تلك التي تندر فيها القوى العاملة المتخصصة في الدول العربية بشكل عام، والمصدرة للنفط منها بشكل خاص.

واستعرض التقرير ابرز الاحداث العلمية والتكنولوجية على الصعيد الاردني، ومنها تشكيل اللجنة الوطنية لسياسة العلوم والتكنولوجيا وذلك في شهر كانون الثاني من عام ١٩٨٦ لتكون مهمتها اقتراح التنظيم الوطني الملائم للعلوم والتكنولوجيا الذي يقوم بتحديد الاولويات والبرامج المنبثقة عنها وتمويلها ومتابعة تنفيذها.

ويأتي وضع هذا الاقتراح بناء على مسح وتحليل وتقويم لمراكز البحث والجودة المحلية والخارجية، وتحديد فرص نقل التكنولوجيا في مؤسسات القطاعين العام والخاص، وأية دراسات اخرى تراها اللجنة ضرورية. وبناء على مقترحات هذه اللجنة التي وضعتها ضمن الدراسة التي انهت بها مهمتها تم انشاء «المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا»، وتمت الموافقة على قانونه في شهر ايلول عام ١٩٨٧، ويرأس المجلس سمو الامير الحسن، ويضم في عضويته ستة من الوزراء وستة ممثلين عن مؤسسات مختلفة تعمل في حقل العلوم والتكنولوجيا، ومن بينهم رئيس الجمعية العلمية الملكية، وامين عام المجلس. ويتمتع المجلس بشخصية اعتبارية ذات استقلال مالي واداري وله امانة عامة، كما له ان ينشىء مراكز بحث علمي وتكنولوجي متخصصة تتبعه، وقد حدد القانون هدف المجلس بأنه «قاعدة علمية وتكنولوجية وطنية ورعايتها وتطويرها لغايات تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في المملكة، ولتحقيق هذا الهدف نص القانون على ان تكون صلاحيات المجلس ومسؤولياته كمايلي:

اولا: اقرار السياسة العامة للعلوم والتكنولوجيا في المملكة وتحديد اولوياتها ووضع البرامج والخطط المنبثقة عنها ومتابعة تنفيذها وتقييمها.

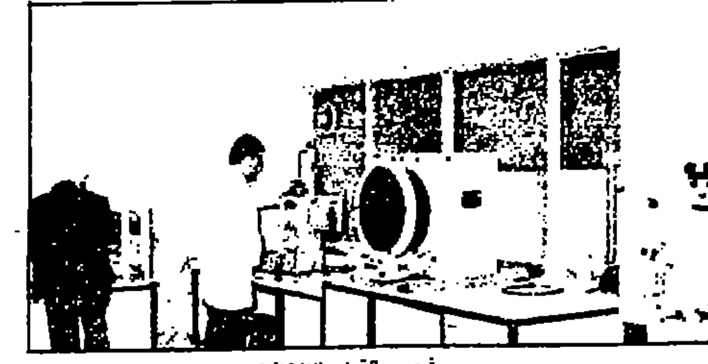
ثانيا: وضع الاستراتيجية المناسبة لتنمية الامكانيات العلمية والتكنولوجية في المملكة وتهيئة المناخ العلمي المناسب لذلك.

ثالثا: رعاية مؤسسات ووحدات البحث العلمي والتكنولوجي وتأمين التمويل اللازم لدعم البحوث العلمية والتكنولوجية والخدمات والنشاطات العلمية والتكنولوجية في المملكة.

رابعا: المساهمة في توفير واعداد القوى البشرية والامكانيات الفنية لمؤسسات البحث العلمي والتكنولوجي.

اما الجمعية العلمية الملكية فتهدف، من خلال اقسامها ومراكزها الى القيام باعمال البحث والتطوير العلمي والتكنولوجي، والى تقديم الاستشارات والخدمات الفنية المتميزة للقطاعين العام والخاص، كما تهدف الى التعاون العلمي والتكنولوجي مع المؤسسات العربية والاجنبية. اضافة الى البحث واعمال التطوير العلمي.

واشتمل التقرير السنوي على كافة النشاطات التي قامت بها الجمعية العلمية الملكية خلال عام.


- فحص القطع الانشائية

- اختبار المواد البلاستيكية والانشائية

الحاسوبيات

مجرد خبر

بقلم: طارق الصفدي

خبر اثار دهشتي، ولكن الدهشة زالت عندما عرفت مصدر الخبر. كنت اتصفح مجلة «...» الاميركية المختصة باخبار الحاسوب، (عدد اب ١٩٨٨ ص ١١، عمود ...) فاذا بي اجد خبرا هو بمثابة سهم آخر من سهام الغرب يصوب على العرب. ان الخبر (مترجما حرفيا) يقول:

«فقط ٢ بالمائة من البرمجيات» اي Software المباعة في الشرق الاوسط العربي هي من اصل شرعي اي مشتراة فعلا بناء على اوليفر سموت النائب التنفيذي لرئيس جمعية صانعي الحواسيب والمعدات التجارية الاميركية. يقول سموت ان ٩٨ بالمائة من القراصنة هم مستخدمون يعملون في الغالب في قطاعات رسمية.

ان الخبر برمته يدعو للدهشة. من ناحية، كيف حصل «سموت» على هذه الاحصائية الدقيقة لينشرها بمجلة عالمية؟ ومن ناحية اخرى كيف تمكن احدهم من اجراء مثل هذه الاحصائية؟.

لماذا خص «سموت» الشرق الاوسط العربي بالذكر؟ بل اعجب من هذا وذاك قيام سموت باتهام العرب بـ «قرصنة» برمجيات الحاسوب بقوله «٩٨ بالمائة من القرصنة هم مستخدمون يعملون في الغالب في القطاعات الرسمية». هل يعني «سموت» ان الحكومات نفسها راضية عن هذه «القرصنة»؟. لماذا حذف سموت القطاع الخاص من احصائيته؟.

اود هنا ان اسأل «سموت»: من الذي انتج برنامج Copyright و Copywrite وغيرهما من البرامج التي تنسخ البرمجيات المحمية Copyprotected واود ان اذكر سموت بالشرق الاقصى الذي يعد مركزا لنسخ البرمجيات وتوزيعها بشكل تجاري الى مختلف ارجاء العالم.

اسلوب جديد في مكافحة السرطان

اعلنت مجموعة من اطباء جامعة «نبراسكا» الاميركية اثناء ندوة دراسة لجمعية السرطان الاميركية، انهم قد تمكنوا من احياء خلايا مخ العظام في ٢٦ من مرضى السرطان بعد ان تلفت هذه الخلايا اثر العلاج بالاشعة والعقاقير المضادة للسرطان. وذلك بحقنهم بكمية من خلايا دمهم التي اخذت منهم مسبقا. وتتلخص العملية في سحب قدر معين من دم المريض بالسرطان قبل البدء بعلاجه، والاحتفاظ بالدم، ثم بعد ان يتلقى المريض العلاج، الذي يتلف مخ العظام، يحقن بكمية من دمه الذي حافظ من اجله مسبقا، وقد ادت هذه العملية الى انعاش مخ العظام لديهم. وعادت خلاياه الى التكاثر خلال اربعة ايام من تلقي الحقن.

وهناك اسلوب آخر لاحياء خلايا مخ العظام، وهو اخذ بعض خلاياه قبل العلاج ثم اعادة حقنها في المريض بعد علاجه. ولكن مشكلة هذا النوع من العلاج ان مريض السرطان قلما تتوافر في جسمه كمية كافية من مخ العظام للنقل والتخزين، واذا اخذت خلايا من شخص متبرع، فمن الصعب العثور على متبرع بخلايا مطابقة لخلايا الشخص المعالج. لذلك بات من الافضل استعمال حقن خلايا الدم.

علم في سطور

ريتشارد فاينمان (١٩١٨ - ١٩٨٨)

فقدت الولايات المتحدة الاميركية واحدا من ابرز علمائها في ميدان الفيزياء وهو البروفيسور «ريتشارد فاينمان» وذلك في الخامس عشر من شهر شباط ١٩٨٨، عن عمر يناهز السبعين، وكان فاينمان يعاني من سرطان المعدة. ولم يكن فاينمان عالما مرموقا وحسب بل كان من اقرب العلماء الى قلوب المواطنين العاديين، وكان هذا العالم يشغل منصب استاذ الفيزياء النظرية في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في مدينة باسادينا، وحصل على جائزة نوبل في الفيزياء عام ١٩٦٥ وجائزة البرت اينشتاين عام ١٩٥٤، وتم انتخابه عضوا في الاكاديمية القومية (الاميركية) للعلوم منذ عام ١٩٥٤، كما نال في عام ١٩٧٣ جائزة نيلزبور الدولية.

ولد ريتشارد فاينمان في الحادي عشر من ايار ١٩١٨ في مدينة نيويورك، وحصل على ليسانس العلوم من معهد ماساشوستس للتقانة (MIT) عام ١٩٤٩، ولجائزة الدكتوراة من جامعة برنستون عام ١٩٤٢. ولحاجة اميركا اثناء الحرب العالمية الثانية للفيزيائيين، فقد ضم للعمل في مركز لوس الاموس لصنع القنبلة الذرية وكان بالتأكيد من اصغر علماء المركز سنا، وهناك تعرف على كبار علماء الفيزياء في العالم امثال: اوبنهايمر، ونيلز بور وفيرمي، وهانس بيتا، وادوارد تيلر، وغيرهم. وشاهد تفجير اول قنبلة ذرية كتجربة في ناحية الاموجوردو في صحراء نيومكسيكو في السادس من شهر تموز ١٩٤٥.

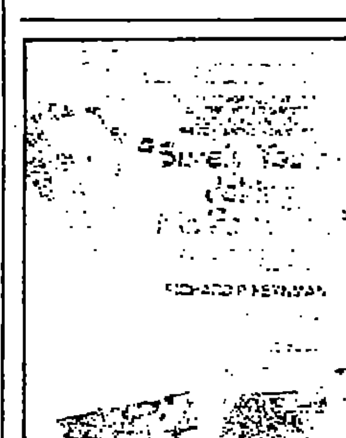
لقد شمل نشاط فاينمان جميع فروع الفيزياء النظرية، وله في هذا المجال كتاب مشهور في ثلاثة اجزاء يدرسه طلبة الفيزياء في كثير من جامعات العالم، واسهم فاينمان اسهاما كبيرا في ميكانيكا الكم، التي كان قد ساهم في تطويرها قبل الحرب العالمية الثانية مجموعة من العلماء، هم: ديراك (١٩٠٢ - ١٩٨٤) وباولي (١٩٠٠ - ١٩٥٨) وهايز بنبرغ (١٩٠١ - ١٩٧٦).

وقد شغلت ذهن فاينمان منذ ايام دراسته الاولى المشكلة المتعلقة بصعوبة وضع حسابات دقيقة، اي صياغتها في معادلات رياضية، فركز جهوده في هذا السبيل. وليجتاز تلك الصعوبة فقد اضطر الى ان يعيد صياغة الميكانيكا الكمية.

كذلك اسهم فاينمان اسهاما كبيرا في فهمنا للتركيب الداخلي لنواة الذرة. وفي الخمسينات قدم توضيحا كميا لنظرية الهيليوم السائل التي تفتق عنها في الثلاثينات ذهن العالم السوفياتي لانداو (١٩٠٨ - ١٩٦٨)، فاضاف فاينمان الكثير من توضيحها حتى ثبتت صحتها بالتجربة عام ١٩٥٨. وفي منتصف الخمسينات قام فاينمان بمحاولة لصياغة وصف للقوة النووية الضعيفة.

وفي الستينات ركز فاينمان جهوده البحثية في مجال الجسيمات الاولية.

وفي عام ١٩٨٥ ظهرت سيرة حياته بقلمه تحت عنوان «لا بد وانك تمزح يا سيد فاينمان»، فنالت رواجا منقطع النظير لطرافتها، وهو يلقي فيها نظرة على حياته وتطور معرفته العلمية.


- ريتشارد فينمان.. وكتابه الذي نال الرواج بين القراء

تحسينات وراثية للخراف

في شرق اسكتلندا يستخدمون اسلوبا جديدا لفحص الخراف بهدف تحقيق تحسينات وراثية بالغة الاهمية تؤدي الى انتاج لحوم ضأن افضل.

وهذا الاسلوب عبارة عن جهاز فحص زمني فوق صوتي يقيس بدقة بالغة نسبة الدهن، وعمق اللحم في الحملان منذ وصولها ٢١ اسبوعا من العمر، وبهذا يتوافر لدى المزارع معلومات تساعده على ان يقرر فيما اذا كان الحمل المفحوص افضل من غيره للتربية وولادة حملان تنتج لحوما افضل. وبالمقارنة مع الطرق المستخدمة حاليا لمعرفة جودة النعاج فانه يختصر الوقت من اربع سنوات الى خمسة شهور وهو الامر الذي يحقق وفرا هائلا في التكلفة.

في اروقة المختبرات

معجلات الجسيمات: عمالقة تطارد اقزاما

في هذه الزاوية نقدم خلاصة ما كتبه الدكتور الملاح في كتابه «عوالم في باطن الذرة» الذي صدر مؤخرا عن وزارة الثقافة والاعلام في العراق. وفي هذه الخلاصة نركز على الجزء الثالث من هذا الكتاب والذي يحمل العنوان: معجلات الجسيمات: عمالقة تطارد اقزاما».

يمثل الكون اقدم المصادر التي استقينا منها معرفتنا عن الجسيمات الأولية، واكثرها غزارة، فمن اعماقه تنطلق باستمرار انواع مختلفة من الاشعاع تصل الجو المحيط بكوكبنا، وتخترقه حتى تبلغ سطح الارض، او تدخل معه في تأثيرات متبادلة تنبعث عنها اشعاعات جديدة. وتنشأ الاشعاعات الكونية عن تفاعلات متبادلة بين جسيمات المادة التي تحتويها المجرات والنجوم والسدم. وتجري هذه التفاعلات في العادة، تحت درجات حرارة تقدر بملايين الدرجات المئوية، وهذا يفسر الطاقات العالية التي تمتلكها الاشعاعات الكونية التي تصل الارض. وتمثل الكوارث الكونية، كميلاد النجوم وانفجارها، مصدرا لا ينضب لاشعاعات الجسيمات الاولية.

الا ان صدور الجسيمات الاولية التي تحتويها الاشعاعات الكونية، عن منابع يصعب التحقق من كنهها، وتعرضها اثناء رحلتها الطويلة في اعماق الكون الى انواع مختلفة من التفاعلات التي قد تطمس شخصيتها الاولية، ظل سيمثل - منذ السنوات الاولى لنشوء علم الجسيمات الاولية - تحديا مستمرا للعاملين في هذه المجالات، كان له اثر كبير في تقدم البحوث التي استهدفت وضع الاسس النظرية والتقنية لبناء اجهزة ومعدات يمكنها ان تصبح «مصدرا ارضيا» للجسيمات الاولية يغني عن اللجوء الى المصادر الكونية البعيدة.

ومنذ تحقق قبل نيف واربعين عاما، بناء الاجهزة الاولى التي اتاحت انتاج جسيمات اولية مختلفة، بكميات معقولة، وبطاقات تكفي لمراقبتها مخبريا، انصبت جهود الفيزيائيين والمهندسين على توسيع هذه الاجهزة وتحسينها، واثمر التطور التكنولوجي الذي تحقق منذ ذلك الحين، في بناء اجهزة ومعدات عملاقة لتعجيل «تسريع» الجسيمات، والكشف عنها. وتحتل هذه المعجلات في العادة، مساحات تقاس بالكيلو مترات المربعة، وتستهلك من الطاقة الكهربائية ما تستهلكه مدينة كبرى، ويشرف على تشغيلها واجراء البحوث فيها، فريق من الآف الفيزيائيين والمهندسين النظريين والتجريبيين.

وقد ازدادت الحاجة الى المعجلات (المسارعات النووية) العملاقة، بعد ان اتضح ان التوغل في اعماق المادة، والكشف عن جوهرها، لن يتحقق الا باستخدام طاقات تفوق التصور، تتيح تجزئة الذرات والجسيمات المكونة لها، الى لبناتها الاساسية بقذفها بجسيمات لها سرعة قريبة من سرعة الضوء. ويتطلب تعجيل الجسيمات الى هذه السرعة جهدا خياليا، لا يمكن بلوغه الا ببناء معجلات حلقية لا يقل قطرها عن مئات الامتار، او معجلات خطية لا يقل طولها عن بضعة كيلو مترات. ويتطلب نصب وتجميع هذه المعجلات دقة فائقة تقارن عادة بالدقة المطلوبة في المعدات الخاصة برحلات الفضاء.

ويستند عمل المعجلات الى التفاعل الكهرومغناطيسي المتبادل بين حقول كهربائية ومغناطيسية تولدها المعجلات من جهة وبين الجسيمات الاولية التي تحمل شحنة كهربائية من جهة ثانية. ويتم تعجيل الجسيمات ورفع طاقاتها، باخضاعها لتأثير الحقل الكهربائي الذي يولده المعجل.

وتتيح المعجلات الحديثة تعجيل الجسيمات الاولية الى طاقات تبلغ عشرات «جيجا الكترون فولت»، فالمعجل الخاص بمركز «سيربوخوف» للابحاث النووية في الاتحاد السوفياتي يسمح بتعجيل الجسيمات الاولية الى طاقة لا تقل عن ٧٠ (جيجا الكترون فولت) ويخطط المركز الاوروبي للابحاث النووية في جنيف «سيرن» لبناء معجل يسمح بتعجيل الجسيمات الى ٣٠٠ «جيجا الكترون فولت». وترفع هذه الطاقات الهائلة سرعة الجسيمات الى اقصى سرعة ممكنة، مع العلم بأن هناك حدودا قصوى للسرعة التي يمكن ان تصل الجسيمات اليها، يفرضها قانون تكافؤ الطاقة والكتلة.

وتولد المعجلات، اضافة الى المجال الكهربائي مجالا مغناطيسيا، تنشأ عنه قوة عمودية على اتجاه حركة الجسيمات وليس لهذا المجال اثر ما في تعجيل الجسيمات، الا انه يستخدم لابقاء الجسيمات المنطلقة بسرعة كبيرة في قنوات التعجيل، ضمن مسار محدد يفرضه الشكل الهندسي لجسم القنوات، التي يمكن ان تتخذ شكل خط مستقيم او حلقة دائرية، لذا اصطلح على تصنيف المعجلات، الى مجموعتين رئيسيتين، هما: المعجلات الخطية والمعجلات الحلقية.

امراض تنقلها الفئران

داء البريميات من الامراض التي تنقلها الفئران، ويودي بحياة كثيرين، وقد انتشرت عدواه بصورة ملفتة للنظر في مدينة ريو البرازيلية، وبخاصة بعد الفيضانات التي اكتسحت المدينة مؤخرا. ويهدد هذا المرض نحو ٥٠ الف شخص يعيشون في المناطق المنكوبة تأثروا الى حد كبير بالانهيارات الطينية والفيضانات.

ومرض البريميات تسببه بكتيريا تعيش في اجسام الفئران لفترات طويلة، وتسبب هذه البكتيريا اعراضا ضارة للفئران، ولكن اثرها يبقى محدودا بفعل جهاز المناعة لدى الفئران، واذا انتقلت هذه البكتيريا الى جسم الانسان بطريقة من الطرق، حيث تنتقل هذه البكتيريا عن طريق التسلخات الجلدية والاغشية، والانف والاعضاء التناسلية، او عن طريق الامتصاص في الامعاء اذا ابتلع الشخص الماء الملوث. وبمجرد انتقال البكتيريا الى جسم الانسان تنتشر في جميع انحاء الجسم وتهاجم نظام المناعة، وقد تمكن جهاز المناعة من مقاومة العدوى، ويكون من نتائج المقاومة ارتفاع درجة الحرارة، والصداع الشديد، واوجاع البطن، والاسهال، والقيء الشديد. واذا كان المصاب طفلا او من كبار السن ترسخت البكتيريا في الكبد والكلى والقلب، مسببة امراضا خطيرة قد تكون مميتة. وتعالج حالات الاصابة بمضادات حيوية، الا انها غالبا ما تفشل في شفاء المصاب.

واشارت الانباء الطبية بأن فريقا من الباحثين في الفلبين استخدموا البنسلين على شكل حقن في الوريد، وتبين ان هذه الحقن من انجع العلاجات حتى لو تم الحقن في مراحل متأخرة من الاصابة بالمرض. وكان هناك اعتقاد سائد لكن خاطىء، وهو: ان المضادات الحيوية مفيدة في حالة واحدة فقط، وهي العلاج بها في المراحل الاولى من بدء الاصابة بالمرض.

وتشير الابحاث الى ان الطريقة الجديدة التي نحن بصدد الحديث عنها حققت نتائج مثيرة في حالات اصابات الكلى، ولكن العلاج بحقن البنسلين عن طريق الاوردة يتطلب المواظبة على الذهاب الى المستشفى، وبمعدل حقنة كل ست ساعات ولمدة اسبوع.

ومعروف ان التلقيح بالمصل يمكن ان يقي من المرض، ولكن المشكلة هي ان هناك عدة فصائل من البكتيريا تسبب المرض والمصل الذي يقي من فصيلة معينة قد لا يقي من المرض الذي تسببه فصيلة اخرى، ومن افضل السبل لاحتواء الوباء هو التربية الصحيحة لتجنب تعريض الجسم للماء او شرب الماء الذي قد يكون ملوثا بالبكتيريا.

برنامج علمي

وضعت اللجنة القومية الاميركية لشؤون الفضاء الخطوط العريضة لبرنامج جديد. فقد اوصت اللجنة بتبني برنامج فضاء جديد ينطوي على بناء شبكة من المحطات الفضائية، وشبكة نقل معقولة التكاليف، بهدف مد الاستكشاف العلمي وراء الحدود الحالية، والبدء بالتنمية الاقتصادية للمناطق الشاسعة والواقعة بين مدار الارض وسطح القمر وصولا الى المريخ ومداره ثم الكويكبات الصغيرة التي يمكن الوصول اليها.

وكما يتصوره اعضاء اللجنة الانفة الذكر انشاء شبكة من المحطات الفضائية المتقدمة في الفضاء يربطها عربات للركاب والشحن. وسوف تشتمل هذه المحطات على ميناء فضائي ارضي يعمل بمثابة نقطة تحويل للناس والمواد ويحمل الى مدارات في نهاية القرن، ثم تضاف اليه في وقت لاحق موانيء تدور حول الارض والقمر والمريخ.

وستعمل للولايات الجوية المدارية بمثابة موانىء نقل ومستودعات للتخزين، واعادة تزويد العربات بالوقود واصلاحها واطلاقها. ويفترض ان تشتمل العربات الجديدة على: طائرة فضائية تستطيع ان تطير بسرعة تفوق سرعة الصوت بخمسة اضعاف او اكثر كي تصل الى مدار ارضي منخفض. وعربات عمل تنطلق من الفضاء، ويمكن اعادة استخدامها، وتتميز بمرونة تمكننا من نقل الركاب والبضائع ورفع حمولات ضخمة الى مدار ثابت، وتحمل الملاحين والحمولة الى مدارات قمرية او الى سطح القمر وما وراء القمر.

ويتوقع العلماء بأنه سيأتي يوم تسبح المراكب الفضائية فيه باستمرار بين مداري الارض والمريخ. وعلى غرار مراكب الابحاث التي تمخر عباب المحيطات حاليا. ستحمل المراكب الفضائية معدات علمية كثيرة، وتضم اماكن مريحة لايواء الركاب في رحلات فضائية تستغرق ما بين ستة شهور وسنة.

لاستيطان الفضاء

وتتصور اللجنة انه سيتم خلال العقود المقبلة انشاء مرافق انتاجية متعددة في الفضاء وفوق سطوح الكواكب الاخرى، وتشتمل المقترحات على آلات تدار من بعد ويتم التحكم بها من الارض، ومصانع تعمل بالطاقة الشمسية ويديرها الرابوط «الكمبيوتر» وتكون هذه المصانع قادرة على ان تتناسخ، وانشاء اقمار صناعية يمكن استغلالها في اغراض الاتصالات، ومصانع لانتاج وقود للمراكب الفضائية وهياكل فضائية باستخدام مواد من القمر او من الكويكبات الاخرى.

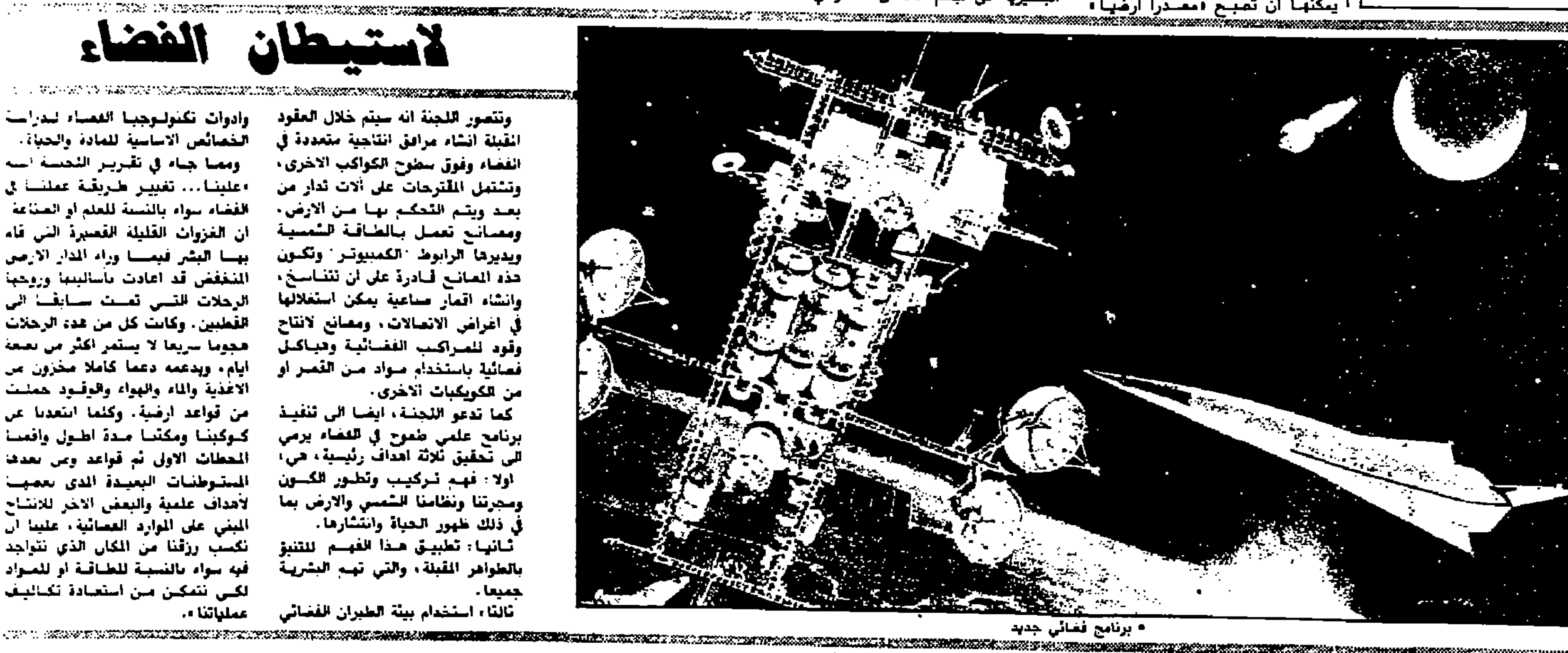
كما تدعو اللجنة، ايضا الى تنفيذ برنامج علمي طموح في الفضاء يرمي الى تحقيق ثلاثة اهداف رئيسية، هي:

اولا: فهم تركيب وتطور الكون ومجرتنا ونظامنا الشمسي والارض بما في ذلك ظهور الحياة وانتشارها.

ثانيا: تطبيق هذا الفهم للتنبؤ بالظواهر المقبلة، والتي تهم البشرية جميعا.

ثالثا: استخدام بيئة الطيران الفضائي وادوات تكنولوجيا الفضاء لدراسة الخصائص الاساسية للمادة والحياة.

ومما جاء في تقرير اللجنة انه «علينا... تغيير طريقة عملنا في الفضاء سواء بالنسبة للعلم او الصناعة ان الغزوات القليلة القصيرة التي قام بها البشر فيما وراء المدار الارضي المنخفض قد اعادت باساليبها وروحها الرحلات التي تمت سابقا الى القطبين. وكانت كل من هذه الرحلات هجوما سريعا لا يستمر اكثر من بضعة ايام، ويدعمه دعما كاملا مخزون من الاغذية والماء والهواء والوقود حملت من قواعد ارضية. وكلما ابتعدنا عن كوكبنا ومكثنا مدة اطول واقمنا المحطات الاول ثم قواعد ومن بعدها المستوطنات البعيدة الذي بعضها لاهداف علمية والبعض الاخر للانتاج المبني على الموارد الفضائية، علينا ان نكسب رزقنا من المكان الذي نتواجد فيه سواء بالنسبة للطاقة او للمواد لكي نتمكن من استعادة تكاليف عملياتنا».


• برنامج فضائي جديد

الـرأي الثقـافي

فنـــــون

باشراف: حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

التوجه الذي تقوم به امانة عمان الكبرى بتقديم مسرحية (ليل والعم طريف): مساهمة طيبة نحو دعم وتشجيع الحركة الثقافية الفنية المحلية وهو توجه يستحق الشكر والتقدير.. خصوصا وان هذا التوجه ليس جديدا او عرضيا وانما هو من صلب اهداف واهتمامات امين عمان الكبرى.

الا ان هذه البادرة الطيبة التي تقوم بها الامانة يجب ان تعمم على مستوى محافظات البلد ومدنه بل وحتى قراه وبواديه.. اذ لا يمكن لاي حركة ثقافية فنية ان تؤتي ثمارها دون ان يواكب هذه الحركة دعم معنوي ومادي من الجهات المفروض بها ان ترعى الحياة الاجتماعية والمعيشية..وان تواكبها.

ولعل اكبر دليل على اهمية هذا التوجه حينما نستذكر تجربة بلدية باريس في عهد شيراك وسواه ودورها في دعم وتشجيع الحركات الثقافية الفنية والتجارب الابداعية الجديدة.. ومثلها في ذلك مثل العديد من المجالس البلدية الاوروبية التي تهتم بنشر المسارح والمكتبات العامة وقاعات العرض المتعددة وغير ذلك مثلما تهتم بتمويل التجارب المسرحية والسينمائية والثقافية واقامة المهرجانات المتعددة.

واذ نحيي السيد عبدالرؤوف الروابدة على تشجيع مثل هذا التوجه الطيب ودعمه... فاننا نتمنى لو تقوم مؤسساتنا الحكومية والخاصة بدعم مثل هذه التوجهات وتشجيعها والاكثار منها.

نشاطات النادي السينمائي

اليوم الجمعة ١٩٨٨/٨/٢٦ يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالاتي:

- في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الاميركي (الكلاب) وهو من افلام السينما الغرائبية.
- في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم الايطالي (ليزا) وهو من اخراج ماركو فيراري وبطولة الفرنسية الذائعة الصيت كاترين دينوف ومارسيليو ماستروياني.
- في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم الاميركي (صورة جيني) وهو من بطولة جينفر جونز وجوزيف كوتن وهو من اهم الافلام التي عالجت مفهوم الزمن باطار رومانسي وشاعري الطابع.
- في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم الاميركي (سيد الحرب) وهو من اخراج فرانكلين تشافنر وبطولة تشارلتون هستون.
- في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم الاميركي الحديث (رينت اكوب).

الزميلة الناقدة السينمائية اللبنانية رشا الامير ورسالة من باريس

* اشادت الزميلة الناقدة السينمائية رشا الامير بمشروع مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية الذي انشاه النادي السينمائي الاردني في عمان واشارت في معرض ردها على ترشيح المركز لها كعضو في لجنة التحكيم الخاصة (بجائزة الابداع السينمائي) «بالفكرة التي اعتبرتها مبادرة ستتيح فرص (التواصل عبر المسافات)... وبانها تتشرف بان تكون عضوا في لجنة التحكيم وكذلك نوهت بمشروع اصدار كراسات السينما والفن... واخبار جائزة الابحاث السينمائية وجائزة الابداع ووصفت نشاط مدير مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بانه نشاط دائم للدفاع عن الفكر والسينما... يثير الاعجاب

والجدير بالذكر بان النادي السينمائي الاردني يقوم حاليا باعداد ملف خاص بالجائزتين وقد قام مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية بتوزيع هذا الملف على جميع الصحف والمجلات العربية اضافة الى النقاد والكتاب العرب.

وتجدر الاشارة بان الزميلة رشا الامير تكتب في مجلة الوطن العربي التي تصدر من باريس.

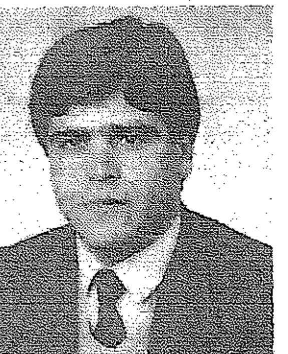
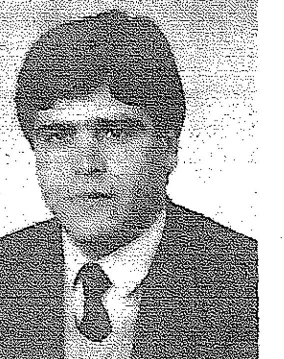
فن معماري

حينما ينجح التلفزيون في تقديم صورة جميلة لمدينة عمان


* الرمحي

لقد سررت كثيرا عند مشاهدتي للفيلم التلفزيوني (الحنان المر) للمخرج الاردني عدنان الرمحي والذي عرضه التلفزيون الاردني الاسبوع الماضي، حيث استطاع المخرج ان يقدم لنا تعاملا جديدا مع المدينة المحلية (عمان) وذلك عبر تعامل ذكي مع الكاميرا التي انتقلت بنا عبر الشوارع والطرقات لتنقل لنا اجواء جميلة وملامح حقيقية للحياة التي نعيشها بمدينة عمان، وذلك من خلال متابعتنا لحياة ارملة تعيش وحيدة مع ابنها المعاق عقليا في بيت شعبي كغيره من البيوت الشعبية المنتشرة في مدينة عمان والمرتبة والمنظمة حسب اذواق سكانها البسطاء (غرفة النوم، الصالون، المطبخ وممرات المنزل الضيقة) وهنا كان يتعامل المخرج تعاملا واقعيا مع المكان نادرا ما نجده يعرض علينا من اعمال محلية. اما اللقطات الخارجية فقد استطاعت ان تعطي انطباعا جميلا لعمان المدينة وذلك من خلال اختيار المخرج الموفق للقطات والاماكن التي اختارها لتمثل مدينة عمان دون الاهتمام او الانبهار بالعديد من المباني الحديثة التي بنيت بعمان واصبحت شئنا ام ابينا تمثل المدينة، لكن المخرج صور لنا عمان القديمة، عمان الجبال الشعبية المليئة بالمنازل التي تبنى فوق بعضها البعض عبر تدرج اقتضته طبيعة المنطقة، عمان هي المناطق الخضراء، هي الحدائق، هي الشوارع الهادئة والمنظمة، عمان هي المباني البسيطة البعيدة عن التقليد الاجنبي عمان هي التناسق وهي الطبيعة الطوبوغرافية التي تعيشها، عمان هي الجمال الذي استطاع المخرج ان ينقله لنا بشفافية متميزة وسيطرة دقيقة على كاميرا التصوير ولكن في النهاية اريد ان اقول ان المخرج في عمله هذا كان مثل المعماري الذي صمم بيتا جميلا ولكن المتعهد الذي بني له البيت لم يستطع ان يكون على قدر المستوى ليتفهم التصميم الذي صمم للمبنى وهو كذلك بالنسبة للمخرج مع كاتب سيناريو (الحنان المر).

وجهة نظر — الحنان المر

في امسية رائعة يوم الاحد الماضي جرى عرض ومناقشة الفيلم التلفزيوني (الحنان المر) للمخرج الاردني المعروف عدنان الرمحي وذلك في النادي السينمائي الاردني بحضور رئيس واعضاء النادي والمخرج نفسه وفيما يلي وجهة نظر نقدية حول الفيلم كتبها الزميل خالد مبارك.

الفيلم يعالج قضية من اهم القضايا التي يعاني منها المجتمع وهي الاعاقة الخلقية او العقلية وكيف ان المجتمع يتعامل معها بسلبية مطلقة والى اقصى حدود اللارحمة. وتدور احداث الفلم حول فتى معاق ما زال في عمر الورود ويعيش في عائلة مهيضة الجناحين الاب سافر الى الابد والام تعمل نهارها بحثا بما يقيتها وهذا الابن المعاق منزو بين جدران بيته الكئيب القدر اخذ من هذا الفتى خاصية التكيف السريع مع بيئته وما يحيط به وصار هذا الفتى حسب القيم السائدة عارا وسببا في نزوح السعادة من هذا البيت فخال الفتى صاحب مركز مرموق في المجتمع وكم يخشى ان يعرف الناس ان ابن اخته (وليد) معاقا ففي ذلك تشويه لسمعته وسمعة العائلة مما يؤدي الى عزوف الشباب عن الاقتراب من خطبة بناته، ففي عرفنا ان العرق دساس. وهذا يعني ان يحكم على بناته بالعنس مدى الحياة.

هذا التراث البالي يحكم حياتنا والعادات الشائنة التي لسنا مقتنعين بها تسيطر على سلوكنا ولا يهمنا الا "السمعة الشخصية" اما ان نقف على المشكلة نبحثها وندرسها ونحددها ونحلها لنصل الى النتيجة الصواب والمعالجة الحقة فلا.

وليد ـ المعاق ـ لم تكن اصابته من النوع المعقد ولا تاخذ منه الوقت كله بل هي نوبات يختل فيها توازنه اللفظي والسلوكي ولكنه غير مؤذ يسمع ويفرح ويغضب ويتالم. و"لكن الذي زاد الطين بله" انه كان بعيدا عن المحيط الخارجي لانه حبيس الجدران، وبديهي ان هذا يعني بقاء مفاهيمه بدائية وكلنا يعرف ان الله سبحانه خلق لكل انسان مزاجا خاصا ونمطا فكريا مستقلا وقدرات تتفاوت وتتباين من شخص لاخر وهذا ما يسمى بالفروق والاستعدادات الفردية فهناك من يدرك الاشياء بسهولة ويسر وهناك من تصعب عليه عملية الادراك والتكيف السريع والذي يحد هذه الامور التنشئة الاجتماعية بكافة مؤسساتها.

مخرجنا ـ عدنان الرمحي ـ حاول من خلال الحنان المر ان يبين ان مثل هذه الحالات من السهل علاجها ويجب عدم اخفائها خشية العار والسمعة فهذا قدر الله فكيف نخجل منه؟ وكاني بالمخرج يوجه دعوة الى عرض هذه الحالات على الاطباء والباحثين الاجتماعيين والاطباء النفسيين وغيرهم واعطاء جهد اكبر للعناية بمثل هذه الشريحة غير القليلة في مجتمعنا بغية توعية المجتمع ان وليد وامثاله ـ انار لهم كرامتهم ومن الواجب علينا ان نحترم احاسيسهم وانسانيتهم فلا نسخر منهم ونحقرهم بل نحترمهم ونقدم لهم يد العون والمساعدة ما استطعنا فنعلمهم ونثقفهم لكي يقوموا بدورهم نحو وطنهم وانفسهم فلا يكونوا عالة على المجتمع واسرهم.

ولكم المني ويعتريني مشهد وليد وهو يمسك "بالسكين" وكاني به تحدثه نفسه بالانتحار فعلى ماذا يدل هذا؟!! والذي مزقني اكثر وصول وليد الى ذروة المعاناة ورفض حالته وسجنه فيصرخ مخاطبا الله يا رب اموت... يا رب اموت. ان دل هذا على شيء فانما يدل على ان المخرج حاول جاهدا ان يبين ان لعملية التنشئة الاجتماعية الاثر الاكبر في تحديد الفروق الفردية لدى الاشخاص فالقيم الدينية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية والرفاق والبيئة كلها عناصر تعمل على خلق شخص سوي قادر على تحدي الصعاب والدخول الى معترك الحياة واي خلل في عنصر من هذه العناصر يخلق عدم التوازن والانسجام في شخصية الفرد وعلاقته بما يحيط به. ناهيك عن بعض الامور التي قد تكون خلقية ولدت مع الشخص قسرا ورغما عنه والتي لا ذنب له فيها.

طالما ان الاخلاق والقيم والعادات والمبادىء مكتسبة الا نستطيع تكسبها لمن هم في مثل حالة وليد بالطرق التربوية والتعليمية والمهنية والمنطقية بعيدا عن الشعوذة. الم نر كيف ان وليد حين خرج الى الشارع وجد كل شيء غريبا وكانه من اهل الكهف" حتى ان الكرة ليس لها مدلول عنده فلم يستطع التعامل معها لانه لا يعرف انها كرة وجدت ليلعب بها وهذا شيء طبيعي. وتكون المدلولات للاشياء ثاني بالممارسة والتامل والبحث والدرس وتراث الاجيال السابقة.

ولا انسى المشهد الرائع حين دلل مخرجنا على ان المفاهيم المجردة تصعب على اي انسان حتى الانسان السوي ولكي يتمثلها لا بد له من ان يتعامل معها ويكون عن ضوئها انماطا ومدلولات وقوالب عصبوية لكي يستطيع ان يتعايش مع واقعه من خلال الرموز والاشارات المفهومة في عوالمه الداخلية.

ولقد لاحظنا ان الباحثة الاجتماعية حاولت ان تحرك وتنعش وتثير عند وليد عملية التفسير والبحث والسؤال والتحليل من اجل فهم المفاهيم الرياضية (المجردة) وذلك حين علمته الحسب بعد اصابعه "فالاصبع شيء مادي ولكن الواحد شيء غير ملموس فهو مجرد عدد استطاعت الباحثة ان تعطي للواحد مدلولا ماديا وهو الاصبع وكذلك للرقم ٢ الخ وعرف وليد بتكرار التعليم ان اليد فيها خمسة اصابع وان مجموع ما في اليدين عشرة اصابع.

وختاما معذرة لانني ما ناقشت الامور الفنية في هذا الفيلم لان جدة الفكرة وجمال معالجتها اهم بالنسبة لي من باقي الامور مع اهميتها بل واساسيتها ولكن لعلمي الاكيد بقدرة المخرج الرمحي وجهده الدؤوب في انتاج واخراج افلام متكاملة من كل النواحي جعلني انتقد ناحية ضعف السيناريو وركاكة النص وقلة الامكانيات المادية والتقنية والفنية لانه يعرفها جيدا واقر بالاعتراف بها ويدرك ان هناك الكثير من السلبيات التي ليس له فيها يد وكم كان صدره واسعا للنقد والاعتراف بما ليس له القدرة على تلاشيه وسط ازمة النص وضعف السيناريو. ولنفخر بانتاج واخراج افلام تلبس الثوب الاردني رغم السلبيات المؤقتة التي تزول بزوال المسبب وبالعمل الدؤوب والجهد المختص لابراز العقل والمجتمع الاردني ومشكلاته بايدي مخرجين اردنيين فالى الامام استاذنا الكريم وما عهدناك الا قادرا على عمل الكثير والجميل وحياتك السينمائية والاخراجية حافلة بالروائع من الافلام التسجيلية الوطنية والروائية الرائعة وفلمك الحنان المر كان من الافلام الجادة والتي عالجت قضية جديدة وليس كافلام "حبها وحبته" وامور الثار والخيانة وغيرها.

خالد مبارك

(القبس) الدولي عبر مراسلها في لندن .. تتهم عجز الاندية السينمائية العربية وتشيد بكراسات السينما والفن

بتاريخ ١٩٨٨/٨/٧ نشرت جريدة (القبس) الدولي مقالا لمراسلها من لندن تحدث فيه بشكل مطول عن تجربة اصدار (كراسات السينما والفن) محللا هذه التجربة ونظرا لاهمية ما ورد في هذه المقالة من ملاحظات فاننا نعيد نشرها كالتالي.

اصدر النادي السينمائي الاردني صحيفة سينمائية باسم (كراسات السينما والفن) وصلنا منها ما يوحي بانه العدد الاول، ذلك انه لم يحمل اي رقم يدل عليه، انما الافتتاحية المنشورة تحت عنوان (لماذا كراسات السينما) تدل على ذلك.

الصحيفة تحفل باخبار النادي السينمائي الاردني والنشاطات الثقافية السينمائية في الاردن، كما فيها مقالة عن مهرجان دمشق السينمائي الاخير ومتابعة لبعض المهرجانات الاخرى ومقابلة مع الناقد الاردني حسن الدبلس، وفي الصفحة السابعة من اصل صفحاتها الثمانية تحقيق عن تاسيس جائزتين سينمائيتين سنويتين من قبل (مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية) الجائزة الاولى هي لافضل بحث سينمائي وينالها ناقد، والثانية لافضل فيلم سينمائي وينالها مخرج الفيلم، وكلاهما عربيان.

المطبوعة تجيء كعنوان اخر من عناوين نشاط النادي السينمائي الاردني المتعددة، والتي بفضلها انجز النادي في وقت قصير نسبيا ما عجزت عنه اندية سينمائية عربية عديدة وسابقة، فهناك عدد كبير من السينمائيين العرب والاجانب الذين اموا النادي وحاضروا فيه مدعوين، وهناك عشرات الافلام وعشرات الندوات التي عرضت وعقدت وما تزال، بعض الذين حضروا او شاركوا قالوا ان نشاطاته الغزيرة والمتعددة حولته الى حالة مستمرة من السعي الحثيث لخلق الثقافة السينمائية الوطنية المطلوبة.

لكن كما هو غائب عن الصحيفة ذكر رقم العدد، فإنه غائب عنها كذلك فكر ما إذا كانت اسبوعية او شهرية او فصلية (لا يمكن ان تكون سنوية مثلا) وما تامله هو نجاح تجربتها وتواصلها في مواعيد محددة ومنضبطة حتى تكون منبرا اضافيا لغايات النادي وكل النقاد العرب.

هذا لا يمنع من بعض الملاحظات الواردة، هنا مع الاعتراف بان العدد الاول من كل مطبوعة لا بد ان يقع تحت طائل التجربة والرغبات، وان يكون معبرا لما هو افضل (كما نتمنى) او اسوا (كما حدث مع مطبوعات سينمائية اخرى على امتداد الوطن العربي)، واحدة من تلك الملاحظات بدا الحديث غير الصريح في بعض القضايا والامور مثل (حالة الاقتباس وسرقة مجهودات الآخرين) والتي ـ يهمنا نحن الذين خارج الاردن على الاخص ـ معرفة المقصود بصراحة، لانه اذا ما كانت سرقة جهود الآخرين عيب كبير في صميم عملنا الادبي والثقافي، فبان السارق يستحق ان يذكر اسمه لعله يرتدع، ولعل الآخرين يعون خفايا ما يدور في حقل عملهم.

ولادة جائزتين ضروريتين:

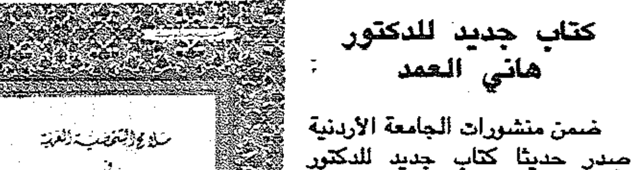
يتمنى كل ناقد سينمائي امضى على هذا الدرب مسيرة طويلة، ان يجد في نهاية المطاف ان بعض ما سعى اليه خلال هذه المسيرة قد تحقق: مجلة سينمائية من هنا، قراء مداومون من هناك نجاح في مطالبة من هنالك وغيرها، لكنه ايضا من غير الصحيح انه في الوقت الذي يسعى فيه للعب دور ايجابي وبناء خدمة للسينما اولا وللسينما العربية ثانيا ثم للسينما الاخرى اذا ما اتيح له ذلك لاحقا لا يسعده ان يواجه هذا السعي والعلم الدؤوب من يقدر له كل ذلك.

الى الان لا نعتقد ان جهة عربية قامت بهذه المهمة، الناقد يعتبر من اهل البيت وجوائز الابداع والخدمة الثقافية والفنية والتفضيل والاستحسان وتذهب دوما الى باقي السينمائيين من مخرجين وممثلين وكتاب سيناريو ومصورين وفنيين آخرين وليس الى النقاد، الاكثر من ذلك هو هذا التقليد المتبع في المهرجانات العربية حيث تقديم الجائزة لاي فائز بها من الفنانين هو حكر على فنانين اخرين (او رئيس المهرجان او رئيس لجنة التحكيم) لكنها ليست من نصيب اي من النقاد الذين تراهم متراصين في مقاعدهم منكبين على تسجيل الاحتفال بذاكرتهم او باقلامهم لانه في الوقت الذي ينتهي فيه العمل لكل هؤلاء المشاركين يبقى العمل مستمرا عند النقاد وبل يبدا غيره من قبل ان ينتهي هذا الذي ما زال بين يديه.

نقاد السينما ـ حتى من قبل المهرجانات التي يعلم المسؤولون عنها من هو الناقد الحقيقي ـ هم عند مهرجاناتنا صحافيون مع ان الفارق ـ من دون الاساءة الى الصحافيين ـ كبير وشاسع وعندما يتم لمهرجاناتنا الانتباه الى هذا الفارق، وعندما يتم لها معاملة النقد السينمائي والقائمين به بالصورة التي يستحق، تنتقل خطوة اخرى الى الامام في مرحلة عربية راهنة يبدو كل ما فيها ينتقل الى الخلف.

هذا كله يصل بنا الى جائزة البحث السينمائي التي اعلن عنها(مركز التوثيق والمعلومات والابحاث السينمائية) والتي من المقرر لها ان تمنح لافضل بحث سينمائي نشر في مجلة او في كتاب خلال العام، انها خطوة تقديرية هامة، وإذا ما تم القيام بها على الوجه الصحيح ومن دون تحيزات سخيفة من تلك التي اشتهرنا بها في كافة الحقول او الميادين الاخرى، فانها ستعطينا جميعا المد الثقافي الجماهيري الذي تحاول الاسهام في جمعه وصهره.

امر واحد لم توضحه الاسطر التي شملت القرار وهو هيئة الاختيار والمواعيد التي على المرشحين التقدم بها، لكن ذلك ربما يكون متروكا لاتصالات واعلانات لاحقة بهذا الشان، الان لنحلم بذلك اليوم الذي يستطيع الناقد السينمائي فعليا الاسهام في تقدم الامة التي ينتمي اليها، فهذه مهمته الجوهرية وطموحه الاعلى.



بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

كتاب جديد للدكتور هاني العمد

ضمن منشورات الجامعة الأردنية صدر حديثا كتاب جديد للدكتور هاني العمد بعنوان "ملامح الشخصية العربية في سيرة الأميرة ذات الهمة".

وفي مقدمة عن الكتاب يقول الدكتور العمد عن السيرة انها "تشكل كنزا من المعلومات الخاصة بالعادات والتقاليد والمعتقدات والحكايات والاخبار المأثورة الخاصة بالرجال والنساء، من عرب وروم وفرس وسواهم.

وهي تعرض لنماذج من بطولات سجلت للمحاربين والابطال في اثناء حروبهم في الثغور حيث صنعوا تاريخا للأسر والقبائل ودليلنا على ذلك هو هذا الامتداد البطولي من الجد الأكبر الى الابناء الذين يعينهم الخليفة فيما بعد حكاما وأمراء على البلاد المفتوحة في الثغور"

والكتاب يتضمن اربعة فصول تمتد الى مئتين وعشر صفحات من القطع الكبير.

كتاب:

هموم علي الفزاع في "مرثية للمحطة الثانية"

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر مؤخرا ديوان شعري جديد للشاعر علي الفزاع تحت عنوان "مرثية للمحطة الثانية" (يتضمن الديوان عشر قصائد ويقع في خمس وثمانين صفحة من القطع الوسط).

والفزاع، في ديوانه هذا، يكرس مفهومه ووعيه لدوره في المجتمع بمختلف اوجاعه، وآلام ابنائه وهمومهم سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة فمنذ البداية يقول علي:

في الصباح اشرع للريح،
اغصان قلبي
وامد لسيدتي الشمس طرف ردائي
باتجاه الجنوب اوجه بوصلتي
واوزع في ظما الارض،
بعض دمائي
ها انا اعتلي نخلة حزني
ثم اعلن للفقراء انتمائي

وهموم ابناء وطنه، الصغير والكبير، عديدة ومختلفة لذا فهو ملتزم بها ويعرضها في شعره، نرى الهم الأول في "لوحتان للفتى الفلسطيني" والمواجهة اليومية لهذا الفتى البطل:

فإذا حاصرته حراب العدو
او اذا سيجت حوله،
فوهات بنادقهم،
جمع الأرض من حوله،
صاغها حجرا،
ورماهم به
ثم كر على عجل،
عاتيا مثل ذئب جريح
شامخا مثلما جبل

اما الهم الثاني فهو هم "صاحبه" الذي يؤمن به ويعلنها صراحة في قصيدة "اربع طلقات":

انه كافر بالحوار
كافر برؤى المائدة..
يعلن الآن هذا الفتى
ان كل الذي قيل
او سيقال،
لا يساوي طلقة واحدة.

واما الهم الثالث او الشكل الثالث للهم الواحد ـ فيحدده علي الفزاع في "سيرة زيدان المعثر" قائلا:

ايها الوطن المستريح،
على جسدي
لم صرت الجواد الذي
يمتطى عند كل رهان؟
لم يا وطني ترتضي،
ان يكون بنوك،
لمن يمتطونك،
مائدة وخوان؟
لم يا وطني
كلما ازهرت في الصباح قصائدنا
قطعت في المساء لنا
شفة ولسان؟
وإذا شمخت
جبهة حرة فيك يا وطني
وطئت فوقها قدم الجبان؟

اذن هموم علي هي هموم ابناء وطنه على الصعد المختلفة وابرزها الصعيدان الاجتماعي والوطني السياسي، لكننا لسنا هنا في رحلة نقد ادبي وفني للديوان لذا نكتفي بما قدمنا ونخلص الى القول ان هذا الديوان هو اضافة جيدة للمكتبة الاردنية والعربية لصوت من ابرز الاصوات الشعرية الاردنية.

ترشيح الكاتب المغربي عزيز لحبابي لجائزة نوبل

اكد مصطفى كباج عضو لجنة دعم ترشيح الكاتب المغربي عزيز لحبابي لنيل جائزة نوبل الادبية في اصيلة "أحطنا علما في بداية السنة ان ثمة تيارا مشجعا في العالم لمكافأة اعمال لحبابي بجائزة نوبل. ويومها بالذات ارسلنا طلبا رسميا تمت الموافقة عليه".

واضاف ان هذا الكاتب المعروف والجامعي المغربي "يستحق كل التقدير" كي تتحرك لجنة دعم الترشيح في المغرب وفي الخارج لتقديم "الدعم اللازم" له.

وبين نشاطات الدعم التي تقوم بها اللجنة ذكر كباج "اعادة نشر اعمال لحبابي التي نفذت" ووضع "كتيب عن الشخص والاعمال".

عدد جديد من مجلة "الناقد"

العدد الثاني من مجلة (الناقد) الصادرة شهريا عن دار رياض الريس للكتب والنشر صدر مؤخرا (وهو عدد آب لعام ١٩٨٨).

المجلة يرأس تحريرها رياض الريس نفسه وهي تهدف لأن تكون واحدة من ابرز المجلات الفكرية والثقافية العربية ولذا فأعدادها مليئة بالمواضيع والدراسات والمواد الجادة.

في هذا العدد نقرأ مقالا عن "مأزق الصحافة العربية" لغسان الامام و "الشيوعية والاسلام متطابقان" للشاعر العربي الراحل معروف الرصافي ومقالا لرئيس التحرير عن "أدباء السلطة وأدباء الحرية".

وفي باب الشعر والقصائد الحديثة نقرأ قصائد لكل من احمد مطر "اعرف الحب ولكني" وشارل شهوان "ليل ما قبل منتصف الليل" وغيرها. وفي نفس العدد يكتب شربل داغر "أرابسك فلسطينية" ثم زكريا تامر "الكبار والصغار" وعبدالغني ددة "من راقب الكتاب والناس مات".

موجز سريع

●● "المأساة الفلسطينية" كتاب جديد صدر حديثا في موسكو للكاتب السوفياتي بيفور ديميتروف وذلك عن دار نشر "العلاقات الدولية".

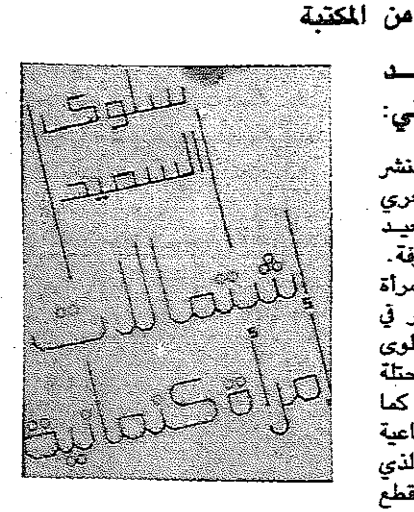
وفي الكتاب يشير المؤلف الى العلاقة المترابطة بين ظهور القضية الفلسطينية وبين السياسة الاستعمارية التي استهدفت الوطن العربي.

●● اصدرت دار الآداب في بيروت مؤخرا رواية "التلال" للروائي السوري هاني الراهب. والرواية هي "رواية اولى" بفصلين: فيضة والبلاغ رقم واحد، وسوف تتبعها اخرى بعنوان "التلال. رواية ثانية" ثم "علي بابا والأربعون سمسارا"، ثم رابعة بعنوان "الاصنام" عن الدار نفسها، بعد ان اعادت "الاداب" مؤخرا طباعة أعمال الراهب الروائية السابقة: المهزومون، الف ليلة وليلتان والوباء.

●● للشاعر العماني ربيع بن سالم العلوي صدر ديوان يضم مجموعة من قصائده الشعرية الجديدة تحت عنوان (هدى الامس) وبين دفتيه ٢٨ مقطوعة شعرية تتغنى بالحب والغزل.

من المكتبة

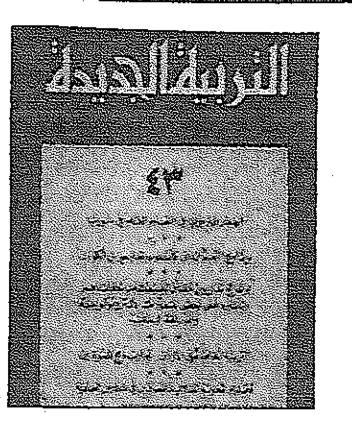
●● سلوى السعيد وديوانها الشعري الثاني:



صدر حديثا عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان الديوان الشعري الثاني للشاعرة سلوى السعيد صاحبة الخبرة الإذاعية المعروفة.

الديوان بعنوان "اشتعالات إمرأة كنعانية"، وهو من عنوانه يدور في اجواء وطنية حيث تقف فيه سلوى الى جانب اخواننا في فلسطين المحتلة ومعاناتهم اليومية ضد الاحتلال، كما تبرز بعض القصائد الاجتماعية الرومانسية الذاتية في الديوان الذي يقع في ٨٥ صفحة من القطع المتوسط.

●● كتاب ام مجلة؟



العدد الجديد من المجلة الفصلية القيمة "التربية الحديثة" صدر حديثا وذلك عن مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في البلاد العربية.

والمجلة تزخر بالمواضيع والدراسات الغنية والجادة معا مثل التربية الخاصة في الأردن.. تجارب دمج المعوقين وبرنامج التعلم الذاتي في الكويت والهدر التربوي في التعليم العام وبرنامج تدريبي مقنن للسيدات متوسطات العمر وغيرها.

●● كتاب "المدينة الاسلامية" عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت

صدر كتاب "المدينة الاسلامية" في آب الجاري لمؤلفه محمد عبد الستار عثمان عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، وهو دراسة تحاول ان تعطي صورة كلية لنشأة المدينة الإسلامية وتخطيطها ومرافقها وعلاقة ذلك بتنظيم الحياة فيها من منظور يوضح الفكر الإسلامي العمراني النظري وتطبيقاته العملية. والكتاب يتضمن مقدمة وسبعة فصول وخاتمة تعالج نشأة المدينة الاسلامية وتخطيطها وتحصينها وجوانب الحياة السياسية والاجتماعية فيها.

●● رجل عجوز.. رواية فوكنر

صدر عن دار النسر في عمان.. وضمن سلسلة قصص وروايات عالمية رواية "رجل عجوز" للكاتب الأمريكي المعروف وليام فوكنر. وهذه هي الرواية الثانية لفوكنر التي تتم ترجمتها الى العربية بعد رائعته "الصخب والعنف". الرواية من ترجمة سمير عزت نصار. الذي سبق له أن اصدر عدة روايات هامة من الأدب العالمي.. ومنها ثلاث مجموعات لارنست همنغواي ورواية "الغيرة" للكاتب الفرنسي آلان روب غرييه.

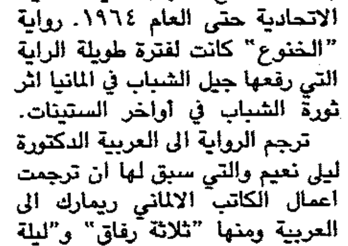
محاضرات وامسيات ادبية

في مؤسسة عبدالحميد شومان

تقام خلال الاسبوع القادم بقاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان النشاطات الثقافية التالية:

* ضمن برنامج المنتدى الشهري للمؤسسة يلقي اللواء يوسف الغرايبة محاضرة بعنوان "عمان والامن" يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٧.
* تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي يوم الاحد ١٩٨٨/٨/٢٨ الشاعر العربي الكبير فاروق شوشة الذي يحيي أمسية شعرية.
* الأربعاء ١٩٨٨/٨/٣١ سيكون هناك لقاء عرض لحوارية مسرحية يشترك فيه كل من: الفنانة شفيقة الطل والفنان نبيل المشيني، والزميل فخري قعوار.

تقام كافة هذه النشاطات في الساعة السادسة مساء.



رواية "الخنوع" بالعربية

صدرت عن دار الوحدة للنشر في بيروت رواية الكاتب الالماني المعروف هاينرش مان "الخنوع" وهي الرواية التي اعتبرت من افضل الأعمال الروائية الألمانية في القرن العشرين.. وسبق ان منعت في عهد المانيا النازية واستمر منع طبعها في المانيا الاتحادية حتى العام ١٩٦٤. رواية "الخنوع" كانت لفترة طويلة الراية التي رفعها جيل الشباب في المانيا اثر ثورة الشباب في أواخر الستينات.

ترجم الرواية الى العربية الدكتورة ليلى نعيم والتي سبق لها ان ترجمت اعمال الكاتب الالماني ريمارك الى العربية ومنها "ثلاثة رفاق" و"ليلة لشبونة".

مهرجان الخريف السابع عشر في باريس

مهرجان الخريف السابع عشر الذي ستكون باريس على موعد معه بين ٢٣ ايلول و ٣١ كانون الأول في صالات باريس المتنوعة وعلى الاطراف سيكرس بشكل واسع للاخراج المسرحي وتصميم الرقص والموسيقى في الدول الشرقية وبالاخص الاتحاد السوفياتي وبولندا والمانيا والنمسا.

وفي برنامج المهرجان المسرحي الاساسي حضور فرق مسرحية من الاتحاد السوفياتي ستتيح تقدير ابعاد الفن الدراماتيكي في هذا البلد حاليا وكيف يعمل المخرجان اليغ ايفريموف ويوري اريومين على اخراج مسرحيات "النورس" و "العم فانيا" و "القاعة رقم ٦" لتشيخوف وكيف (سيقوم المخرجان ليو دودين واناتولي فاسيليف ايضا بتقديم ابراموف وسلافكين)، ونجد الانعطاف نحو الشرق في المهرجان ايضا مع الكاتب البولندي الساخر تادوز كانتور وعرضه الفسقي "لن اعود ابدا".

وسيتضمن المهرجان ايضا عرضا مسرحيا من برلين الغربية يقتبس "الاخوات الثلاث" لتشيخوف من اخراج بيتر ستاين.

فن تشكيلي:

معرض للفنان التشكيلي المصري آدم حنين في لندن

تعرض "أي اس بي غاليري" في لندن منذ اكثر من شهرين مجموعة كبيرة من منحوتات ولوحات الفنان التشكيلي المصري الكبير آدم حنين هي آخر ما انتجه حنين حيث العمل الابداعي يتخطى لحظته الآنية في اسلوب يغوص على التراث المصري الفرعوني القديم ليطلع منه مضخما بتجريبية طليعية ومعاصرة يدخل معها لحظته الخالدة.

وفي منحوتته يتعامل حنين مع الحجر والرخام كمن يثير في الجماد حوارا داخليا عميقا يصعب البقاء حياله من دون ادراك الفاعلية القادرة على احداث التغيير في الفكرة نفسها وتحويلها الى حالة تتضح بالحضور الانساني الكثيف.

يذكر ان آدم حنين ولد في القاهرة عام ١٩٢٩ ونال الدبلوم من اكاديمية الفنون الجميلة في القاهرة عام ١٩٥٣ وعاش في باريس ابتداء من عام ١٩٧١، واشتهر سريعا كنحات في القاهرة والعالم العربي، وبعد انتقاله الى باريس بدأ عمله بعمق في مجال الرسم، وقد أقام معارض عديدة فردية وجماعية وفي بلدان مختلفة منها بلجيكا وفرنسا وايطاليا والمغرب ويوغسلافيا ومصر والكويت وهولندا والسعودية واليونسكو في باريس وغيرها.

صفحات مطوية من حياة ام كلثوم ٨

قصائد رامي غزلاً ونسيباً.. وحباً عذرياً لأم كلثوم

ما جمع بين الشاعر احمد رامي وام كلثوم كان حبا.. ملتهبا عاصفا جياشا، يفجر ملكة الشعر عند رامي، ويسد عليه منافذ حياته كلها، ويصبح عذابه اليومية شهرا بعد شهر وسنة بعد سنة، منذ الشهور التي توالت على اول لقاء بينهما.. ولعلي في حلقات سابقة من هذه السلسلة من المقالات عن ام كلثوم، قد شرحت جانبا كبيرا من العلاقة بين احمد رامي وسيدة الغناء العربي ام كلثوم.. لكن رامي نفسه، قد تغنى بهذا الحب، وعذاباته فيه ولوعته وشكوكه وظنونه ومخاوفه وغيرته، في قصائد جزلة سهلة، تخرج من قلبه لتدخل قلوب الآخرين.. وفي شعره هذا رسم رامي صورة صادقة لما جرى وكان يجري بينه وبين ام كلثوم من اسرار هذا الغرام النادر الوجود ودام لاكثر من نصف قرن كامل.. فقد التقيا لاول مرة في علم ١٩٢٤، وظل رامي لاصقا بها، مكبا على حبه لها حتى ايام مرضها الاخير الذي انهى حياتها في ٣ فبراير ١٩٧٥.

وفي النصف الثاني من الخمسينيات، كنت قريبا جدا من استاذي وصديقي الاستاذ الناقد الدكتور محمد مندور.. وكان النقاش والجدل بيني وبينه، حينئذ يلازمان رجلا رزينا متمكنا من ثقافته الواسعة واكتشافه لاسرار الجمال في كل منه. وشاب متعجل يتلقى كلمة الرجل في رعونة احيانا، لكنها كانت تترسب دائما وابدا في وجدانه وتثريه.. اذكر انني في عام ١٩٥٧، ذهبت اليه بكتاب لي اسميته «ليالي يونيو» لكي يكتب مقدمة نقدية له.. فخرج على مقدمة عنوانها «الاوشرك» وفسرها بأنها فن «الريبورتاج الادبي»، قائلا انه تيه جديد ينافس الرواية والقصة، وان كان يعتمد على واقعية اكثر وعيا واكثر قيمة من خيال الكاتب القاص اذا تناول الواقع.. واثارت المقدمة، لا الكتاب، جدلا نقديا في الاوساط الادبية حول ما كتبه الدكتور مندور.

في تلك الفترة، كانت ام كلثوم في قمة مجدها، وكانت قد تفاعلت وتآلفت مع ثورة مصر بحيث اصبحت رمزا من رموز الثورة. وغنت خلال حرب ١٩٥٦ اغنية «والله زمان يا سلاحي»، وغنت بعد الحرب اغنية «عاد السلام يا نيل».. وكان رامي هو الاخر قد أصبح قمة من قمم الشعر العاطفي لا في مصر وحدها، بل على اتساع العالم العربي.. واذكر ان قصة غرام رامي بام كلثوم تحولت الى ظاهرة تناقش بين نقاد الادب والفن. وكان رأي مندور: «ان قصة احمد رامي وام كلثوم، وما قاله فيها من شعر فريد في تاريخ الآداب، حتى لتصنيه اقرب الى الاساطير منه الى تجارب الحياة». وقد ذهب البعض من نقاد الشعر خاصة ان قصة الحب بين رامي وام كلثوم، جديرة بان يقيض الله لها كاتبا عبقريا يجعلها خالدة على الزمان كخلود «روميو وجولييت»، وكان يجهر بهذا القول كتاب ونقاد مثل محمد امين حسونة وغيره.

ام كلثوم تغني على زينب في قلب رامي

كان رامي في شبابه مغرما بفتاة رافقت صباه وطفولته اسمها «زينب».. التي تحدث عنها بافاضه في اول اعماله الشعرية قصيدته «عهد الطفولة»، و «زينب» هي الشخصية الوحيدة التي خفق قلب رامي بالحب لها قبل ام كلثوم. واذا وضعنا في الاعتبار ان رامي عندما احب «زينب» هذه، كان اولى اطوار شبابه، وانه تميز دائما وابدا بعذرية الحب وشفافيته، وطهره ونقائه وبعده عن الانحدار، حتى بعد ان التقى بام كلثوم. واحبها، كانت تلك مقاييس هذا الحب بما يضع رامي في مصاف شعراء الرومانسية الكبار.. وفي هذه الفترة كان رامي مفتونا بالشريف الرضي ويحفظ شعره ويرويه، بل انه شجع ام كلثوم على قراءته وحدثها عن عاطفته والصدق في التعبير عن الحب في طهارة.

قال رامي في حبيبته زينب:

نظر في غبطة وفي جدل والعمر عجلان جد في الطفر
وزينب في البنات فاتنة بدر اجنته هالة الشعر
لها محيا اذا هي ابتسمت مثل انبثاق الورود في السحر
وللغرة فيه الحديث اعذب من زقزقة الطير صاح في الوكر

على ان هذا الحب لا يدوم، فلا تكاد زينب تدخل طور الشباب، وتتكامل انوثتها حتى يحجزها اهلها، كما هي العادة في اوائل هذا القرن في البيت، واذا خرجت لا تخرج سافرة الوجه. ويصاحبها عادة بعض من رجال الاسرة، وتهيأت زينب للزواج، برجل غير رامي بالطبع، ولكي يتهيأ شاعرنا لعذاب في الحب لا ينتهي ويصرخ:

حتى كبرنا فحال كاهلها بيني وبين النضيج من ثمري
ولم يتح لي وقد سهرت على نماتلها ان افوز بالظفر
واصبحت من حمى سواي وقد امسيت اسوان عاثر الوطر
آه على عهدها وبهجته واه لو عاد سالف العمر

واكتفى رامي في النهاية في حبه لرفيقة طفولته زينب، بذكريات هذا الحب، وذكريات طيفها الذي يعاوده بين وقت واخر، وان ساعد هذا الحب في سرعة انتقاله وحبه لام كلثوم.. كانت زينب في حياة رامي قد اصبحت طيفا يحدثه قائلا:

ان في صفحة الجمال جمالا طال في حبه غرامي ووجدي
لك وجه اذا تبدى لعين غمرتها الدنيا بايام سعد
وشعور فيلمة النشر تذرى بشذاها على نوائب زند
وعيون اذا نظرت اليها حلقت في السماء روحي وحدي
قد قنعنا من الجمال بما لا نبتلى فيه بالجفا والعيد
ورضينا من الغرام بذكرى في فؤادي ما بين ورى ووصل

وسافر رامي في صدر شبابه ويعد ان فقد حبيبته «زينب» الى باريس في بعثة دراسية وهو حزين النفس والقلب، لا زال حبه القديم يعذبه ويشجيه، وعندما يصله خبر بأن هناك مطربة جديدة تتغنى باحدى قصائده في «زينب» اسمها ام كلثوم وهي قصيدة «الصب تفضحه عيونه» التي يقول فيها:

الصب تفضحه عيونه وتنم عن وجد ظنونه
انا تكتمنا الهوى والداء اقتله دفينه

وكان اول مطلب لرامي، في لقائه الاول مع ام كلثوم، بعد عودته من البعثة بفعليه لكي يسمعها وهي تغني على المسرح، هو ان تغني له قصيدته «الصب تفضحه عيونه»، وعندما غنت في تلك الليلة، تلك القصيدة، انها تزاحم «زينب» في مكانها في قلب رامي، وانها تتسرب شيئا فشيئا لكي تصبح وحدها الحبيبة الملهمة.. لقد انتاب رامي فرح صبياني، وهو يرى حبه لزينب، اغنية على شفاه الناس يرددونها وراء ام كلثوم، بل لقد داعب خياله ان تكون زينب بين من يسمعون غناء ام كلثوم حتى تفهم رسالته العاطفية الشعرية وتعيها، فاذا في قصيدته «الى سومة» يقول مخاطبا ام كلثوم:

صوتك هاج الشجو في مسمعي وارسل المكنون من ادمعي
كأنما الفلك في شدوه منحدر من دمعي الطيع
فيه صباباتي وفيه الضنا يشكو بتاريخ فؤادي معي
نظمت اشعاري وغنيتها منظومة الحبات من ادمعي
اودعتها الشكوى فما رق لي من راح بالقلب ولم يرجع
ولو تغنيت بها عندي عاد الى الود ولم يقطع

لقد اراد رامي ان تحمل ام كلثوم بصوتها «غزله» وحبه العذري لرفيقة طفولته «زينب» كما قلت. واكثر من قصائده الى «سومة» مكررا ملحا طلبه هذا، حتى انقلبت «الاية».. انتقلت ام كلثوم من سمعه الى قلبه، من مجرد صوت يشجيه ويسحره، يريد ان يستعير كرسول الى الحبيب، الى صوت يعشقه ويحبه بوجدانه حبا، وتحولت صاحبته «ام كلثوم» الى محبوبة تربعت في قلبه مكان «زينب» حبيبه الطفولة والصبا.. واصبحت هي محور حب وتقدير ومحط الهامه في شعره جميعها..

كان شيئا اكبر من الحب.. كان تقديسا!

لعلي اطلت في الحديث فيما كان بين رامي وام كلثوم. لان الحقيقة تفرض على اي مؤرخ او باحث ضرورة ذكر رامي عند الحديث عن ام كلثوم، وضرورة ذكر ام كلثوم عند الحديث عن رامي وشعره وتطوره وحياته.. لجابني رامي مرة، في الذكرى الثانية لرحيل سيدة الغناء العربي (فبراير ١٩٧٧) وقد سألته عن حقيقة ما كان بينه وبينها قال:

● كان شيئا اكبر من الحب، اكبر من العواطف، كان نوعا من التقديس.. وقد عشت حياتي لا انسى اول لقاء معها، عندما ذهبت اليها بعد العودة من باريس، حيث تغني وصافحتها قائلا: انني غريب واريد ان اسمع قصيدتي، وعلى الفور اجابتني «اهلا سي رامي» وغنت القصيدة «الصب تفضحه عيونه» ومن يومها بدأت رحلتي معها واستمرت اكثر من نصف قرن.

ورجائي ان يصبر القارىء، على هذه الحلقة بالمتابعة، فقد قصدت بها ان استخرج من شعر رامي الصادق العف المتميز بالحب العذري، دليلا على تلك القداسة من الحب والعاطفة لام كلثوم في قلبه، فقد تربعت فيه، واحتلته دون منافسة او غريمة، وحتى رحلت عن عالمنا الى حيث الخلود..

ان رامي بعد قصيدته الاولى «الى سومة» التي بدأها «صوتك هاج الشجو» لا يكاد ينفق قليلا من الوقت حتى يكتشف ان قلبه يتحول اليها تماما ويشعر بأنها حبيبة شبابه الناضج، فكتب قصيدة اخرى بنفس العنوان «الى سومة» يتغنى فيها بانها تغنيه عن كل هوى وكل محبوب، ويعلن لها صراحة تحوله الى حبها في ابياته القائلة:

فخف عبء همومي وهان حمل خطوبي
وزال من ليل سهدي خيال تلك الكروب
وانس اليوم قلبي نجيه في القلوب
حتى غنيت بنجواك عن هوى وحبيب

خمس قصائد غزل في شهر واحد

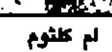
كانت ام كلثوم، سيدة ريفية تتمتع بذكاء فطري نادر، واحساس فياض بطبائع البشر وخفايا النفوس فقد احترفت الغناء منذ سني صباها الاولى، وتنقلت بين القرى والكفور على امتداد محافظات الوجه البحري منذ خرجت شهرتها من محافظة الدقهلية، وكانت الفرقة التي تغني وراءها مكونة من والدها الشيخ ابراهيم واخيها خالد وبعض الاقارب من نفس الاسرة.. وعندما قررت الانتقال الى القاهرة، بعد عدة زيارات عابرة غنت فيها مع الفرقة في بعض الافراح والليالي، ووجدت متعهدا للحفلات هو صديق احمد الذي اغراها بالبقاء في القاهرة لتغني كل ليلة في صالة «الماجستيك»، ازدادت ادراكا وفهما في الحكم على من تلقاهم.. وكانت بالتأكيد تعرف الشاعر الشاب احمد رامي، قبل ان يسعى هو اليها في اول لقاء.. كانت منذ هبطت القاهرة لا تفترق عن استاذها الشيخ ابو العلا محمد. وكان رامي من جيرانه في حي «الناصرية»، وقبل ان يغترب رامي في رحلته الدراسية الى باريس، اعطى ديوانه الشعري الاول للشيخ ابوالعلا محمد. وطلب منه ان يختار احدى قصائده لكي يلحنها ويغنيها.. واختار الشيخ ابوالعلا قصيدة «الصب تفضحه عيونه»، لحنها وغناها وسجلها على اسطوانة. لكن ام كلثوم اختارتها لكي تغنيها في بدء حفلاتها في القاهرة، وهي تدرك بالفطرة والموهبة ان هذه الكلمات السهلة الجزلة بمكن ان تكشف عن شاعر غنائي موهوب، يكتب لها شعرا يغنى.. ادركت هذا كلما غنت قصيدته ورأت استجابة جمهورها، وفي اول لقاء، عندما صعد رامي الى المسرح ليقول لها، انه غريب ويريد ان يسمع منها قصيدته التي تغنيها، ابتسمت ابتسامة واسعة وقالت له «اهلا سي رامي».. كان كما قلت قبلا، مطعونا في حبه. وقلبه قد نزف دما لفقدانه محبوبته الاولى «زينب» ولم يكد يمضي اللقاء الاول مع ام كلثوم، وتتلوه بعض لقاءات، حتى بدأ يفيق من تجربة حبه العنيف الاول الذي انتهى الى الفشل.. ويتحول عاطفيا بوجدانه وقلبه الى ام كلثوم.. في الوقت الذي كانت فيه تدرك فيه وتعي تماما وفي سرعة. حبه لها، وتعلقه واخلاصه لها، وان قصيدته التي غنتها وقصائده التي تقرأها تشكل فتحا جديدا في الشعر الغنائي، يمكن ان يثري اغانيها، وسط هذا الطوفان «الخليع» من الاغاني السائدة، بل لم تكن تشعر بوجيب قلبه وحبه لها، حتى ادركت ان عليها ان تبادله هذا التعلق وهذا الاخلاص.

على ان ما يعتبر من البديهيات في غرام رامي بام كلثوم، هو ان رامي كان اكثر حبا وغراما وتعلقا واخلاصا منها هي، انصرف اليها، والى حبه الوليد لها. بكل جوارحه الى درجة ان الجزء الثالث من ديوان رامي (١٩٢٦) حمل خمس قصائد لرامي في شهر واحد هو شهر ديسمبر اي بعد لقائهما بستة شهور.. تغني بعاطفته التي ولدت كبيرة متفتحة تغمر كل شيء، ويرسم بلا خجل صور سعادته ورضاه لمجرد انا تسمح له ان يدور حولها وفي فلكها، مقتنعا نفسه بان اعظم ما في الحب هو ذلك الخيال الذي يحمله على اجنحة نورانية في عالم مسحور حول ام كلثوم التي ايقظت ذلك اللهيب العاطفي في شعوره بعد ان ظنه قد خبى وتلاشى. وغذاه حبه الجديد بالالهام الذي يحتاجه ليبدع ويتفوق في الشعر العاطفي.

الحرمان المبدع الذي حرصت عليه

ما عرف عن ام كلثوم $، حتى في تلك السن الباكرة، شدة الاعتداد بالنفس والقدرة على التحكم في العواطف وكبح جماحها، ولذلك فقد تمنعت على رامي وامسكت في ابداء عواطفها تجاهه، حتى عندما نصحوها بالزواج، رشحت لها السيدة اقبال زوجة احمد المهدي «رامي» عريسا وفضلته، ولم يكن هذا الرفض منها الا مغالاة في حرمانه. لكي يتحول هذا الحرمان شعرا مبدعا يعطيها زادا فياضا للغناء والتألق.. بالفعل وعلى امتداد خمسين عاما قادمة، فجر الحرمان الذي لاقاه رامي في حبه لام كلثوم ينابيع شعره.. وتوج


ام كلثوم — احمد رامي



الشعر العربي بشاعر يقف على قمة شامخة، تنوعت امازيجه واغانيه العاطفية حتى عد في قمم فطاحلة شعراء العرب مثل «كثير» و «جميل» و «عمر بن ابي ربيعة».

ان رامي، بعد حادثة رفضه كزوج، لم يكن ابدا على ثقة من انها خالصة له وحده، فما اكثر ما كانت تنصرف الى غيره. بحيث تعطيه في حياتها نفس الاهمية التي تعطيها هي لرامي او حتى اكثر، لكنه لا يكاد يخلو اليها حتى يستشعر اهميته وتفضيلها له. فينقلب ناصحا بقوله:

قد احاطت بك العيون فما استطيع القى مكان عيني منك
وجرت حولك الاحاديث حتى كدت انسى الذي احدث عنك
واطافت بك القلوب وقلبي ضاع في غمرها وبها يضعك
خبريني اي القلوب تناجيه فقد همت في غيابة شك

وتلعب الهواجس والشكوك بنفسه فيقول لها:

واشفق ان تخادعك المعاني بايمن ناظريك فتخدعيني
واعلم ميل نفسك ان تكوني هوى الدنيا ومنبعث الحنين
فاخشى قولة العزال ملت لغيرك وانتهى كذب الظنون

ويشفق على نفسه، من ان يكون قد باع حبه لها بثمن بخس فيقول مخاطبا اياها:

كلما قلت هين في هواها ما الاقي من وحشة بعد انس
خفت اني اكون قد اعطيت قلبي للذي باع حبه بيع بخس
وفؤادي اعز ما اقتنيه في حياة اعيش فيها بحس

وكان رامي واثقا انها تمشي على كيانه وتشغفه حبا، فلا يقوى على ان يغضبها ولا يملك الا ذنب حب وظلم هذا الحب، ويريق عند قدمي ام كلثوم ماء وجهه ويتوسل اليها قائلا:

ولقد اهنت مدامعي فسفحتها واطلت فيكي تغزلي ونسيبي
وتخذت منك لخاطري انشودة ولعتها بتنهدي ونحيبي
فاذا بسمعك صم عن لحن الهوى واذا بقلبك لا يحس وجيبي

على ان رامي كان يعرف الثورة تنتاب على ام كلثوم احيانا، واذا هو يقول لها مذكرا انه هو الذي صنع لها المجد كله، وهو الذي بشعره الذي تتغنى هو الذي فتح لها الطريق الى النعيم والسؤدد.

يقول رامي مخاطبا ام كلثوم.

من انت حتى تستبيحي عزتي واهين فيك كرامتي ودموعي
وابيت حسران الجوانح صاديا اصلى في الوجد بين ضلوعي

وتتعالى نغمة الثورة عنده ويشتد غضبه فيصرخ:

اصون كرامتي من قبل حبي فان النفس عندي فوق قلبي
رضيت هوانها فيما تقاسي وما اذلالها في الحب دأبي
وما هانت لغيرك في هواها ولا ذلت لغيرك في التصبي

وتجيء صرختة الاخيرة، تحمل وتجسد كل حبه ولهذا الحب لام كلثوم عندما يقول:

هويتك لم اطلب مساجلة الهوى
فاسمي الهوى ما كان غير سجال
صليني والا فاقطعيني فانني
احبك في هجر وطيب وصال

اسير حب لها دائما وابدا

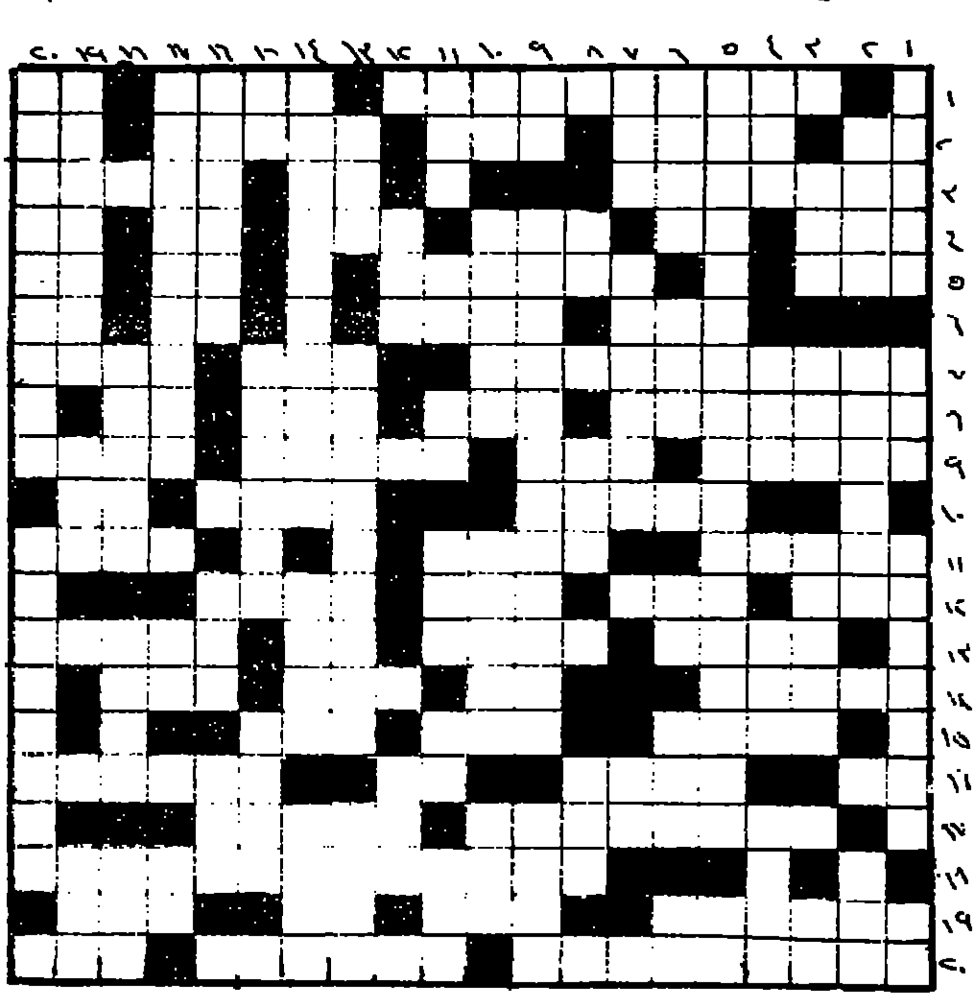
على ان الصفة الغالبة في رامي فيما يتصل بحبه لام كلثوم، هي انه كان اسير هذا الحب، لا يقوى على الفكاك منه، وكانت هي دائما وابدا تعرف انه اسير هواها، فتتصرف على اساس من القوة تجاهه وتجاه حبه العذري لها كان يواجهها غاضبا والغيرة تأكل جوانحه، والظنون والهواجس تمزق نفسه. فتضحك مداعبة وتقول «ماتزعلش يا سي رامي، الحفلة الجاية حاغني لك لوحدك».. وكانت بالفعل تغني له وحده فتغسل كل احزانه وغضبه.. وينطلق كبلبل غريد يغني لها في عشق

احبها واحب الشعر في فمها ينساب كالماء يجري ثم يندفق
واعبد الروح تسري في عواطفها كما سرى الروح في روض به عبق

وقد تسافر عنه في رحلة قصيرة الى «راس البر» ويكتب شعرا

وسكنت القلب روحا خالدا يعمر القلب ويجري في الدماء
كيف تنامين وفي اذني صدى ومن في صدري من قبل الفضاء

مسابقة الكلمات المتقاطعة "٩"



اعداد: يحيى حسني

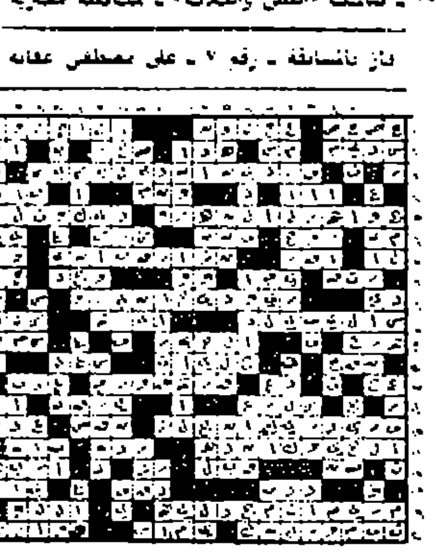
افقي:

١ ـ مجاهد مسلم ـ كاد يهلك نفسه من غم وغضب ـ طن «الذباب»
٢ ـ حرف نفي ـ حرث ـ قطع ـ الجيش الكبير ـ غير مطبوخ
٣ ـ موقعه انتصر فيها العثمانيون على المماليك ـ متشابهان ـ جبوري
٤ ـ غلاف الكفر ـ حرف ترجي ـ أسفر ـ من الطيور ـ متشابهان ـ شته
٥ ـ حسن ـ التروي ـ حرف نصب معكوسة ـ تثني كوه
٦ ـ مشى مشية المقيد ـ من الرأي محكه العقل ـ جدها في رشه ـ تقال بالعامية عند الشعور بالبرد
٧ ـ صاحب العقد الاجتماعي ـ تنفى ـ يسين
٨ ـ احد الائمة الاربعة ـ من الزهور ـ اشتد وصلب ـ اداة عطف
٩ ـ اماكن بعيدة نائية ـ وسخ العين ـ مرشد العموه الى الطريق السليم ـ عكس نور معكوسة
١٠ ـ فترات زمنية تقترن بالانسان ـ رذيل مبعثرة ـ غلب وتفوق على
١١ ـ الاكول ـ تجعد وتثنى ـ مدينة سعودية معكوسة
١٢ ـ محق ـ وسائل ـ من الظواهر الطبيعية ـ من النباتات ذات النكهة
١٣ ـ يشتد فساد ـ مغلوب على امره ـ بئر ـ ابن لوط معكوسة
١٤ ـ شعوب اوروبية قديمة ـ متشابهان ـ من الامراض ـ كفل
١٥ ـ الكلام بلا معنى ـ أجل ـ شرع
١٦ ـ متشابهان ـ خاتل وخادع ـ متشابهان ـ ادعاءات ومزاعم باطله
١٧ ـ فيلسوف امريكي من مؤسسي مذهب البراغماتية ـ للشعر محكوسة
١٨ ـ احد الخلفاء الفاطميين.
١٩ ـ قاموس لغوي للجوهري ـ بو البشر ـ للتأفف ـ قبيح وثقيل
٢٠ ـ قاص انجليزي ـ عاصمة امريكية وسطى ـ شكر

رأسي:

١ ـ التسويف والمماطلة ـ أتى وعاد ـ يعقوب ـ اساس
٢ ـ مغلوب على أمره ومحصر ـ عكس الفتح ـ ارتفاع وسمو
٣ ـ دار عبثا وفسادا ـ شه ـ شاة تذبح في اسبوع المولود ـ لا يستحي
٤ ـ للطفل ـ اتى وعاد ـ اخاء معكوسة ـ سفر وصحرة معكوسة
٥ ـ من رواد الصحافة العربية الاوائل ـ اساس
٦ ـ احمق بالعامية ـ مشى على غير هدى ـ متشابهان ـ للشرب معكوسة حك وازال
٧ ـ مود بالباطل ـ ينتمي الى احدى القارات ـ ستعب معكوسة
٨ ـ للنفي معكوسة ـ نفس ـ ابى مبعثرة
٩ ـ صار مخادعا ـ حرب وقعت بين عبس وذبيان ـ مذهب
١٠ ـ متشابهان ـ علم مذكر ـ من اسماء الاسد ـ رفع راسه ونصب صدره متكبرا
١١ ـ وتيح ـ للتفسير ـ وضع علامة ـ حقد وسخط ـ بحجر الماء معكوسة ـ دس مادة قاتلة
١٢ ـ صفة مبعثرة ـ خليج لبنى
١٣ ـ خرج من الرق والعبودية ـ صحابي ـ نهر
١٤ ـ رياضي وفيلسوف انجليزي ـ تجمه ـ علم مذكر
١٥ ـ احد الوالدين ـ احد الشهور ـ بدا
١٦ ـ خليط من الاسمنت والحصى للبناء ـ من الحيوانات معكوسة ـ تشل
١٧ ـ عالم وشاعر فارسي رفيق ـ اسم موصول معكوسة ـ اساس
١٨ ـ شحمة الاذن ـ طبخ ـ راى بسرعة
١٩ ـ موقع شهير في احدى الحروب العربية الاسرائيلية عبر معرف
اشتد ونبت ـ حافظ
٢٠ ـ صاحب «اللص والكلاب» ـ محافظة مصرية

فاز بالمسابقة ـ رقم ٧ ـ علي مصطفى عقابه



حل مسابقة رقم "٧"

نشاطات النادي السينمائي اليوم

اليوم الجمعة يعرض النادي السينمائي الاردني وفي مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة كالاتي:

ـ في الساعة الواحدة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم (الكلاب).
ـ في الساعة الثالثة بعد الظهر يعرض النادي الفيلم (ليندا).
ـ في الساعة الخامسة مساء يعرض النادي الفيلم (صورة جيني).

ويعرض ضمن الحلقة الدراسية التي يديرها النادي برئاسة الناقد والمؤرخ حسان ابوغنيمة.

ـ في الساعة الثامنة مساء يعرض النادي الفيلم سيد الحرب.
ـ في الساعة التاسعة والنصف ليلا يعرض النادي الفيلم رينت اكوب.

كتاب جديد

«الشمس من النافذة العالية» لصبحي غوشة

صدر عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت كتاب «الشمس من النافذة العالية» لصبحي غوشة وهو وجوه في «رحلة السجن النضال» كتبها عن ابطال اسهموا في التصدي للاحتلال ومقاومة جنوده ومستوطنيه وعن لخرين ناضلوا ضد انظمة الظلم التي كانت تحول دون توجيه النضال نحو العدو الحقيقي.

ويقول مروان حزين في تقديمه الكتاب: «ان غوشة لم يشأ ان يكتب سيرته لذاتية ويكتفي بما احتوته من تجارب ثمينة ودلالات عميقة بل اراد ان يعطي كتابه بعدا اخر من خلال ما ضمنه من تجارب لرفاق عديدين سلوا معه طوال سني نضاله في العمل الوطني».

ويشير غوشة في التمهيد الى انه لم يكتب «عن الشخصيات المعروفة فقط فقد نال هؤلاء بعض ما استحقوه من شهرة ومعرفة لدى الناس والجماهير بل تناولت اخرين ربما ادوا خدماتهم الجليلة للوطن وربما دفعوا حياتهم في سبيله ومضوا دون ان يعرفهم احد.. ولعل سرد تلك القصص يكون حافزا لاجيالنا الصاعدة والاتية لمواصلة المسيرة».

ويذكر ان صبحي غوشة ولد في القدس علم ١٩٢٩ ودرس فيها والتحق بالجامعة الاميركية في بيروت وتخرج منها طبيبا وجراحا ثم عمل في القدس منذ العام ١٩٥٣.

مهرجان الخريف السابع عشر في باريس.. انعطاف نحو الشرق

مهرجان الخريف السابع عشر الذي ستكون باريس على موعد معه بين ٢٣ ايلول و ٣١ كانون الاول. في صالات باريس المتنوعة وعلى الاطراف سيكرس بشكل واسع للاخراج المسرحي وتصميم الرقص الموسيقي في الدول الشرقية وبالاخص الاتحاد السوفياتي وبولندا والمانيا والنمسا.

وفي برنامج المهرجان المسرحي الاساسي حضور فرق مسرحية من الاتحاد السوفياتي ستتيح تقدير ابعاد الفن الدراماتيكي في هذا البلد حاليا وكيف يعمل المخرجان اليغ ليفريموف ويوري اريومين على اخراج مسرحيات «النورس» و «العم فانيا» و «القاعة رقم ٦» لتشيخوف وكيف سيقوم المخرجان ليو دودين واناتولي فاسيليف ايضا بتقديم ابراموف وسلافكين. ونجد الانعطاف نحو الشرق في المهرجان ايضا مع الكاتب البولندي الساخر تادوز كانتور وعرضه الفسقي «لن اعود ابدا».

وسيتضمن المهرجان ايضا عرضا مسرحيا من برلين الغربية يقتبس «الاخوات الثلاث» لتشيخوف من اخراج بيتر ستاين.

ويحتفل مهرجان الخريف السابع عشر بالميلاد الثمانين لبطريرك الموسيقى الفرنسية اوليفيه ميسيان وسيقدم مخرجون فرنسيون عرضا واخراجا رئيسيين لمسرحيات الكاتب النمسويين حيث ثلاث مسرحيات لتوماس برنهارد يخرجها جان بول روسيون وسيفيد واريلوي وبيل فرايد. وسيخرج جان كلود مسرحية «عبر القرى» لبيتر هاندكه

سيرة حياة الشاعر احمد فؤاد نجم

الحلقة الخامسة

اول مرة في حياتي ارى اخي الاكبر.. كانت في السجن

اخي علي كان اكبر لص للخزائن في مصر وكاتبا مسرحيا ممتازا !

الاخــوة نجم

انجبت امي - والعقبى للسامعين - ثلاثة عشر بطنا (اي: وضعا) ..
ومن الثلاثة عشر بطنا هؤلاء: اربعة توائم..
وانا احد هؤلاء التوائم..
ولكن توأمي - وكانت بنتا - توفيت اثناء الولادة..

★ ★ ★ ★

بقى من «كتيبة» الـ ١٧ فردا هذه التي انجبها والداي: سبعة اشقاء وشقيقات..
وهؤلاء السبعة - حسب ترتيب السن هم: علي، ومديحة، وعبد العزيز، وصفية، ومحمد، وانا ، ثم نجم الصغير..

(١) علي عزت

لم ار «اخويا علي » هذا الا بعد ان بلغت العشرين عاما او نحوها..
كان قد «طفش» (اي: هرب) من البيت قبل ان اولد..
وعرفت في صباي الباكر انه واحد من اكبر لصوص الخزائن في مصر..
كان عبقريا في السرقة.. وكانت شهرته - كلص خزائن - ذائعة جدا في مصر في الاربعينيات من هذا القرن..
وربما كان ذلك هو السبب في انه لم يكن يضيف اسم العائلة، اسمه.. ولذلك فقد عرف دائما باسم «علي عزت».
وكانت له وقائع معروفة، انذاك، مع مدير «المباحث الجنائية» الشهير اللواء «احمد عبدالرحمن باشا» .. والذي كان يطلق عليه اسم «شيرلوك هولمز» مصر..
ولم تكن امي تكف عن ذكره.. فقد كان جزءا لا يتجزأ من احزانها العديدة.. وكانت تتحدث عنه بوصفه: فارسا.. جميلا.. ذكيا.. ولما التقيت به وجدته كذلك فعلا.. فقد كان جميلا بالفعل .. كما كان ايضا شعلة من الذكاء الملتهب..
وكانت امي تؤكد دائما على تفوقه في الدراسة .. وعلى انه - لذلك - وقع ضحية الحسد .. وان «عينا» قد اصابته.. اي ان امي - بقلب الام - كانت تؤمن ايمانا جازما بأن «طفشان » شقيقي الاكبر هذا من البيت»، وتحوله الى واحد من اكبر لصوص الخزائن في مصر.. كان فقط بسبب الحسد.. والحسد فقط..

★ ★ ★ ★

لم اسمع احدا يحكي عنه شيئا حسنا الا فقراء القرية..
اما اغنياء العائلة وسراتها فكانوا يصبون عليه اللعنات والدعوات من «قحوف» رؤوسهم .. ويبدو انه اصابهم بالكثير من الاذى والضرر..
اما فقراء القرية فكانوا يقولون عنه انه رجل «طيب» ممتلىء بالحنان..
وكان «ابويا علي الشمروخ يقول لي عنه: «اخوك علي ده واد دكر (اي: ذكر) .. وحنين «بتشديد الياء وكسرها» .. وانه كان يدافع عن الفقراء ويساعد من يعرف منهم انه في حاجة الى المساعدة.. وان من يقولون عنه انه لص.. هم، انفسهم، لصوص اكبر منه..
اما اعمامي.. فقد كانوا جميعا، يكرهونه .. ويقولون عنه انه: ولد فاسد وحرامي (اي: لص) وبايظ (اي: فاسد) ..

★ ★ ★ ★

انقطعت علاقته تماما بنا وبالقرية.. ولم يزر القرية بعد هروبه قط.. كما لم يبعث لنا، ابدا برسائل.. او نقود .. حتى بعد وفاة والدي ..
ولكن والدتي قالت لي ذات مرة ان ابي رآه يوما في القاهرة اثناء ركوبه الترام .. وانه قفز من الترام، وهو يسير، حين رأى ابي .. الذي قفز وراءه - اثناء سير الترام - فكسرت ركبته.. وعجز لذلك عن اللحاق به..

★ ★ ★ ★

اما انا.. فقد التقيت به في السجن عام ١٩٥٩..
فقد كنت اجلس في الزنزانة في سجن «قراميدان» او «مصر» - والذي تم هدمه منذ بضع سنوات - حين سمعت مسجونا يصيح مناديا: «.. فين علي عزت.. فين علي عزت..».
شدني ذكر هذا الاسم بقوة..
فسألت مسجونا من ذوي السوابق ممن كانوا يقيمون معي بنفس الزنزانة: هل يوجد هنا مسجون اسمه «علي عزت؟» فنظر لي في دهشة.. وسألني بدوره: الا تعرف «علي عزت»؟ .. فقلت له: انني لست من اهالي القاهرة.. فقال لي: «علي عزت» هو اكبر لصوص الخزائن في مصر..
اندفعت خارجا من الزنـزانه بسرعة.. وبحثت عن من كان يصيح مناديا حتى عثرت عليه .. ووجدته واقفا يتحدث مع شخص ضئيل الحجم جدا.. جميلا جدا.. - جميل بكل ما تحمله هذه الكلمة من معان - رغم انه كان قد بلغ مرحلة الكهولة..
سألت الشخص النحيل: ما اسمك؟..
قال في هدوء وشبح ابتسامة على شفتيه: «علي عزت»
لا ادري لماذا عاملني بمثل هذا الرفق.. فلم يكن احد يستطيع ان يوجه اليه مثل هذه الاسئلة وينجو من عواقب ذلك..
ومرة اخرى .. عدت أسأله : من اين انت؟..
قال: من مصر (اي: القاهرة)..
وشجعني رفقه بي ان أسأله: ما اسم امك؟..
لم يصفعني.. ولم يمزق وجهي بسكين..
.. بل قال في هدوء وظل الابتسامة لايزال يرتسم على شفتيه: اسمها «هانم»..
فاحتضنته بقوة.. عاجزا عن نطق حرف واحد..
قال لي.. في ذهول: «انت مين؟»..
.. قلت له.. الا اذكر ما دار بيننا من حديث في اول لقاء لي بأخي الكبير.. كان الموقف مشحونـا بالانفعالات والعواطف.. ولكنني اذكر انه قال لي: «ايه اللي جابك هنا؟.. اوعى تكون حرامي»..

★ ★ ★ ★

لم اقابل شخصا غريبا مثله.. فبالرغم من مهنته.. كان مثقفا.. وقد اطلعني على عدد من المسرحيات قام بكتابتها.. منها مسرحية عن «صلاح الـدين الايوبي» وحـروبـه مـع الصليبيين .. وقد راقتني هذه المسرحية الى اقصى حد.. حتى انني قرأتها عدة مرات.. ولا زلت احفظ الكثير من فقرات حوارها .. فقد كان كـاتب مسرح ممتـازا.. وكانت المسرحية تشير الى كثرة قراءاته..

★ ★ ★ ★

كان شديد الهيبة في السجن.. وكان يعامل معاملة خاصة ومتميزة.. وقـد سألت، ذات مـرة، احـد «الشاويشية السجانة»: لماذا تخاف من علي عزت؟..
فأجابني قائلا: «ده قلمه.. و.. القبر»..
فقد كان يكتب الشكاوي الكيدية في الحراس الذين يسيئون معاملته.. وينصب لهم الكمائن.. ويقوم بابلاغ مباحث السجون عنهم..
وقد اروني، في السجن، ثلاثة من الحراس قالوا انهم كانوا برتبة «الشاويش» فيما سبق.. وان «اخويا علي» هو الذي تسبب في عزلهم من رتبهم..

★ ★ ★ ★

بعد لقائي به لاول مرة.. قضيت معه في السجن مايقرب من اربعة او خمسة اشهر فقط.. ثم اطلق سراحه بعدها..

★ ★ ★ ★

ثم مرت عدة سنوات..
.. وفي اواخر الستينيات - في عام ١٩٦٩ او ١٩٧٠ لا اذكر على وجه التحديد وكنت قد حظيت - بسبب اشعاري - بقدر من الشهرة.. كنت اجلس على مقهى «الفيشاوي» المعروف.. حين رايته يمر في المقهى دون ان يراني..
اسـرعت خلفه.. واخـذته في حضني..
قال انه يتابع اخباري.. وانه يحفظ بعض قصائدي.. وانه معجب بها.. وقضيت معه هذه الليلة في غرفة كان يستأجرها في حي «ميت عقبة».. كان يعيش وحيدا في غرفته تلك..
وفي صباح اليوم التالي.. طلب مني ان لا احاول الاتصال به مرة اخرى.. فسألته ان يأتي هـو لزيارتي.. وقلت له انني اقطن في غرفة بحي «الغورية» وانه يستطيع زيارتي هناك..
ولكنه لم يفعل..

★ ★ ★ ★

انقطعت اخباره، بعد ذلك، عني تماما..
... ولكن حنانه البالغ بقى محفورا في قلبي.. فقد كان - هو واختي «صفية» اكثر اخواتي حنانا وودا وانسانية ورقة وتحضرا..

★ ★ ★ ★

وفي عام ١٩٧٢ او ١٩٧٣ - لا اذكر على وجه التحديد - سمعت انه يشتغل كاتبا للعرضحالات (اي «عرض حال» وهي الشكـاوي والالتماسات ونحوها التي تقدم الى الجهات الرسمية) امام قسم شرطة «الجمالية»..
وحين ذهبت الى هناك لرؤيته.. قالوا لي انه محبوس في حجز القسم..
ولكنني حين سألت الضـابط «النوبتجي» في القسم نفى ذلك .. وقال انه لا يعرف اين ذهب..
وكان ذلك هو اخر ما سمعت من اخباره..
وارجو - من كل قلبي - ان يكون بخير.. ولن اراه مرة اخرى..
ومن يعرف.. ربما حدث ذلك..

(٢) مديحـــة

.. بعد «علي عزت» .. انجبت امي: مديحة.. التي ماتت وهي لا تزال في ربيع العمر.. بعد ان اشتعلت في جسدها نيران «وابور جاز» ..
كنت خارج الدار حين وقع الحادث.. و.. سمعت «صوات» امي وعويلها.. وحين اندفعت بسرعة الى داخل الدار.. قيل لي: ان نيران «وابور الجاز» قد امسكت بثوبها..
و.. نقلت الى المستشفى العام بمدينة «الزقازيق» حيث ماتت هناك..
وهناك سحابه من الغموض تحيط بالحادث.. وهي سحابة صنعتها امي وفرضتها علينا جميعا..
ولكنني اميل الى الظن انها انتحرت..
فأنا اذكر جيدا انها كانت تحب ابن عمها.. وربما حدث بينهما شيء لا اعرفه ربما عدل ابن عمها عن الزواج بها.. لا ادري.. على انه لابد انه كان هناك شيء دفعها لان تفعل ما فعلت .. شيء رأت انه لابد لها ان تخفيه.. او تراها تصورت ان مسيرة حياتها تتجه بها نحو كارثة محققة.. لن ينجيها من الوقوع فيها سوى الانتحار..
على انني استطيع ان اقطع بأن ماقالوه - او ما كانت تقوله امي بشكل ادق - من ان «وابور الجاز» قد انفجر في وجهها.. ليس صحيحا.. فقد رايت «وابور الجاز» الذي زعموا انه انفجر.. وكان سليما تماما..

★ ★ ★ ★

كانت هي التي تدير شؤون الدار.. فقد تعلمت القراءة والكتابة.. بينما كانت امي - كما ذكرت - امية لا تقرأ ولا تكتب.
وكان يقال، احيانا، ان ابي قد مات حزنا عليها.. فقد كانت أقرب اخوتي اليه.. واحبهم الى قلبه..
على ان ذلك ليس بالامر المؤكد..
فقد كانت الشائعات التي رددها اهالي البلدة بعد وفاته.. انه تراهن مع عدد من اصدقائه على ابتلاع «قرش» كامل من الحشيش.. وهي شائعات كانت امي تنفيها بكل قوة..

(٣) اخويا عبدالعزيز

كان - كما يقولون - هو: ديك البرابر» (البرابر هي: الدجاج)..
فبعد ان «طفش» علي من البلدة.. اصبح هو اكبر الاخوة الذكور.. وكانت امي تحرص حرصا شديدا على ان تجعله يحتل موقع ابيه.. ولذلك فقد كان يتمتع بمعاملة متميزة..
واستطيع ان اقول انه - رغم كل شيء - كان رجلا طيبا.. ولكنني اعتقد ان تدليل امي له قد افسده بعض الشيء..

★ ★ ★ ★

وكانت له نفس ملامحي.. ولكن عينيه كانتا سوداوين ..
وكان قوي البنية جدا.. وقاسيا جدا حين ينزل بي، او بأحد اشقائي عقوبة ما..
كان نظيفا جدا.. يحرص حرصا شديدا على نظافة ملابسه..
كان - كما كانوا يقولون - «مشلبنا» مثل امه..

★ ★ ★ ★

ولد في نفس اليوم والسنة التي ولد فيها الملك فاروق، ملك مصر الاسبق.. اي في شهر فبراير سنة ١٩٢٠..
ويبدو ان الملك فاروق قد استولى على كل مقدار السعادة المخصص لواليد هذا اليوم.. فقد كانت حياة «اخويا عبدالعزيز» مليئة بمختلف ضروب النحس وصنوفه..
فالواقع ان اخويا عبدالعزيز قد «داخ» كثيرا فقد اشتغل فلاحا معنا «انا و «نجم» الصغير، في «غيط عمي - او ابويا - ابراهيم»..
ولانه كان اكبرنا سنا.. فقد كانت اشق الاعمال من نصيبه دائما.. كما كان الشطر الاكبر من العمل يسند اليه .. الامر الذي كان يثير غضب امي ويوجع قلبها.. فقد كانت تسند اليه، دائما، مهمة فتح المياه ليلا.. الامر الذي كان يرغمه على المكوث في «الغيط» بعد انصرافنا نحن قبيل صلاة المغرب..
ثم اشتغل بعد ذلك في تفتيش الملك .. «تمليا» في البداية .. ثم ترقى الى وظيفة «كاتب انذاره»..
وبعد تفتيش الملك .. اشتغل «اخويا عبدالعزيز» كمساريا في شركة «ابو زيدان للاتوبيسات».. وهي احدى شركات الاوتوبيس (اي: الباص) الصغيرة الخاصة التي كانت منتشرة في الريف المصري ايام - الاحتلال الانجليزي..
وفي عام ١٩٥٧.. وبعد تأميم شـركـات الاوتـوبيس الصغيـرة الخاصة هذه.. اشتغل «عبدالعزيز » في «شركة اوتـوبيس الشرقيـة» الحكومية.. حيث ترقى الى رتبة «مفتش» .. واقام في مدينة الزقازيق.. مع زوجته «فاطمة المسلمية».. والتي تزوجها بعد ان رفض كل اباء العائلة تزويجه من احدى بناتهم..

★ ★ ★ ★

لم يكمل «عبدالعزيز » تعليمه بسبب وفاة والدي .. واضطرارنا جميعا للعمل..
ولا اعرف اي المراحل الدراسية وصل اليها.. ولكنه كان، على الاقل، يعرف القراءة والكتابة..
وكان خطه جميلا جدا..
ولكن كتابته كانت شيئا اخر.. فقد كانت مليئة بالتزاويق المضحكة.. وخاصة في رسائله الغرامية الى بنت عمي «فوزية» التي كان - مثلها مثل اية فتاة تقع عيناه عليها - واقعا في غرامها .. وكنت انا اقوم بدور «مرسال » الغرام بينهما..
وكانت علاقته باللغة غريبة جدا وسوف اورد لحضراتكم مثالا على ذلك.. فقد كان يحب دائما - ولسبب لا ادريه - ان يبدو شخصا محترما غاية الاحترام.
وذات مرة.. دبر له احد اولاد عمي «مقلبا» شربه حتى الثمالة الاخيرة.. وظن «اخويا عبدالعزيز» ان ذلك من شأنه ان يغض من قيمته ويهز المهابة والاحترام التي يتمتع بهما.. فقال لابن عمي هذا، وهو يعاتبه «يا اخي.. انت طفيلي قوي».. يعني بذلك ان تصرفاته تتسم بالطفولية..
ويبدو ان «عبدالعزيز» كان في تعامله مع اللغة، يعتمد على جرسها فقط.. اي على مجرد السمع..

★ ★ ★ ★

كان كثير الشجار.. وشديد الحماقة ايضا..
وقد دخل، ذات مرة، في شجار مع «كلة» (بفتح الكاف وتشديد اللام وكسرها - اي: فرقة او مجموعة كبيرة) من الصعايدة (اي: ابناء جنوب مصر).. كانت نتيجته ان «تدشدشت» دماغه.. ونقل الى مستشفى الحميات بعد ان اصيب بـ «غرغرينة» نتيجة تقيح الجروح الناتجه عن هذه «العلقة» الامر الذي ادى الى اصابته بحمى شديدة.. كاد ان يفقد حياته بسببها.. وكان هؤلاء «الصعايدة» يعملون انفار تراحيل في تفتيش الملك.. لشق الترع وما اشبه ذلك من اعمال.. وكان «عبدالعزيز » يعمل، آنذاك، «كاتب انفار» في تفتيش الملك ايضا.. وهي وظيفة لاقيمة لها في واقع الامر ولكن «عبدالعزيز» توهم ان وظيفته تلك تعطيه الحق في التصرف وكأنه صاحب التفتيش .. الامر الذي ادى الى اصطدامه بهم..
وقد يكون وهمه هذا نابعا من حقيقةانه كان دائما في حالة حب.. وقد كانت امي - رحمها الله - تقول له دائما متنمة : «.. ياعيني كل ماتشوفي جميل تهويه.. قال: هات زكايب (اي جوالات) وقفف (حقائب مصنوعة من القش يستخـدمها الفلاحون في حمل امتعتهم اثناء السفر وخلافه) وعبى» (بفتح العين وتشديد الباء وكسرها - اي: املائي) .. فقد كان يقع في غرام كل فتاة يقابلها.. وما ان يحدث ذلك.. حتى يشرع، على الفور، في تدبيج رسائل الغـرام الملتهبـة بشكـل مكثف ومتواصل، الى المالكة المؤقتة لفؤاده. وكان ذلك هو كل ما كان يعمله.. فلم يكن الامر يتعدى مجرد كتابة هذه الرسائل.. ثم.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
وكانت كل مشروعاته الغرامية تصاب بالفشل.. وكان، دائما، يرجع سبب فشلها الى عوامل خارجية لا قبل له بمقاومتها..
كان الاحباط هو النتيجة النهائية لكل غرامياته ومشاريع زواجـه العديدة وكان اهالي بلدتنا يقولون عنه انه مجنون .. فهو فقير لا يكاد يجد ما يأكله ومع ذلك.. فهو يريد الزواج من بنت فلان من اثرياء العائلة.. رغم انه لا يملك ارضا - وفي ريف مصر.. اذا لم تكن تمتلك ارضا.. فانت مجرد شيء على الهامش.. لا قيمة لك على الاطلاق.. ولما لم نكن نمتلك ارضا .. فقد كنا «على الهامش».. وبلا قيمة اجتماعية حقيقية..
كانت اختياراته - رحمه الله - صعبة .. تكاد تقترب.. من حدود المستحيل..

★ ★ ★ ★

ويغلب على ظني ان طموحات «اخويا عبدالعزيز » كانت اكبر كثيرا من امكانياته..
كان يريد - ومن اعماق اعماق قلبه - ان يكون شيئا .. وكان على استعداد لفعل اي شيء كي يكون شخصا هاما..
وكمثال واحد على ما اقول:
فقد سافر ذات مرة الى القاهرة لمقابلة محمد عبدالوهاب.. بأمل ان يساعده الموسيقي الشهير على ان يصبح مطربا.. شهيرا هو الاخر..
وقد حدث ذلك في الاربعينيات.. ولا اذكر العام على وجه التحديد.. وكان «عبـدالعـزيـز » يعشق محمـد عبدالوهاب.. ولا يمل من ترديد اغانيه .. ومحاولة تقليده.. ورغم ان صوته كان بالفعل، جميلا جدا.. فانه لم يكن قد درس الغناء دراسة علمية..
ولما كان، رحمه الله، كثير الكذب - ولا اجد هنا مايدعو القارىء اللبيب ان يتذكر قوانين الوراثة - فقد زعم انـه تلقى رسـائـل من محمـد عبدالوهاب، ردا على رساله كان قد بعثها هو اليه، يدعوه فيها الى الحضور الى القاهرة لمقابلته..
ولا زلت اذكر المشاق التي تكبدتها امي كي تبتاع لعبدالعزيز «بذلة» مناسبة للقاء «القمة» هذا. فقد كان عبدالعزيز قد نجح في اقناعها بأنه لم يبق امامه سوى هذه الخطوة كي يصبح مطربا مشهورا .. و.. ثريا..
وسافر «عبدالعزيز» الى القاهرة.. وعاد كي يخبرنا بأن اللقاء المرتقب قد تحقق.. وان محمد عبدالوهاب قد اصابه الذهول من موهبته الهائلة وانه وعده بأنه سوف يرسل اليه كي يبلغه بموعد اولى حفلاته الغنائية..
وقد عشت ما يقرب من عشر سنوات والامال تملؤني بوصول رسالة محمد عبدالوهاب هذه.. ولم اكف، ابدا، طـوال هـذه المـدة عن سؤال «عبدالعزيز» عن السبب في عدم وصول الرسالة المرتقبة..
ذلك انني كنت شخصيا - وبغض النظر عن رأي «الدكتور» «اللواء» محمد عبدالوهاب - احب الاستماع الى «عبدالعزيز» وهو يغني.. وخاصة حين نكون وحدنا.. ويشرع هو في الغناء دون ان اطلب منه ذلك.. فقد كان يمتلك صوتا قويا.. مليئا .. بالغ الحسية..

★ ★ ★ ★

ورغم انه كان - نظرا لغياب علي عزت - في مقام الاب بالنسبة الي.. فلم اكن الجأ اليه ابدا، في الملمات.. بل ان كل ما كنت ارجوه هو ان «يكفيني شره» فقط .. فقد كان غارقا في ذاته تماما..
ولكنه كان، في احيان قليلة، وفي لحظات «التجلي» يصبح حنونا جدا.. الى حد انه كان يجلسني، انا واشقائي وشقيقاتي حوله.. ويأخذ في التربيت على اكتـافنا ورؤوسنـا والدموع تنهمر من عينيه..
ولكنه .. وفي اليوم التالي مباشرة .. كان يطيح بنا ضربا وركلا وصفعا.. بدون سبب ظاهر .. وبقسوة شديدة.. يزيد من قسوتها متانة بنيانه.. وقوته الشديدة.
وقد اقمت مع «عبدالعزيز » في بيته في مدينة «الزقازيق» حيث عملت هناك بعض الوقت - وكما سوف يرد حيما يلي من حلقات..
ولكنني لم اكن مرتاحا في اقامتي معه.. فقد كان - كما قلت - بالغ الانانية.. كما انه كان قد تعود على عقابي - بوصفي اخاه الاصغر، عن طريق الضرب المبرح.. بل انه ظل يضربني حتى بعد ان خطبت «ام عفاف» واصبحت على وشك ان اصبح «رب اسرة» مسؤولا.. ولم اكن استطيع - بحكم تربيتي التي كانت تحكمها التقاليد المرعية - ان اكيل له كما كان يكيل لي..
ولذلك لم تدم اقامتي في بيته طويلا.. فقد تركت له البيت عقب هذه «العلقة» الاخيرة..

★ ★ ★ ★

كانت علاقتـه بأمي شديدة الخصوصية والتشابك..
فلم تكن امي تكف عن محاولاتها المستميته لابقاء سيطرتها وتسلطها عليه.. بينما لم يكن هو يكف - من ناحيته - عن محاولة الافلات من هذه السيطرة وهذا التسلط..
ولكنه كان، دائما، هو الطرف الاضعف في هذا الصراع.. فحين كانت الامور بينهما تصل الى حد الاحتدام.. كان يسارع، دائما الى الانسحاب.. والتقهقر بغير نظام.. بينما لم تكن امي - هذه المقاتلة الشرسة العنيدة - تكف عن القتال حتى تحرز النصر المبين.. وخاصة اذا كان القتال بينهما قد نشب بمرأى من زوجته «فاطمة المسلمية»..
ولكن حبه لامي - وبالرغم من ذلك كله - كان قويا وعميقا .. وكانت هي وحدها التي يحرص على رعاية شئونها .. كما كان، دائما، يقبل يدها حين يلقاها.. ويطلب منها الدعاء له..

★ ★ ★ ★

والغريب.. انه لم يعش طويلا، بعد وفاة امي.. فقد توفي بعدها بشهور قليلة عقب اصابته بمرض سرطان المعدة..

يتبع

«اخويا عبدالعزيز».. ذهب الى القاهرة لمقابلة محمد عبدالوهاب اول درجة في سلم الشهرة.. التي لم تتحقق .. مثل باقي احلامه!!!

رواية: صاحب السيرة واخرون
كتبها ووثقها: ابراهيم منصور

شامير يرفض بتبجح ادانة واشنطن لسياسة ابعاد الفلسطينيين

تل ابيب - وكالات الانباء - رفض اسحق شامير رئيس وزراء العدو ادانة الولايات المتحدة لابعاد اسرائيل الفلسطينيين تشتبه بانهم يتزعمون الانتفاضة. وتصر الولايات المتحدة على ضرورة ان تحاكمهم اسرائيل اذا اشتبهت بانهم اقترفوا جرائم.

وقال شامير للصحافيين ان (مسؤوليتنا الحفاظ على النظام والامن في كل المناطق الواقعة تحت سيطرتنا وسنتخذ كل الخطوات اللازمة).

واضاف متبجحا «اليوم نحن نطرد وغدا قد نحتاج الى شيء آخر. والولايات المتحدة ليست مسؤولة عن النظام هنا. نحن المسؤولون والولايات المتحدة تعرف ذلك».

وقال شامير ان علاقات اسرائيل مع واشنطن لا تزال قوية على الرغم من خلافاتهما.

وقال شامير خلال مؤتمر صحافي ردا على التحذير الذي وجهته الادارة الاميركية الى الحكومة الاسرائيلية انه «لا يوجد اي نقطة توتر بين اسرائيل وحلفائها الاميركيين».

وكانت وزارة الخارجية الاميركية استدعت الاثنين الماضي القائم بالاعمال الاسرائيلي في واشنطن اوريد ايران لابداء معارضتها لابعاد ٢٥ فلسطينيا من الاراضي المحتلة. وجددت الولايات المتحدة يوم الاربعاء معارضتها للطرد واعربت عن (قلقها العميق) حيال تزايده وصرحت الناطقة بلسم وزارة الخارجية فيليس اوكلي «نحن مصدومون بقرار الحكومة طرد ٢٥ فلسطينيا اضافيا» واضافت «هذا يبدو وكانه يحول الطرد قاعدة اكثر منه استثناء».

واضاف رئيس الوزراء الاسرائيلي «منذ عشر سنين اقمنا علاقات وثيقة جدا مع الولايات المتحدة ولم تكن يوما اكثر قربا». واوضح ان هذه العلاقات «تتاسس بشكل جوهري على امكان قيام اختلافات في الاراء».

مباحثات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

القادم في عمان لاعلان تأسيس الشركة ووضع النظام الاساسي لها.

واتفق الجانبان على وضع برنامج زمني للقيام برحلات تسويق مشتركة واصدار مطبوعات مشتركة يتم الاتفاق على مادتها واخراجها وطباعتها وذلك قبل نهاية الشهر القادم.

كما اتفق على تنظيم معرض حول الصناعة في خدمة السياحة لبحث امكانية تلبية الصناعة المصرية للاحتياجات الفندقية الاردنية.

وعرض السيدان العجلوني وسلطان خلال المباحثات الامكانات التدريبية السياحية المتاحة في البلدين حيث اعرب الجانب المصري عن استعداده لتقديم منح تدريبية في مجال التخصصات الفندقية والسياحية.

وابدى الوزير المصري استعداده لاتخاذ الخطوات التنفيذية لرفع مستوى الخدمة السياحية في جزيرة فرعون.

ووجه السيد العجلوني الدعوة لجمعية رجال الاعمال المصريين لزيارة الاردن للالتقاء مع زملائهم الاردنيين لتطوير المشروعات السياحية في البلدين.

بداية فاترة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقال ان الامين العام تحدث بايجاز خلال الجلسة الاولى عن تصور الامم المتحدة للاجراءات التي يجب اتخاذها من اجل تنفيذ هذا القرار، كما اعرب كل وفد خلال هذه الجلسة عن تصور بلاده حول هذا القرار وسبل تنفيذه واولويات بنوده.

[illegible] فرانس بريس» ان المفاوضات بدأت [illegible] بالغ الفتور وان كان لا يثير [illegible] ثماني سنوات من الحرب التي [illegible] خلالها مليون قتيل.

وقد تجاهل وزير الخارجية العراقي طارق عزيز ونظيره الايراني علي اكبر ولايتي كل منهما الاخر عند لقائهما في قاعة المجلس واتجه كل منهما بنظره باصرار تجاه حكم هذه المواجهة الامين العام للامم المتحدة.

واعلن جوليان انه تقرر اختيار الرئيس السويسري السابق كورت فورغلر ليخلف السكرتير العام للامم المتحدة دي كويلر في المفاوضات المباشرة بين العراق وايران.

وذكر موفد وكالة الانباء العراقية في جنيف ان الرئيس السويسري السابق كورت فورغلر سيباشر مهامه بمجرد عودة دي كويلر الى نيويورك بعد انتهاء الجولة الاولى من المفاوضات في الايام المقبلة.

وقال ان جلستي عمل مغلقتين ستعقدان اليوم وغدا في قصر الامم لمواصلة المفاوضات المباشرة باشراف الامين العام.

وكان الوفدان العراقي والايراني دخلا الى قاعة الجلسة في وقت متزامن من بابين متقابلين حيث كان قد سبقهما الى القاعة الامين العام للامم المتحدة وكبار مساعديه.

وقال دي كويلر للصحافيين قبل دقائق من بدء المحادثات المباشرة «انني متفائل بشكل».

واضاف ان هذه المفاوضات تضع مصداقية الامم المتحدة في الميزان ولا بد من بذل كافة المساعي الدبلوماسية الدولية لانجاحها.

وكان دي كويلر اجتمع قبيل بدء المفاوضات مع السيد طارق عزيز لمدة خمسين دقيقة والسيد ولايتي لمدة ثمانين دقيقة.

وقال ان الاجتماعين كانا للمجاملة لاخذ فكرة عن ترتيبات البلدين للمحادثات الرئيسية.

وقال المتحدث باسم الامم المتحدة للصحافيين «كل شيء يسير بصورة طيبة حسبما ارى».

وصرح الامين العام للامم المتحدة قبل الاجتماعين «اعمل ان يمكن اولا ايجاد حل سلمي للمشكلة وثانيا ان تثبت ان الامم المتحدة اداة مفيدة في التوصل الى حل سلمي المشكلة».

وكان الوزير الايراني وصل الى جنيف في ساعة مبكرة من صباح امس، واعرب عن تفاؤله واستعداده للتعاون فيما يتعلق بمفاوضات السلام.

وقال ولايتي: «اننا مستعدون للاستمرار في تعاوننا من اجل تحقيق تسوية شاملة وعادلة ومشرفة ودائمة للقضايا البارزة».

وذكرت الاذاعة الايرانية امس ان الامين العام للامم المتحدة سيتوصل سريعا الى تحديد جدول زمني لانسحاب قوات البلدين المتنازعين الى الحدود المعترف بها دوليا.

وقالت الاذاعة «ان مفاوضات جنيف تفتح الطريق امام تطبيق قرار الامم المتحدة رقم ٥٩٨».

واضافت ان الخطوة الاولى للامين العام عبر هذا الجدول ستكون تحديد تواريخ بدء وانتهاء انسحاب القوات الايرانية والعراقية الى الحدود المعترف بها دوليا في اتفاقات الجزائر لعام ١٩٧٥.

وقالت الاذاعة ان وزير الخارجية الايراني سيتعاون مع الامين العام لوضع اللمسات الاخيرة على تطبيق القرار ٥٩٨ عن طريق تحديد جدول زمني بهدف التوصل الى سلام دائم.

واكدت الاذاعة ان الامر بالنسبة الى طهران يتعلق بـ «مسالة استراتيجية وليست تكتيكية».

لقطات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الخارجية العراقية مسترخيا بينما بدا ولايتي اكثر تجهما وكان يرتدي قميصا ابيض بدون ربطة عنق.

● لم يتواجه الرجلان مطلقا اذ كانت الوفود موضوعة في صورة مثلث احداهما للعراق والاخرى لايران اما المائدة الثالثة التي تشكل قاعدة المثلث فهي لوفد الامم المتحدة.

● سمح للصحافيين ومصوري محطات الاذاعة والتلفزيون ووكالات الانباء العالمية الذين زاد عددهم على ٥٠٠ صحافي ومصور بالبقاء لمدة دقيقتين فقط ثم طلب منهم مغادرة القاعة وتحولت الجلسة الى جلسة مغلقة.

● دخل الوزيران العراقي والايراني الى قاعة الاجتماع في مقر الامم المتحدة في آن واحد من بابين متقابلين ويرافق كل منهما وفد يضم عشرة اعضاء على الاقل.

● تحمل جدران الصالة الضخمة التي تجري فيها المفاوضات رسومات بريشة الرسام الاسباني الشهير خوسيه ماريا سيرت في ١٩٣٦ ترمز الى تحرير الانسان.

● في انتظار دخول الوفدين العراقي والايراني ظل الامين العام للامم المتحدة يداعب خاتمه طوال خمس دقائق، وكان رجال امن مقر الامم المتحدة خلفه يتنقلون من باب الى آخر ويعودون نحو اعضاء وفد الامم المتحدة ويهمسون بضع كلمات لبعضهم ثم يبتعدون من جديد.

● ظهرت مشكلة بروتوكولية قبل لحظة من بدء المفاوضات، فعندما ظهر وزير الخارجية العراقي عند مدخل الصالة، لم ير نظيره الايراني علي اكبر ولايتي يصل كما كان قرر بدقة، لكن دبلوماسيي الامم المتحدة عمدوا الى تسويتها في اسرع ما يمكن، وقطع رئيس البروتوكول في الامم المتحدة المسافة بين البابين عدة مرات قبل ان يدخل اعضاء الوفدين الى القاعة.

● نتيجة خطأ فني تمكن الصحافيون الذين تابعوا الجلسة على الشاشة دائرة تلفزيونية مغلقة من التقاط الكلمات الاولى التي قالها دي كويلر لضيوفه. وقال دي كويلر «ان وجود سعادتكم هنا يشهد على رغبة حكومتيكما في تطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ للحصول على سلام عادل ودائم». ثم انقطع الصوت.

● المتحدث باسم الامم المتحدة قال ان جلسات مغلقة ستعقد اليوم وغدا، وان الترجمة من العربية الى الفارسية والى الانكليزية وبالعكس تاخذ حيزا كبيرا من المفاوضات.

● في الساعة السادسة بالتوقيت المحلي خرج اعضاء الوفدين العراقي والايراني لتناول الشاي ثم عادوا لاستئناف جلستهم المغلقة الاولى.

حل مجالس

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

٥- الدكتور راضي الوقفي عضوا - ممثلا لاسهم الحكومة.
٦- السيد طراد الفايز عضوا - ممثلا لاسهم الحكومة.
٧- السيد راضي ابراهيم عضوا - ممثلا لاسهم الحكومة.

ج - شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (صوت الشعب)

١- السيد منير الدره رئيسا للجنة الادارة وهو رئيس مجلس ادارة سابق/ ممثلا لاسهم الحكومة.
٢- السيد عصام عريضة عضوا/ ممثلا لاسهم الحكومة.
٣- السيد علي الدجاني عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق عن المساهمين.
٤- السيد عبدالحي المجالي عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.
٥- الدكتور منذر المصري عضوا - ممثلا لاسهم الحكومة.
٦- السيد علي الصفدي عضوا - ممثلا لاسهم الحكومة.
٧- السيد رافع شاهين عضوا - ممثلا لاسهم الحكومة.

وكان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء التقى مساء امس عددا من رؤساء واعضاء اللجان الادارية الصحفية الجديدة وشرح لهم موجبات هذه القرارات وتمنى لهم التوفيق في مهامهم الجديدة في خدمة الاردن ورسالته الصحفية.

كما عقدت لجان الادارة في الشركات الثلاث اجتماعات منفردة تراسها رؤساء لجان الادارة المؤقتة الجديدة بحضور السيد وزير الاعلام والسيد وزير الصناعة والتجارة.

وقد عبرت هذه اللجان عن تقديرها وشكرها لثقة الدولة فيها كما اعرب رؤساء واعضاء اللجان الصحفية عن استعدادهم للقيام بالمسؤولية الجديدة بكل امانة واخلاص خدمة للوطن واهدافه القومية.

واتخذت القرارات التالية:

١- قررت اللجنة الادارية لـ «الدستور» تعيين السيد عبدالسلام الطراونة نائبا لرئيس اللجنة الادارية ورئيسا للتحرير المسؤول والدكتور صالح الزعبي الامين العلم الاسبق لوزارة الخارجية ومدير عام معهد الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية حاليا مديرا عاما للمؤسسة.

٢- قررت اللجنة الادارية لصحيفة (الراي) تعيين السيدين الدكتور راضي الوقفي مديرا عاما للمؤسسة وراكان المجالي رئيسا للتحرير خلفا للسيدين محمد العمد المدير العام السابق ومحمود الكايد رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير السابق.

٣- قررت اللجنة الادارية لصحيفة (صوت الشعب) تعيين السيد عصام عريضة مديرا عاما والسيد سلطان حطاب محررا مسؤولا للصحيفة وذلك ابتداء من ١٩٨٨/٨/٢٦.

اصابة

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سنوات) ومحمد عبدالله (٥ سنوات) وزينب عبدالله (٦ سنوات) وامل حميد (٣ سنوات) ومنال علي (سنتان) ومنى علي (٤ سنوات) وحسين علي (٣ سنوات) وجميعهم بحرينيون.

وقد نقلوا الى اقرب مستشفى.

مروحيات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وذكر مواطنون قادمون من الجنوب اللبناني عن طريق الساحل انهم شاهدوا الصواريخ الاسرائيلية وهي تتجه من البحر مباشرة باتجاه شرق مدينة صيدا.. واكد هؤلاء انهم سمعوا ثمانية اصوات انفجارات قوية في اعقاب ذلك في محيط المنطقة.

واكد بعض هؤلاء ان احد الزوارق الحربية الاسرائيلية اطلق اكثر من صاروخين وهو يمخر عباب الماء في نفس الوقت الذي شوهد فيه جسم كبير قريب من سطح الماء وهو يقترب من شاطىء الجنوب اللبناني.

وتوجهت الى مدينة صيدا عربات اسعاف مجهزة لنقل جرحى هذا العدوان الاسرائيلي الجديد.

وقال شهود عيان ان السكان الذين اصابهم الذعر احتشدوا في ملاجىء تحت الارض هربا من الهجوم.

وذكر هؤلاء ان ادخنة سوداء تصاعدت فوق مخيمي عين الحلوة والمية ومية.

وقالت مصادر امن لبنانية في صيدا ان هجوم امس كان انتقاما فيما يبدو من محاولة ثوار فلسطينيين العبور الى داخل فلسطين المحتلة من جنوب لبنان يوم الجمعة الماضي حيث استشهد ثلاثة فدائيين من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها السيد جورج حبش.

ويوم الاربعاء الماضي تجاوزت القوات الاسرائيلية بستة كيلو مترات الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان لمهاجمة رجال ميليشيا من حزب الله.

كما جرت قبل غارة امس معركة بحرية عنيفة بين قطعتين حربيتين اسرائيليتين وزورق مطاطي فلسطيني مسلح على متنه عدد من المقاتلين في عرض البحر قبالة الساحل اللبناني المواجه لمدينة صور.

وذكرت مصادر امنية في جنوب لبنان ان المعركة وقعت بعدما حاولت القطع البحرية الاسرائيلية اعتراض الزورق الفلسطيني الذي يعتقد انه كان متوجها نحو ساحل فلسطين المحتلة للقيام بعملية فدائية.

وجرى خلال المعركة تبادل عنيف لاطلاق النار بالرشاشات والقذائف الصاروخية.. حيث اشارت المصادر الامنية الى وقوع عدد من الاصابات في صفوف الجنود الاسرائيليين على ضوء مشاهدة عدة طائرات مروحية اسرائيلية كانت تهبط فوق احدى القطع الاسرائيلية ثم تقلع حاملة الجرحى.

ولم يعرف بعد مصير المقاتلين الفلسطينيين الذين كانوا على متن الزورق المطاطي.

وكان قد وقع اشتباك عنيف فجر امس بين مقاتلين فلسطينيين من جهة وسفينة حربية اسرائيلية حاولت الاقتراب من شاطىء مخيم الرشيدية المجاور لمدينة صور جنوب لبنان.

واطلق المقاتلون الفلسطينيون عددا من قذائف المدفعية باتجاه السفينة الاسرائيلية التي اضطرت الى الانسحاب.

كذلك واصلت البحرية الاسرائيلية امس عمليات القرصنة البحرية ضد السفن التجارية المتوجهة الى الموانىء اللبنانية حيث اجبرت فرقاطة اسرائيلية باخرة شحن تجارية على التوقف ما بين ساحلي الزهراني والاولي في جنوب لبنان بعد ان اطلقت تجاهها طلقات تحذيرية.

وصرح مصدر بحري في ميناء صيدا للصحافيين بان طاقم الباخرة خضع للتحقيق. وقدم قبطانها احتجاجا للضابط الاسرائيلي.. الا انه سمح بعد ذلك للسفينة بالتوجه نحو ميناء صيدا في الوقت الذي استمرت فيه الفرقاطة الاسرائيلية بالقيام باعمال الدورية امام شواطىء لبنان الجنوبية.

وفي اطار عدوانها المستمر على الاراضي اللبنانية حاصرت قوة اسرائيلية مدرعة وراجلة امس بلدة شبعا في القطاع الغربي واحتجزت عددا من سكانها بتهمة الانتماء الى جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية.

شهيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وقالت وكالة فرانس بريس» ان المخازن اقفلت ستائرها الحديدية والتزم الفلسطينيون الدعوة للاضراب العام احتجاجا على الممارسات القمعية الفاشية في معتقل انصار - ٣ في صحراء النقب واستشهاد اثنين من المعتقلين برصاص الاحتلال.

وشهيد بلدة الزاوية الجديد هو المواطن الفلسطيني محمود غالب شقير (٢١ عاما). وقد عثر على جثته ممزقة اول من امس قرب احدى المستعمرات المجاورة لقرية مسحة.

والشهيد شقير هو اسير محرر، اطلق سراحه في عملية تبادل الاسرى التي تمت في شهر ايار عام ١٩٨٥. واعتقله العدو مرات عدة كان اخرها خلال الانتفاضة، وافرج عنه قبل ثلاثة اسابيع من معتقل انصار - ٣.

وشيع اهالي الزاوية جثمان الشهيد الى مثواه الاخير حيث لف بالعلم الفلسطيني وانطلق المئات من ابناء البلدة والمناطق المجاورة وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية ويرددون الهتافات الوطنية.

وحاولت قوات الاحتلال منع التشييع الا انها قوبلت بمقاومة عنيفة بالرغم من العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز التي اطلقتها على المواطنين واصابت عددا منهم.

وفرضت سلطات الاحتلال حظر تجول في بلدتي عزون وحبلة وابقت على مخيم طولكرم ومدينة نابلس ومخيماتها بالاضافة الى مناطق اخرى في الضفة والقطاع.

وشن الجنود الصهاينة اعتداءات متتالية على مستشفيات مدينة نابلس وخاصة مستشفى الاتحاد النسائي واعتقلوا الجريح محمد سليمان.

وهاجم الشبان الملثمون في قرية كفر ثلث بالزجاجات الحارقة منزلين لاثنين من عملاء الاحتلال في القرية مما ادى الى اشتعال النيران فيهما.

وساد التوتر الشديد في مدينة طولكرم في اعقاب قرار سلطات العدو اغلاق جمعية اصدقاء المريض الخيرية لمدة عامين ابتداء من الرابع والعشرين من الشهر الحالي. وتقدم هذه الجمعية خدماتها لاكثر من (١٥٠) الف شخص وتشتمل على اقسام العلاج الطبيعي والمختبر وعيادة الطوارىء وقسم الاشعة..

وكان من المقرر افتتاحها غدا السبت.

وتركزت المصادمات في طولكرم في محيط سينما الفريد. كما اقيمت حواجز حجرية على مداخل قرى باقة الشرقية وزيتا ودير الغصون، وعتيل وعلار وقفين وصيدا ونزلة عيسى والكفريات وشويكة وارتاح وفرعون.

وشهدت مدينة جنين اشتباكات عنيفة تمكن خلالها الشبان من تحطيم زجاج ثلاث سيارات للمستعمرين اليهود واثنتين للقوات الصهيونية واطلق الجنود الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز السام بكثافة وفي جميع الاتجاهات مما اسفر عن وقوع العديد من الاصابات بالرصاص المطاطي والاغماء.

وحطمت المجموعات الضاربة في بلدة قباطية زجاج سيارتين عسكريتين وسط البلدة.

وخربت قوات الاحتلال في مجابهات الامس في نابلس خزانات مياه العديد من المنازل بالاضافة الى تحطيم زجاج النوافذ، وذلك عندما فتح الجنود الصهاينة النار بشكل عشوائي على المباني وصهاريج المياه واعمدة الكهرباء.

واغلق الشبان في مدينة الخليل وجميع القرى والمخيمات المحيطة الشوارع الرئيسية بالحجارة والاطارات المشتعلة وزرعوا المسامير وسكبوا الزيت على الشوارع لعرقلة تحرك قوات الاحتلال المؤللة.. كما رفعت الاعلام الفلسطينية وكتبت الشعارات الوطنية.

وقالت التقارير ان الشبان الملثمين هاجموا بالحجارة السيارات العسكرية الاسرائيلية في منطقتي واد الهرية والحاووز في الخليل.. وحطموا زجاج بعضها.

وقتل ليلة اول امس المدعو سعدي حسن الهروش (٣٤) عاما بعد ان هاجمه مجهولون في منزله في يطا واشهر اثنان من اعوانه السلاح في وجه المهاجمين الذين تمكنوا من خطف السلاح والاستيلاء عليه.

ويسود التوتر بلدة يطا بعد ان قدمت قوات كبيرة من جيش العدو الى القرية وتصدى لها الاهالي بالحجارة والزجاجات الفارغة لدى دخولها البلدة.

وتواصل سلطات الاحتلال احتجاز ثلاثين تاجرا من بلدة حلحول بدعوى عدم دفع الضرائب المفروضة عليهم.

وشهدت مدينة القدس امس اعمال رشق بالحجارة، ضد اهداف اسرائيلية متحركة، فقد تعرضت سيارات اسرائيلية للرشق بالقرب من بيت حنينا وشعفاط وعند مداخل قرية صور باهر.. وفي البلدة القديمة من القدس.

واندلعت التظاهرات العارمة صباح امس في مدينتي رام الله والبيرة وخاض شبان المدينتين اشتباكات مع جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة لعدة ساعات.

كما شهد مخيم الجلزون وكافة القرى المجاورة وخاصة دورا القرع وعين عريك وبيت عور التحتا ودير عمار وكفرنعمة والطيبة وعين يبرود وسلواد. وتم تحطيم حوالي عشرة سيارات عسكرية في مدينة رام الله ومخيمي قدورة والجلزون وبلدة كفر مالك.

وواصلت سلطات الاحتلال فرض حظر التجول على مخيم الامعري لليوم السابع على التوالي.. وتقوم بمنع المواطنين من مغادرة منازلهم للتزود بالمؤن، مما ادى الى نقص شديد بالمواد الغذائية.

واستمر الاضراب العام في مدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور واغلقت المحال التجارية ابوابها لليوم الثاني وتوقفت حركة السير، وخلت الشوارع الا من الدوريات الصهيونية الراجلة والمؤللة التي انتشرت بكثافة في هذه المدن.

وهاجم الشبان الملثمون بالحجارة دوريات الاحتلال في بيت جالا، في حين اندلعت اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال في بلدة حوسان طوال الليلة قبل الماضية.

واستدعت سلطات الاحتلال امس عشرين مواطنا من البلدة بدعوى التحقيق معهم.

وجرت اشتباكات مماثلة في ساحة المهد وفي حارة الفواغرة ومنطقة المدبسة في بيت لحم، والقيت زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية في المدينة، كما هوجم مركز الشرطة الصهيوني بالحجارة، واصيبت بعض سيارات الشرطة.

ورشق الشبان سيارة احد المستعمرين الصهاينة بالقرب من مفترق مخيم عايدة واخرى قرب مخيم الدهيشة وحطموا زجاجها.

وشهد قطاع غزة اعنف المواجهات والمصادمات الليلة قبل الماضية من الساعة العاشرة ليلا حتى الثانية من فجر امس، وكان القطاع مسرحا لمواجهات ضارية وبخاصة في حي النمر والشيخ رضوان، ومخيمات الشاطىء والبريج والنصيرات وتلك لاحتجاجها على الاوضاع الماساوية من نظام حظر التجول المستمر واستشهاد العديد من الشبان في ظروف غامضة.

وخلال الاشتباكات طلب سكان مخيم الشاطىء من المناطق المجاورة وعبر مكبرات الصوت اغاثتهم ونجدتهم، مما دفع اهالي حي النصر والشيخ رضوان الى الخروج بمسيرة ضخمة انطلقت من ساحة النصر وتوجهت نحو مخيم الشاطىء بالرغم من حظر التجول المفروض على حي النصر والشيخ رضوان.

وحال محاولة المسيرة الخروج من حي النصر، تصدت لها القوات الاسرائيلية بالقنابل الغازية والعيارات النارية والمطاطية مما ادى الى اصابة اكثر من ١٠٠ شخص بتسمم وحالات اغماء نتيجة الغاز والرصاص المطاطي ونقلوا الى مستشفيات الشفاء والاهلي وعيادة السويدي التابعة لوكالة الغوث.

واستمرت الاشتباكات حتى ساعات الصباح وداهمت القوات الاسرائيلية العديد من المنازل وقامت باعتقال عدد كبير من المواطنين واعتدت عليهم بالضرب المبرح.

وفي حي الشجاعية واحياء الدرج والزيتون والصبرة، جرت مواجهات عنيفة صباح امس رشق خلالها المواطنون القوات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة واطلقت القوات الاسرائيلية العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز مما اسفر عن اصابة العديد من المواطنين. واعتقل العدو في مخيم البريج اكثر من (٢٠) شابا وقامت قوات الاحتلال بابلاغ عدد من الاهالي باخطارات تبلغهم فيها بهدم منازلهم خلال ٤٨ ساعة.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان معتقلي انصار/٣ في صحراء النقب اعلنوا اضرابا مفتوحا عن الطعام وذلك احتجاجا على عدم استجابة السلطات الصهيونية لمطالبهم.

وجدير بالذكر ان سلطات الاحتلال كانت قد رفضت مؤخرا استقبال وفد من الصليب الاحمر للتحقيق في المذابح التي ارتكبت في الاسبوع الماضي ضد المعتقلين الفلسطينيين بهذا المعتقل والتي اسفرت عن استشهاد اثنين واصابة العشرات بجروح.

من جهة اخرى زعم راديو الجيش الاسرائيلي نقلا عن مصادر عسكرية اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية اكتشفت مؤخرا مخبأ للاسلحة داخل مسجد في مدينة غزة.

وقال انه تم اكتشاف هذا المخبأ في الثاني عشر من الشهر الحالي مدعيا ان الجنود الاسرائيليين عثروا على مواد ناسفة وذخائر في المخبأ داخل المسجد.

ونقل التلفزيون الاسرائيلي عن ما يسمى بمنسق شؤون المناطق المحتلة في وزارة الحرب الاسرائيلية فريدي زاخ قوله انه اجتمع مع ممثلي الجمعيات الخيرية الاجنبية وحذرهم مجددا من ادخال اية اموال من منظمة التحرير الفلسطينية الى الضفة الغربية وقطاع غزة.

انخفاض

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

المصارف وفي شارع الحمراء التجاري في بيروت الغربية كان اناس يحملون اكياسا كبيرة مملوءة بالليرات اللبنانية يرجون الصيارفة بيعهم دولارات.

ورأى مسؤول في مصرف لبنان طلب عدم الكشف عن اسمه ان هذا الانخفاض المفاجىء في سعر الليرة اللبنانية ناجم عن الوضع السياسي الذي يقلق المدخرين وعن تدخل المضاربين.

الرفاعي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

والاتصالات والسفير السوري في عمان.

وقد غادر الوفد السوري عمان مساء امس

وقال السيد وزير النقل السوري في تصريح صحافي لدى مغادرته ان زيارته للاردن جاءت في اطار اجتماع الجمعيتين العموميتين لشركتي النقل الاردنية السورية للنقل البري والاردنية السورية للملاحة البحرية.

واضاف انه تم خلال الزيارة بحث حركة النقل بين البلدين وسبل تطويرها مشيرا الى ان توقيع الاتفاقية الذي تم اليوم يعتبر محطة هامة لتنشيط حركة النقل بين البلدين الشقيقين.

وقال انه نقل للسيد الرفاعي تحيات حكومة وشعب الجمهورية العربية السورية كما حمل الرئيس الرفاعي بدوره تحياته وتحيات الحكومة الاردنية لحكومة ورئيس وزراء الجمهورية العربية السورية.

ووصف المهندس احمد محادثاته مع المسؤولين الاردنيين بانها كانت ناجحة وبناءة تم خلالها معالجة بعض المعوقات التي كانت تعترض مسيرة التعاون بين البلدين في مجال النقل.

وكان في وداعه المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات والسفير السوري في عمان.

ابو مازن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الحكومة الكونفدرالية بيننا وبين الاردن لانه لايمكن ان نفصل ولا نستطيع ان نفصل بين الشعبين.

واضاف السيد عباس ان جلالة الحسين ما كان ليقوم بخطوته الاخيرة الا لعلمه الاكيد وثقته البالغة في ان المنظمة قادرة ومؤهلة على الاضطلاع بكافة مسؤولياتها لملء الفراغ في الضفة.

وردا على سؤال حول الاجراءات التي اتخذها جلالة الملك الحسين كانت كرد فعل للخشية من مردودات الانتفاضة قال ان هذا الكلام غير دقيق كما انه لا يحول ببال الملك الحسين، مشيرا الى ان الانتفاضة قوية وعنيفة ضد العدو الاسرائيلي وليس لها مردود سلبي على الاشقاء لاننا ننظر الى الاشقاء حولنا على انهم سند للقضية الفلسطينية.

الخياط

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بعلاجات طبية كافية ومواد تموينية ومبيدات حشرة ومواد تعقيم واجهزة للرش ومضخات لها.

وقد تبرعت نقابة الاطباء بارسال فريق طبي الى السودان الشقيق مجهز بالادوية والمستلزمات الطبية اللازمة كما تبرعت نقابة المهندسين بمبلغ ١٥ الف دينار عارضة خدماتها على اللجنة الوطنية للاغاثة للمساعدة في انجاح اعمالها في السودان.

وتم خلال الاجتماع زيادة عدد من الفعاليات الى اللجنة التنفيذية بهدف مشاركة كافة قطاعات المجتمع الاردني في الحملة.

وضمن هذا السياق عقد الدكتور عبدالسلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف مقرر اللجنة اجتماعا صباح امس بحضور الدكتور انور البلبيسي امين عام وزارة الصحة عضو اللجنة التنفيذية لفريق الاغاثة الاردني والفريق الاعلامي الذي تقرر سفرهما خلال الاسبوع القادم الى السودان الشقيق.

تحطيم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لانه قدم معلومات عن هجمات للمقاومة تم احباطها.

وقالت المراة وهي زينب رمضان انها «امنت الاتصال بين اسعد نصر والشبكة، واضافت عبدات عمني مع الموساد عام ١٩٨٦ بعد ان التقيت في الجليل الاعلى خمسة ضباط اسرائيليين».

وذكر حسين رمضان الذي جند عام ١٩٨٧ انه نفذ اعتداءين بالمتفجرات على الجيش السوري المنتشر في بيروت الغربية في شباط ١٩٨٧. اما شقيقه حسن وهو جندي في الجيش اللبناني فقال انه «قدم معلومات عن كتيبته».

الجرحى والمعتقلون

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ابونجم (ضرب) ومعمر عبدالله ابوحمدان (ضرب).

● العروب

حسين السيد ابوداهود (مطاطي)

● الشاطىء

كمال حسن الجمالي (عيار ناري) واحلام ابوطبيخ (عيار ناري) ومحمود عبدالنبي عبدالسلام (عيار ناري) والطفل صخر عبدالفتاح الشراقي (عيار ناري).

● حي النصر

عبدالكريم علي عفانه (ضرب).

● الشجاعية

زينب سليمان طوطح (تسمم بالغاز)

● البريج

طلال سالم ابوعبده (ضرب) واياد سالم ابوعبده (ضرب)

● خانيونس

الطفل غسان محمد حموده (عيار ناري)

● المعتقلون

● عزون

محمود عمر عبدالله سليم

● العروب

عبدالفتاح سالم عوض الله وعبدالفتاح محمود فجان

● الدهيشة

عبدالكريم خميس

● القبيبة

جمال احمد شاكر جعيدي ومروان فتحي ابوذياب

لبنان

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يمكن قيام حل في لبنان ولا عودة الى الحياة الطبيعية الا بحل الميليشيات مشيرا الى ضرورة مجيء رئيس قوي وجريء ومصمم على انهاء هذه الميليشيات.

واوضح ان الظرف الذي يمر به لبنان هو ظرف استثنائي ومن هنا نطالب برئيس استثنائي.

واضاف نواجه على الارض ميليشيات مسلحة غير شرعية وهي تغتصب حقوق الدولة ان كان في صلاحياتها او في خزينتها.

وتوقع الدكتور الراسي حدوث تسخين امني على محاور القتال في العاصمة والمناطق الاخرى اذا ما اصطدمت الجهود المبذولة حاليا بحائط مسدود.

وكانت اشتباكات بمدفعية الدبابات والرشاشات والقذائف الصاروخية دارت امس على محاور منطقة الجبل بين وحدات الجيش اللبناني وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي استمرت ٤٥ دقيقة.

وحث الدكتور الراسي الذي عمل طبيبا قبل انتخابه نائبا في البرلمان اللبناني على انتخاب رئيس مميز لاننا نعيش ظرفا استثنائيا يمكنه ان يعالج الظروف الاستثنائية ويوصلنا الى الحل الذي ينشده جميع اللبنانيين.

وذكر ان الرئيس امين الجميل لديه تصميم على تشكيل حكومة انتقالية في منتصف الشهر المقبل اذا لم يتم انتخاب رئيس جديد للبلاد عند حلول هذا التاريخ.

وجدد الراسي اتهامه لقيادة الجيش بعدم الايفاء بالتعهدات التي قطعتها بحماية النواب خلال توجههم الى مبنى المجلس لحضور جلسة انتخاب الرئيس. وقال كان على الجيش ان يتدخل لمنع الظهور المسلح وتامين الاجواء الديمقراطية السليمة لاجراء هذه الانتخابات.

واضاف ان الجيش لم يتدخل ولم يقم باي اجراء لمنع الميليشيات من تعطيل الانتخابات.

تفاؤل

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الذي يمكن التفاوض معه».

● من ناحية ثانية اعلنت وزارة الخارجية التركية امس ان انقرة اعتبرت ان اللقاء بين الرئيس القبرصي وزعيم القبارصة الاتراك في جنيف امس الاول كان مرضيا.

واشارت الوزارة في بيان لها الى ارتياح الرسميين الاتراك للاتفاق على استئناف الحوار بين الجماعتين القبرصيتين والذي يجب ان يبدأ في ١٥ ايلول القادم في نيقوسيا.

وذكر البيان الرسمي بانه ينبغي على البلدان الاخرى عدم احداث اضطراب في الحوار المقبل الذي يجب ان يكون بناء وواقعيا والذي سيكون هدفه ايجاد حل دائم للقضية القبرصية واضاف ان الحوار بين الجماعتين الذي سيتاسس على قاعدة دولة فدرالية ذات منطقتين وجماعتين يجب ان يتم في مناخ من حسن النية.

القطناني

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وطالب بزيادة عدد المنح الدراسية الجامعية لابناء اللاجئين الفلسطينيين بما يتناسب واعداد الخريجين منهم وعدم اقتصار خدمات الاغاثة على مناطق دون غيرها.

واوضح ضرورة وضع التصورات المحددة لاي عمليات تغيير في طبيعة عمليات الاونروا في المستقبل مطالبا المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته حيال الاعباء الاضافية المتعلقة بالخدمات المقدمة للاجئين وعدم ترك هذه المسؤولية للدول المضيفة.

واكد على الجهد الدولي لاجبار السلطات الاسرائيلية للكف عن اجراءاتها التعسفية الموجهة ضد موظفي الانروا.

وبين ضرورة دمج بند الانشاءات المدرسية مع الميزانية وعدم تركه تحت رحمة التبرعات الخاصة لا سيما وان الحاجة ما زالت ملحة لاقامة مزيد من الابنية لاستيعاب الطلبة الجدد او استعمالها بدلا من الابنية المستاجرة او تلك التي اصبحت لا تصلح كمدارس مع زيادة المخصصات اللازمة لاعمال صيانة المدارس اضافة الى ان غالبية ابنية المراكز الصحية في مختلف مناطق العمليات اصبحت بحاجة الى ترميم او تغيير.

ويذكر انه وعملا بالتقليد الدوري فان رئاسة اللجنة الاستشارية التابعة للاونروا للعام الحالي هي للمملكة المتحدة وتعقد اجتماعها في مركز فينا الدولي وتناقش دراسة مشروع التقرير السنوي للمفوض العام المرفوع الى الجمعية العامة للامم المتحدة عن الفترة ما بين الاول من تموز عام ١٩٨٧ ولغاية ٣٠ حزيران من العام الحالي اضافة الى الوضع المالي للوكالة والمصادقة على عدد من المحاضر واعتماد جدول الاعمال المؤقت

كما تناقش عملية توسيع التعليم الالزامي في الاردن.

اكتشاف

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

والسوفيات في فيينا الشهر الملغي.

● في كارلسروه، بالمانيا الغربية، اعلن بيان للنيابة العامة الفدرالية انه تم في ١٩ آب الجاري استجواب مساعد ضابط سابق في القوات الاميركية المتمركزة في المانيا الغربية هو كلايد لي ك. (٤١ سنة) بعد ان اشتبه بقيامه بالتجسس لمصلحة الدول الشرقية.

ونقلت صحيفة (نيويورك تايمز) عن مسؤولين اميركيين لم تحدد هويتهم انه تم استجواب ثمانية اشخاص يشتبه بانهم ينتمون الى شبكة تنقل معلومات حول الخطتين الاميركيتين للدفاع عن اوروبا والغرب الى وكالة الاستخبارات المجرية وذلك في المانيا الغربية والسويد.

وافادت النيابة العامة ان كلايد لي ك. امضى عشرين سنة في الجيش الاميركي حتى ايلول ١٩٨٥. وكان في السنوات السبع الاخيرة مسؤولا عن الوثائق السرية في قاعدة بلد كروزناخ (وسط المانيا الغربية) وكان بامكانه الاطلاع خصوصا على مخططات جهاز الدفاع عن اوروبا والغرب.

ويفيد بيان النيابة العامة انه متهم بنقل هذه المخططات الى (احد مكاتب استخبارات الدول الشرقية) بدون تحديد البلد

ويتابع البيان انه بعد ان غادر الجيش الاميركي ظل مساعد الضابط السابق يحصل على معلومات عبر جندي اميركي آخر كان يدفع له ثمن خدماته. وحصل اللقاء الاخير بين الرجلين في تموز ١٩٨٨ في فيينا الا ان النيابة العامة رفضت الادلاء باي معلومات حول هذا الجندي الاخر.

من جهة اخرى يلاحق النائب العام الفدرالي كورت ريبمان كذلك تاجرا في ايسن رود هو ارنست بيترا (٤١ عاما) المتهم بالتجسس لمصلحة اجهزة الاستخبارات السوفياتية.

الاخبار العربية والعالمية

بدء اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء الاسكان العرب:

بحث وضع القدس ووسائل دعم اعمال الترميم وصيانة المعالم الاثرية

تونس ـ بترا ـ بدات هنا صباح امس اعمال المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب وتستمر ثلاثة ايام.

وسيبحث الوزراء وضع القدس الشريف ووسائل دعم اعمال الترميم وصيانة المعالم الاثرية وجائزة مجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب للمشروع الاسكاني المنفذ والندوات العلمية والاحتفال باليوم العربي للاسكان الذي يصادف في الثالث من تشرين اول القادم ونتائج اجتماعات لجنة الامم المتحدة للمستوطنات البشرية ومجلة الاسكان والتعمير.

كما يبحث في اعداد جدول اعمال الدورة القادمة لمجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب المقرر عقدها في الخامس من تشرين اول القادم بتونس.

ويضم المكتب في عضويته وزراء الاسكان والتعمير في كل من الامارات، تونس، الجزائر، السعودية، العراق.

مباحثات اقتصادية عراقية تركية

انقرة ـ بترا ـ بحث وزير المالية والجمارك التركي هنا امس مع وزير المالية العراقي العلاقات الاقتصادية بين تركيا والعراق وامكانية توسيع حجم التعاون والعمل المشترك بين البلدين.

كما بحثا خطوات تنفيذ برنامج التعاون الاقتصادي من خلال اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني المعقودة بين البلدين.

ويذكر ان الوزير العراقي يزور تركيا حاليا لبراس وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي التركية العراقية.

منع المبعدين الفلسطينيين من مغادرة لبنان

بيروت ـ ا.ف.ب ـ علم لدى اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان السلطات اللبنانية منعت امس ستة مبعدين فلسطينيين الى لبنان في الاول من الشهر الجاري من ان يستقلوا طائرة الى تونس لاسباب ادارية.

وصرح متحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الاحمر في بيروت لوكالة "فرانس برس" ان مساعي تجري الان لدى الامن العام اللبناني للحصول على تاشيرات خروج للفلسطينيين الستة، الذين يرغبون في الذهاب الى تونس مقر القيادة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية، واضاف المتحدث: نامل ان تنتهي هذه الاجراءات قبل نهاية الاسبوع.

وكالة الدفاع اليابانية تطلب زيادة الانفاق الدفاعي لمواجهة ما اسمته التهديد السوفياتي

طوكيو ـ رويتر ـ قدمت وكالة الدفاع اليابانية امس، طلبا لزيادة الانفاق الدفاعي للسنة المالية القادمة، بنسبة ٦,١ في المئة، لمواجهة ما وصفته بأنه تهديد عسكري سوفياتي متزايد في شرق آسيا.

وقالت الوكالة ان التحركات في انحاء العالم لتحسين علاقات الشرق والغرب لم يكن لها اثر ملحوظ على المستويات العسكرية السوفياتية واقترحت تخصيص مبلغ اجمالي قدره ٣,٩٢٧ مليار ين ـ ٢٩,٥ مليار دولار ـ للانفاق الدفاعي للسنة المالية التي تبدأ في اول نيسان ١٩٨٩.

وقال السيد اوسامو سايرنجي وهو مسؤول كبير بالوكالة في مؤتمر صحفي "يتعين علينا ان نواصل بناء قوة الدفاع اليابانية لان الموقف لا يتيح لنا تغيير وجهة نظرنا ـ بوجود تهديد سوفياتي متزايد".

واضاف قوله "من المؤكد ان الاسلحة السوفياتية في الشرق الاقصى تزايدت بالمقارنة مع العام الماضي رغم ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وقعا معاهدة الاسلحة النووية المتوسطة المدى في اول خطوة نحو نزع السلاح".

وقال السيد سايرنجي ان طلب الميزانية سيقدم الى وزارة المالية في الاسبوع القادم ومن المتوقع وضع اللمسات الاخيرة عليه بحلول نهاية هذا العام.

وكانت ميزانية الدفاع اليابانية موضع جدل شديد في الاعوام الاخيرة حيث تسعى الولايات المتحدة الى تحمل طوكيو بنصيب اكبر من العبء المالي للدفاع في شرق آسيا.

وزادت الحكومة الانفاق الدفاعي عن المستوى المثير للجدل وهو واحد في المئة من اجمالي الناتج القومي للمرة الاولى في عام ١٩٨٧ وميزانية هذا العام تزيد قليلا عن نسبة الواحد في المئة من اجمالي الناتج القومي المتوقع.

ويتضمن طلب ميزانية الوكالة للعام القادم تكاليف شراء ١٦ طائرة مقاتلة من طراز ف ـ ١٥ ايجل وسفينتين حربيتين وغواصة واحدة.

كما يتضمن زيادة الدعم المالي للقوات الاميركية المتمركزة في اليابان واجراء ابحاث لانتاج جيل جديد من طائرات مقاتلة مطورة عن الطائرة ف ـ ١٦.

ووفقا لبعض الحسابات فإن نفقات الدفاع اليابانية هي ثالث اكبر نفقات دفاع في العالم بالفعل بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وتتألف القوات المسلحة اليابانية حاليا من حوالي ٢٧٠,٠٠٠ رجل و٥٢ مدمرة و٢٥٠ طائرة مقاتلة و١,١٨٠ دبابة.

حريق ضخم في وسط لشبونة

لشبونة ـ ا.ف.ب ـ كان حريق ضخم ينتشر بسرعة كبيرة صباح امس في مركز لشبونة التجاري القديم حيث دمرت النيران مباني بكاملها.

وافادت السلطات ان الحريق اندلع في متجر كبير هو متجر غرانديلا في شارع غاريت، وكان المتجر لا يزال مقفلا لكن شخصا على الاقل قتل في الحريق في حين جرح ثلاثة اخرون.

وكان مئات رجال الاطفاء من جميع مراكز العاصمة والضواحي يكافحون الحريق صباح امس تساعدهم سيارات ومروحيات.

وغطى دخان كثيف السماء فوق وسط العاصمة حيث حظرت حركة السير.

تتمات

المفاوضات العراقية

للصحافيين انه تم اتخاذ هذا الاجراء بموافقة الطرفين العراقي والايراني دون ان يعلل سبب الاجراء غير انه اشار الى انه لا يجب تفسير ذلك بانه يشكل مؤشرا سيئا ولا مؤشرا طيبا على مستقبل المفاوضات العراقية الايرانية.

واوضح فرانسوا جولياني المتحدث الرسمي باسم الامين العام للامم المتحدة في تصريحه بانه بات بامكان السيد خافيير بيريز ديكويار ومستشاريه اجراء مشاورات مكثفه مع الوفدين العراقي والايراني بعد انفصالهما لتطبيق بنود قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بالطريقة التي يراها مناسبة.

وقال المتحدث «انه لا يعرف فيما اذا كانت المفاوضات العراقية الايرانية ستستمر بهذه الطريقة اليوم ام لا».

وكان المتحدث قد صرح في وقت سابق مساء امس بانه تم توقيف المفاوضات المباشرة بعد بدئها بساعتين لمدة ربع ساعة فقط غير انه عاد بعد وقت قليل ليخبر الصحافيين بانها توقفت بصورة مباشرة وتجري الان بين الوفدين بشكل منفصل او غير مباشر.

وقد دخل الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويار في الساعة ١٣,٣٥ جمت امس صالة المؤتمرات في قصر الامم في جنيف قبل خمس دقائق من دخول الوفد العراقي يتبعه بعد بضع ثوان الوفد الايراني.

وبدأت رسميا الجولة الاولى من مفاوضات السلام بين الدولتين اللتين تواجهتا عسكريا طوال نحو ثماني سنوات وجلس اعضاء الوفدين الايراني والعراقي بسرعة بدون تبادل نظرة وسط جو بارد ووضعوا امامهم او عند اقدامهم ملفات ضخمة.

ولتفادي اي حوار مباشر بين الوفدين، وضعت اجهزة الامم المتحدة في صالة المؤتمرات ثلاث طاولات مستطيلة بشكل مثلث وبدون ان تتلامس اطرافها وعلى كل منها علم البلد الممثل مع بعض الاكواب واباريقين، ووضع خلف طاولة الامم المتحدة وحدها علم كبير ازرق وابيض للمنظمة الدولية، ولا شك ان الهدف من ذلك هو تذكير العراقيين والايرانيين، اذا ما لزم الامر ان هذه المفاوضات تجري برعاية الامم المتحدة.

وفي الساعة المقررة لبدء الحوار خيم صمت طويل في الصالة الضخمة التي تحمل جدرانها رسومات بريشة الرسام الكاتالوني خوسيه ماريا سيرت في ١٩٣٦ ترمز الى تحرير الانسان.

وحين دخل ديكويار القاعة لم يكن وجهه يكشف اي انفعال يرافقه خمسة اعضاء من وفده وجلس بسرعة خلف الطاولة المخصصة له وادار راسه يمينا ويسارا نحو البابين الذين من المتوقع ان يدخل منهما الوفدان.

وفي انتظار وصول الايرانيين والعراقيين اخذ ديكويار يداعب خاتمه طوال خمس دقائق،وكان رجال امن قصر الامم خلفه يتنقلون من باب الى اخر ويعودون نحو اعضاء وفد الامم المتحدة ويهمسون بضع كلمات لبعضهم ثم يبتعدون من جديد بدون ان يتمكن اي من المصورين والصحافيين الموجودين وعددهم مئة من التقاط كلمة.

وفي الساعة ١٣,٤٠ بتوقيت جرينتش بالضبط ظهر وزير الخارجية العراقي طارق عزيز عند مدخل الصالة، توقف بضع لحظات اذ لم ير نظيره الايراني علي اكبر ولايتي يصل كما كان قرر بدقة، مشكلة بروتوكولية اخيرة عمد دبلوماسيو الامم المتحدة الى تسويتها في اسرع ما يمكن.

وخرج اعضاء الوفدين العراقي والايراني في الساعة السادسة لتناول الشاي ثم عادوا لاستئناف جلستهم المغلقة الاولى.

ونقل موفد وكالة الانباء العراقية عن السيد (فرانسوا جولياني) الناطق الرسمي باسم السكرتير العام للامم المتحدة قوله ان جلسات مغلقة اخرى ستعقد اليوم ويوم غد.

واضاف جولياني ان الترجمة من العربية الى الفارسية والى الانكليزية وبالعكس تأخذ حيزا كبيرا من المفاوضات.

وكان قد بدأ في الساعة الحادية عشرة والربع بتوقيت جنيف (الواحدة والربع بتوقيت بغداد) امس اجتماع في قصر الامم بين الامين العام للامم المتحدة السيد خافير بيريز دي كويلار والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بحضور اعضاء الوفد العراقي الى المفاوضات المباشرة مع ايران.

وعقد دي كويلار بعد ذلك اجتماعا مع وزير خارجية النظام الايراني على اكبر ولايتي والوفد المرافق.

وقد انتهى الاجتماع بين السيد دي كويلار والسيد طارق عزيز في الساعة الثانية عشرة وست دقائق بعد ان استغرق (٥١) دقيقة خرج بعدها السيد وزير الخارجية والوفد العراقي المرافق له.

ولم يدل السيد طارق عزيز باي تصريح للصحفيين.

كما تباحث الامين العام للامم المتحدة لمدة ٨٠ دقيقة مع وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي في قصر الامم المتحدة في جنيف.

وذكر المتحدث باسم بيريز ديكويار ان ولايتي لم يدل باي تصريح وبقي داخل المبنى لاجراء مشاورات مع وفده.

وفي باريس رأت الاذاعة الايرانية الرسمية امس الخميس ان الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز ديكويار سيتوصل سريعا الى تحديد روزنامة لانسحاب قوات البلدين المتنازعين الى "الحدود المعترف بها دوليا".

واعتبرت الاذاعة الايرانية التي التقط بثها في باريس في تعليق ماذون به ان "مفاوضات جنيف تفتح الطريق امام تطبيق قرار الامم المتحدة ذي الرقم ٥٩٨" وقالت ان بيريز ديكويار ينظر في "وضع روزنامة لتطبيق كل النقاط الاخرى في هذا القرار" يذكر ان النقطة الاولى من هذا القرار تتعلق بوقف اطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ.

ووفق الاذاعة فان "الخطوة الاولى" للامين العام "عبر هذه الروزنامة ستكون تحديد تواريخ بدء وانتهاء انسحاب القوات الايرانية والعراقية الى الحدود المعترف بها دوليا.

حل مجالس

عضو مجلس ادارة سابق.

٣ـ المهندس علي ابو الراغب عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٤ـ السيد رضوان حجار عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٥ـ الدكتور راضي الوقفي عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

٦ـ السيد طراد الفايز عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

٧ـ السيد راضي ابراهيم عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

ج ـ الشركة الاردنية للصحافة والنشر "الدستور":

١ـ السيد كامل الشريف رئيسا للجنة الادارة وهو رئيس مجلس الادارة السابق.

٢ـ السيد توفيق كيوان عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٣ـ السيد غالب ابو قورة عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٤ـ السيد نبيل المعشر عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٥ـ السيد عبدالسلام الطراونة عضوا وهو عضو مجلس ادارة سابق.

٦ـ السيد علي غرايبة عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

٧ـ السيد محمد امين عضوا ممثلا لاسهم الحكومة.

وكان السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء قد التقى مساء امس، بعدد من رؤساء واعضاء اللجان الادارية الصحفية الجديدة وشرح لهم موجبات هذه القرارات وتمنى لهم التوفيق في مهامهم الجديدة في خدمة الاردن ورسالته الصحفية.

كما عقدت لجان الادارة في الشركات الثلاث اجتماعات منفردة ترأسها رؤساء لجان الادارة المؤقتة الجديدة بحضور السيد وزير الاعلام والسيد وزير الصناعة والتجارة.

وقد عبرت هذه اللجان عن تقديرها وشكرها لثقة الدولة فيها كما اعرب رؤساء واعضاء اللجان الصحفية عن استعدادهم للقيام بالمسؤولية الجديدة بكل امانة واخلاص خدمة للوطن واهدافه القومية.

واتخذت القرارات التالية:

١ـ قررت اللجنة الادارية لصحيفة صوت الشعب تعيين السيد عصام عريضة مديرا عاما والسيد سلطان حطاب محررا مسؤولا للصحيفة.

٢ـ قررت اللجنة الادارية لصحيفة "الرأي" تعيين السيدين الدكتور راضي الوقفي مديرا عاما للمؤسسة وراكان المجالي رئيسا للتحرير خلفا للسيدين محمد العمد المدير العام السابق ومحمود الكايد رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير السابق.

٣ـ قررت اللجنة الادارية لصحيفة الدستور تعيين السيد عبدالسلام الطراونة نائبا لرئيس اللجنة الادارية ورئيسا للتحرير والسيد صالح الزعبي الامين العام الاسبق لوزارة الخارجية ومدير عام معهد الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية حاليا مديرا عاما للمؤسسة وذلك اعتبارا من ١٩٨٨/٨/٢٦.

اضراب شامل

١٩٨٥.. ومنذ ذاك اعتقل مرات عدة كان اخرها خلال الانتفاضة، وقد افرج عنه قبل ثلاثة اسابيع من معتقل انصار ٣.

وشيع اهالي البلدة صباح امس جثمان الشهيد الى مثواه الاخير حيث لف بالعلم الفلسطيني وانطلق المئات من ابناء البلدة والمناطق المجاورة وهم يرفعون الاعلام الفلسطينية ويرددون الهتافات الوطنية.

وافادت الانباء ان قوات الاحتلال التي حاولت منع التشييع لاقت مقاومة عنيفة من الاهالي بالرغم من العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز التي اطلقتها عليهم واصابت عددا منهم وفرضت سلطات الاحتلال منع التجول على قريتي عزون وحبلة وابقت منع التجول على مخيم طولكرم ومدينة نابلس ومخيماتها بالاضافة الى مناطق اخرى في الضفة الفلسطينية وقطاع غزة المحتلين.

وعلم ان الجنود الصهاينة شنوا اعتداءات متتالية على مستشفيات مدينة نابلس وخاصة مستشفى الاتحاد النسائي حيث اعتقلوا الجريح محمد سليمان.

وردت القوات الضاربة الفلسطينية بعنف على اجراءات العدو الارهابية، فأحرقت نقطة مراقبة عسكرية ودمرت اكثر من خمس وعشرين سيارة للجيش الاسرائيلي وسوائب المستوطنين وتركزت هجمات القوات الضاربة في مدينة قلقيلية بشكل خاص حيث احرق او حطم في المدينة وحدها اربع عشرة سيارة اسرائيلية في حي الشهيد ابو جهاد وشارعي السبع والتحدي.. وهاجم الشبان الملثمون في قرية كفر ثلث بالزجاجات الحارقة منزلين لاثنين من عملاء الاحتلال في القرية مما ادى الى اشتعال النيران فيهما.

وساد التوتر الشديد في مدينة طولكرم في اعقاب قرار سلطات العدو اغلاق جمعية اصدقاء المريض الخيرية لمدة عامين اعتبارا من ١٩٨٨/٨/٢٤م.

ويذكر ان هذه الجمعية تقدم خدماتها لاكثر من (١٥٠) الف شخص وتشتمل على اقسام العلاج الطبيعي والمختبر وعيادة الطوارىء وقسم الاشعة.. وكان من المقرر افتتاحها غدا السبت.

وشهدت مدينة طولكرم طوال ليلة امس الاول صدامات بين الشبان وقوات الجيش الاسرائيلي.. وتركزت في محيط سينما الفريد .. واقيمت امس حواجز حجرية على مداخل قرى باقة الشرقية وزيتا ودير الغصون، وعتيل وعلار وقفين وصيدا ونزلة عيسى والكفريات وشويكة وارتاح وفرعون.

وذارت اشتباكات عنيفة في مدينة جنين تمكن خلالها الشبان من تحطيم زجاج ثلاث سيارات للمستوطنين واثنتين للجيش واطلق الجنود الصهاينة الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز السام بكثافة وفي جميع الاتجاهات مما اسفر عن وقوع العديد من الاصابات بالرصاص المطاطي والاغماء.

وحطمت المجموعات الضاربة في بلدة قباطية ليلة امس الاول زجاج سيارتين عسكريتين وسط البلدة.. واطلق الجنود النار على الاهالي.

وفرضت سلطات الاحتلال منع التجول امس الاول، على مدينة نابلس ومخيماتها اثر المجابهات العنيفة التي شهدتها المدينة واسفرت عن اصابة (١١) مواطنا، برصاص الجيش الاسرائيلي، ومن بين المصابين سيدة وفتاة.. وجراح احداهما خطيرة. وخرب الجيش الاسرائيلي في مجابهات خزانات مياه في العديد من المنازل بالاضافة الى تحطيم زجاج النوافذ في نابلس التي انفجر الوضع فيها، وفي المخيمات المحيطة بشكل لم يسبق له مثيل.. وذلك عندما فتح الجنود النار بشكل عشوائي على المباني وصهاريج المياه واعمدة الكهرباء.

وداهمت القوات الاسرائيلية امس، حي الشهيد ابو جهاد في البلدة القديمة، لازالة اعلام فلسطينية كانت ترفرف فوق مسجدي النصر والبيك. لكن هذه القوات فشلت في ذلك.

واغلق الشبان في مدينة الخليل وجميع القرى والمخيمات المحيطة الشوارع الرئيسية بالحجارة والاطارات المشتعلة وزرعوا المسامير وسكبوا الزيت على الشوارع لعرقلة تحرك قوات الاحتلال المؤللة، كما رفعت الاعلام الفلسطينية وكتبت الشعارات الوطنية.

وافادت الانباء ان الشبان الملثمين هاجموا بالحجارة السيارات العسكرية الاسرائيلية في منطقتي واد الهمرية والحاووز في الخليل وحطموا زجاج بعضها.

وقد ردت قوات العدو بوابل من نيران اسلحتها الرشاشة فاصابت العديد من المواطنين.

ويسود التوتر بلدة يطا بعد ان قدمت قوات كبيرة من جيش العدو الى القرية، وعلم ان الاهالي رشقوا هذه القوات بالحجارة والزجاجات الفارغة لدى دخولها البلدة وان الاشتباكات ما زالت مستمرة.

وافادت الانباء ان سلطات الاحتلال لا تزال تحتجز ثلاثين تاجرا من بلدة حلحول بدعوى عدم دفع الضرائب المفروضة عليهم.

وشهدت مدينة القدس امس الاول، اعمال رشق بالحجارة، ضد اهداف اسرائيلية متحركة، فقد تعرضت سيارات اسرائيلية للرشق بالقرب من بيت حنينا ـ شعفاط، وكذلك عند مداخل قرية صور باهر. وفي البلدة القديمة من القدس.

واندلعت التظاهرات العارمة صباح امس، في مدينتي رام الله والبيرة وردد الشبان الهتافات المؤيدة لمنظمة التحرير وندوا بالاحتلال وبممارساته القمعية في الارضي المحتلة. كما اشتبكوا مع جنود العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة لعدة ساعات.

كما شهد مخيم الجلزون تظاهرات مماثلة وكذلك في كافة القرى المجاورة وخاصة دورا القرع وعين عريك وبيت عور التحتا ودير عمار وكفر نعمة والطيبة وعين بيرود وسلواد، وقد زينت الاعلام الفلسطينية هذه القرى وامتلأت الجدران بالشعارات الوطنية، واكدت الانباء ان قوات العدو فتحت نيرانها في كافة المناطق التي شملتها التظاهرات، فاصابت عددا من المواطنين وتم تحطيم حوالي عشر سيارات عسكرية في مدينة رام الله ومخيمي قدورة والجلزون وبلدة كفر مالك.

وواصلت سلطات الاحتلال فرض منع التجول على مخيم الامعري لليوم السابع على التوالي، حيث تقوم بمنع المواطنين من مغادرة منازلهم للتزود بالمؤن، الامر الذي ادى الى نقص شديد بالمواد الغذائية.

واستمر الاضراب العام في مدن بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة، واغلقت المحلات التجارية ابوابها لليوم الثاني، وتوقفت حركة السير وخلت الشوارع الا من الدوريات الراجلة والمؤللة التي انتشرت بكثافة في هذه المدن.

وهاجم الشبان الملثمون بالحجارة دوريات الاحتلال في بيت جالا ورشقوا باصا اسرائيليا في بيت ساحور وحطموا زجاجه. في حين اندلعت اشتباكات عنيفة مع قوات الاحتلال في بلدة حوسان واستمرت طوال الليلة قبل الماضية.

واطلقت قوات العدو في هذه الاشتباكات النار عشوائيا على منازل وممتلكات المواطنين فخربت خزانات مياه وسيارات كانت متوقفة في شوارع البلدة.

وعلم ان سلطات الاحتلال استدعت امس عشرين مواطنا من البلدة بدعوى التحقيق معهم.

وجرت اشتباكات مماثلة في ساحة المهد مساء امس الاول وفي حارة الفواغرة ومنطقة المدبسة في بيت لحم، والقيت زجاجة حارقة على دورية اسرائيلية في المدينة، كما هوجم مركز الشرطة بالحجارة، مما ادى الى اصابة بعض سيارات الشرطة.

ورشق الشبان سيارة مستوطن اسرائيلي بالقرب من مفترق مخيم عايدة واخرى قرب مخيم الدهيشة وحطموا زجاجهما.

شهد قطاع غزة اعنف المواجهات والصدامات من الساعة العاشرة ليلة امس الاول حتى الثانية من صباح امس حيث كان القطاع مسرحا للاحداث العنيفة ولا سيما في حي التمر، الشيخ رضوان، ومخيم الشاطىء ومخيم البريج والنصيرات وذلك احتجاجا على الاوضاع المأساوية من نظام حظر التجول المستمر واستشهاد العديد من الشبان في ظروف غامضة.

ففي مخيم الشاطىء دارت الليلة قبل الماضية اشتباكات عنيفة قام خلالها الشبان باشعال اطارات السيارات ورفع الاعلام الفلسطينية ورشق قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وقد قامت القوات الاسرائيلية باطلاق النيران على المواطنين مما ادى الى اصابة شابين وسيدة وفتى بعيارات نارية.

وعلى ضوء هذه الاشتباكات طلب سكان مخيم الشاطىء من المناطق المجاورة وعبر مكبرات الصوت اغاثتهم ونجدتهم، مما دفع اهالي حي النصر والشيخ رضوان الى الخروج بمسيرة ضخمة انطلقت من ساحة النصر وتوجهت نحو مخيم الشاطىء، وذلك بالرغم من حظر التجول المفروض على حي النصر والشيخ رضوان وحال محاولة المسيرة الخروج من حي النصر، تصدت لها القوات الاسرائيلية بالقنابل الغازية والعيارات النارية والمطاطية مما ادى الى اصابة اكثر من ١٠٠ شخص بتسمم وحالات اغماء نتيجة الغاز والرصاص، المطاطي نقلوا الى مستشفيات الشفاء والاهلي العربي وعيادة السويدي التابعة لوكالة الغوث.

وقد استمرت الاشتباكات حتى ساعات الصباح وقد داهمت القوات الاسرائيلية العديد من المنازل وقامت باعتقال عدد كبير من المواطنين واعتدت عليهم بالضرب المبرح.

وفي حي الشجاعية واحياء الدرج والزيتون والصبرة جرت مواجهات عنيفه صباح امس، قام خلالها المواطنون برشق القوات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة، فيما اطلقت القوات الاسرائيلية العيارات النارية والمطاطية وقنابل الغاز تجاه المواطنين مما اسفر عن اصابة العديد من المواطنين.

ومن ناحية اخرى لا يزال مخيم البريج خاضعا لنظام حظر التجول والجدير بالذكر ان هذا المخيم لم يرفع عنه نظام منع التجول الا بضع ساعات وكان في الشهر الماضي يخضع للحصار العسكري ولمنع التجول على فترات.

ومن جراء ذلك يعاني اهالي مخيم البريج من ازمة غذائية ومع كل هذا فقد تجددت الاشتباكات وخاصة بالقرب من منزل الشهيد نائل محمد الذي استشهد قبل عدة ايام، وقد تم اعتقال اكثر من عشرين شابا واقتادتهم القوات الاسرائيلية الى جهة غير معلومه.

وقد قامت قوات الاحتلال بابلاغ عدد من الاهالي باخطارات تبلغهم فيها بهدم منازلهم خلال ٤٨ ساعة.

وفي بيت حانون رفعت الاعلام الفلسطينية بكثافة الليلة الماضية على اسلاك واعمدة الكهرباء والهاتف في القرية.

كما اغلقت المداخل الرئيسية للقرية بالمتاريس والحجارة وحضرت قوات من الجيش الا انها لم تستطيع دخول القرية حيث اشتبك معهم اهالي القرية ومنعوها من الدخول.

الافراج عن

الرئيس مونغ امس الاول عن مؤتمر طارىء للحزب الحاكم وهو حزب البرنامج الاشتراكي يعقد في ١٢ ايلول مهددا بالاستقالة اذا رفض الحزب تنظيم استفتاء حول الابقاء على نظام الحزب الواحد الذي يحكم البلاد منذ ٢٦ عاما.

ووعد باجراء انتخابات لا يشارك فيها اي من من اعضاء الحكومة اذا وافق الحزب على الاستفتاء، واذا ما جاء هذا الاستفتاء لمصلحة مؤيدي تعدد الاحزاب.

لكن التظاهرات استمرت بعد ما حققه المتظاهرون من نجاحات اثر طرد الجنرال سين لين سلف الرئيس الحالي بعد ١٧ يوما على توليه السلطة.

وذكر دبلوماسيون ان الصحف الرسمية الرئيسية في العاصمة احتجبت عن الظهور امس، وان احداها اصدرت بيانا ذكرت فيه انها لن تؤيد خط الحزب الحاكم من الان فصاعدا.

وقال السيد ماونج ماونج في خطاب اذيع على الامة امس الاول ان اللجنة التنفيذية لحزب البرنامج الاشتراكي في بورما ـ المكتب السياسي ـ ستقدم استقالتها اذا رفض المؤتمر الطارىء للحزب الذي تقرر عقده في ١٢ ايلول رفض اقتراحه الخاص باجراء استفتاء شعبي بشأن الديمقراطية القائمة على تعدد الاحزاب.

وقال انه اذا اختار الشعب نظام تعدد الاحزاب في الاستفتاء الذي سيجري على الارجح في تشرين الاول القادم فإن الانتخابات العامة ستعقب ذلك في اقرب وقت ممكن.

استمرار المناقشات

تواصل التفاوض مع الولايات المتحدة بشان هذه المسألة.

ومن جهة اخرى اوضح الرئيس الانغولي (قبل قليل من وقف اطلاق النار النهائي في ناميبيا) من المقرر ان تبدأ وحدات الامم المتحدة بالوصول. وتضم هذه الوحدات حوالي ٧٥٠٠ رجل جاؤوا من دول عينها الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز ديكويار بالاتفاق مع منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو ومع جنوب افريقيا.

واضاف ان قوات جنوب افريقيا ستتمركز ابتداء من وقف اطلاق النار في قواعد تشرف عليها الامم المتحدة قبل ان تبدأ انسحابها. بينما ستتمركز قوات منظمة شعب جنوب غرب افريقيا في انغولا في قواعد تشرف عليها ايضا الامم المتحدة.

وبشأن مسألة (اليونيتا) صرح دوس سانتوس (من المؤكد ان العصابات التي تحرك من الخارج لن تختفي اليا بمجرد تقليص او الغاء المساعدة الخارجية). واضاف ان (انهاءها يتطلب تضحية اخيرة اضافية من شعبنا والقوات المسلحة) ودعا الى (مزج العمل السياسي بالعمل العسكري) لتحقيق هذا الهدف بنجاح.

عدوان بحري

وذكر مصدر في اجهزة الامن اللبنانية ان السفينة الحربية الاسرائيلية اعترضت زورقا مطاطيا على متنه مقاتلون فلسطينيون قبالة مدينة صور.

وقد واصلت البحرية الاسرائيلية امس عمليات القرصنة البحرية ضد السفن التجارية المتوجهة الى الموانىء اللبنانية، حيث اجبرت فرقاطة اسرائيلية باخرة شحن تجارية على التوقف ما بين ساحلي الزهراني والاولي في جنوب لبنان، بعد ان اطلقت تجاهها طلقات تحذيرية.

وصرح مصدر بحري في ميناء صيدا للصحفيين بان طاقم الباخرة خضع للتحقيق وقدم قبطانها احتجاجا للضباط الاسرائيليين، الا انه سمح بعد ذلك للسفينة بالتوجه نحو ميناء صيدا بجنوب لبنان في الوقت الذي استمرت فيه الفرقاطة الاسرائيلية بالقيام باعمال الدورية امام شواطىء لبنان الجنوبية.

وفي اطار عدوانها المستمر على الاراضي اللبنانية في جنوب لبنان حاصرت قوة اسرائيلية مدرعة وراجلة امس بلدة شبعا في البقاع الغربي المحتل واحتجزت عددا من سكانها بتهمة الانتماء الى جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية.

الدكتور الخياط

وأوصت اللجنة بارسال بعثة طبية من اطباء مختصين في الصحة العامة وصحة البيئة وفنيين وعاملين مزودين بعلاجات طبية كافية ومواد تموينية ومبيدات حشرية ومواد تعقيم واجهزة للرش ومضخات لها.

هذا وقد تبرعت نقابة الاطباء بارسال فريق طبي الى السودان الشقيق مجهز بالادوية والمستلزمات الطبية اللازمة كما تبرعت نقابة المهندسين بمبلغ (١٥) الف دينار عارضة خدماتها على اللجنة الوطنية للاغاثة للمساعدة في انجاح اعمالها في السودان.

وتم خلال الاجتماع زيادة عدد من الفعاليات الى اللجنة التنفيذية بهدف مشاركة كافة قطاعات المجتمع الاردني في الحملة.

وضمن هذا السياق عقد الدكتور عبد السلام العبادي امين عام وزارة الاوقاف مقرر اللجنة اجتماعا صباح امس بحضور الدكتور انور البلبيسي امين عام وزارة الصحة عضو اللجنة التنفيذية لفريق الاغاثة الاردني والفريق الاعلامي الذي تقرر سفرهما خلال الاسبوع القادم الى السودان الشقيق.

واستعرض الدكتور العبادي في الاجتماع الواجبات الموكلة اليهما وضرورة ايلاء الاهمية القصوى لعمليات الاغاثة التي ستجري هناك وتزويد اللجنة بتقرير دوري عن اعمال الفريق بهدف المتابعة وتطوير سبل العمل مستقبلا على ضوء المستجدات والنشاطات المطلوب اتخاذها واحتياجات المناطق الاكثر تضررا.

مليون شخص

باحصاء سكان الاحياء الفقيرة في ضواحي الخرطوم التي كانت الاكثر تعرضا للكارثة.

وعلى الصعيد الصحي قال ميليانو ان حالات الزحار "الديزنتاريا" والاسهال في تزايد كبير كذلك فان طفلا من بين كل اربعة ممن تقل اعمارهم عن خمس سنوات اصيب بالاسهال في منطقة الخرطوم، ولكن لا يمكننا بعد ان نتحدث عن وباء.

وتطرق مدير القسم الهولندي في منظمة اطباء بلا حدود الى المساعدة الدولية، فقال ان عملية توزيع الاغاثات التي قدمتها المنظمات الاجنبية الخاصة الخمس الممثلة في الخرطوم مرضية.

وفي ما يتعلق بالمساعدة التي قدمتها الحكومات الاجنبية الى حكومة الخرطوم اوضح المسؤول ان المساعدات يوزعها الجيش السوداني وانه لا يمكن التيقن مما اذا كانت مساعدات تختفي.

ومن جهة اخرى اشار دو ميليانو الى انه اذا كانت المساعدات تصل بصورة طبيعية الى المنكوبين في منطقة الخرطوم فانها تصل بصعوبة شديدة الى الضحايا القاطنين في جنوب الخرطوم، واكد ان الموقف في شمال وجنوب السودان غير معروف جيدا.

الرفاعي يستقبل

العموميتين لشركتي النقل الاردنية السورية للنقل البري والاردنية السورية للملاحة البحرية.

واضاف انه تم خلال الزيارة بحث حركة النقل بين البلدين وسبل تطويرها مشيرا الى ان توقيع الاتفاقية الذي تم امس يعتبر محطة هامة لتنشيط حركة النقل بين البلدين الشقيقين.

وقال انه نقل للسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء تحيات حكومة وشعب الجمهورية العربية السورية، كما حمله الرئيس الرفاعي بدوره تحياته وتحيات الحكومة الاردنية لحكومة ورئيس وزراء الجمهورية العربية السورية.

ووصف المهندس احمد محادثاته مع المسؤولين الاردنيين بانها كانت ناجحة وبناءة تم خلالها معالجة بعض المعوقات التي كانت تعترض مسيرة التعاون بين البلدين في مجال النقل.

وكان في وداعه المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات والسفير السوري في عمان.

اجراءات الحسين

هذا لا يعني انه لن يكون شريكا في المؤتمر الدولي ولا بد من التنسيق معه.

وقال ان هناك تجاوبا من الاردن تجاه حكومة المنفى حيث انه ابلغنا انه سيكون اول المعترفين بها مؤكدا انه لم يلحظ توترا في تصرفات الاردن ولم يلحظ الغضب في توجهاته الاخيرة بل على العكس فقد ابلغنا جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بان الاردن تخلى عن دوره بطيبة نفس وكان ردنا اننا قبلنا هذا الموقف بطيبة نفس فالعلاقة بيننا طيبة وممتازة وقد وضعنا اسسا لعلاقة جديدة في المستقبل.

وقال ان العلاقة بين الشعبين الاردني والفلسيني علاقة طويلة لا يمكن ان تختصر بقرار او موقف ونحن سنبنيهذه العلاقة بعد اقامة دولتنا المستقلة باقامة الحكومة الكونفدرالية بيننا وبين الاردن لانه لا يمكن ان نفصل ولا نستطيع ان نفصل بين الشعبين.

واضاف السيد عباس ان جلالة الحسين ما كان ليقوم بخطوته الاخيرة الا لعلمه الاكيد وثقته البالغة في ان المنظمة قادرة ومؤهلة على الاضطلاع بكافة مسؤولياتها لملء الفراغ في الضفة.

وردا على سؤال حول الاجراءات التي اتخذها جلالة الملك الحسين كانت كرد فعل للخشية من مردودات الانتفاضة قال ان هذا الكلام غير دقيق، كما انه لا يجول ببال الملك الحسين مشيرا الى ان الانتفاضة قوية وعنيفة ضد العدو الاسرائيلي وليس لها مردود سلبي على الاشقاء لاننا ننظر الى الاشقاء حولنا على انهم سند للقضية الفلسطينية.

رأينا

باليقظة، وبالرؤية المشتركة، والصف الموحد .. وتتطلب كذلك، ان يكون سيناريو العمل العربي المنسق، واضحا ومحددا..

ان الاماني الطيبة، التي يواكب بها العرب عملية صناعة السلام، بين العراق وايران .. جديرة بان تقترن بالاستعداد، للتعامل الجاد، مع المرحلة المقبلة .. وهي مرحلة التعامل الدولي مع القضية الفلسطينية، التي المح اليها السكرتير العام للامم المتحدة .. ولسوف يكون الاردن، كما يعهده العرب جميعا، السند القوي للقضية، والملتزم ابدا بدوره القومي تجاهها، تحت المظلة العربية .. وستبقى اسرتنا الاردنية، بوحدتها المتلاحمة، من وراء قائدها، القوة التي تغذي ذلك الدور الايجابي، بالمزيد من النشاط والعطاء ..

هكذا من الأصل

□ البحث عن الطعام في حاويات القمامة.. بات منظرا مألوفا في لبنان!

□ اللبنانيون يعتمدون على اشقائهم العرب في اعادة اعمار بلادهم..

خبراء الاقتصاد يدقون ناقوس الخطر..

بيروت - خاص بالدستور - من: منير عبود

عادت الازمة النقدية - الاقتصادية - الاجتماعية في لبنان لتطغى على ما عداها من ازمات وتتجلى الازمة بانهيار سريع ومستمر في قيمة النقد الوطني وبانكماش اقتصادي، وبارتفاع خيالي في معدلات التضخم، اضافة الى موجة افتقار طالت غالبية فئات الشعب اللبناني، وعجز مستمر متفاقم في دوائر الدولة، شغلت مختلف القيادات الرسمية والعمالية وهيئات العمل والسلطات النقدية والمالية، اضافة الى الاحزاب السياسية.

وللمواطن في لبنان يتساءل اليوم بمرارة، على من تقع مسؤولية تدهور الوضع الاقتصادي وتردي الحالة الاجتماعية في البلاد؟ على رجال الاقتصاد والمال؟ ام رجال السياسة والقادة الحزبيين؟ ام على المسؤولين؟ ومن منهم اوصل البلاد الى حالة الافلاس ويكاد يجعل الشعب فريسة للمجاعة ويضطره اما الى الهجرة او القيام بثورة على ثورة المتحاربين؟

امام هذا الواقع فان من حق للمواطن اللبناني ان يتساءل الى اين يؤدي به الطريق المتعرج المسلوك؟! الامن لم يستتب وهو يزداد سوءا، والاقتصاد يتفكك والمواطن اللبناني يخشى ان ينهار كل شيء.

ومن المفكرين الاقتصاديين والماليين والاجتماعيين من يذهب الى القول بان الازمة على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي انتقلت من مرحلة الازمة الى مرحلة الاحتضار. ومنهم من يرى ان سفينة لبنان على وشك الغرق، اذا لم يتم تدارك الامر الان وبسرعة وبالتحديد في الاشهر القليلة القادمة.

وعلى الرغم من كثافة التحرك الذي يجري لمواجهة خطر الانهيار فان الرأي السائد حاليا لدى الاوساط الاقتصادية والسياسية والمصرفية والنقابية ان هذا التحرك لن يسفر عن نتائج حاسمة ومؤثرة دون معالجة الشق السياسي اولا من الازمة، اذ انه لا يمكن القيام باصلاحات اقتصادية او تقنية او اجتماعية من دون وجود دولة قادرة على الامساك بزمام كل الامور وهذا الأمر لا يمكن توفيره دون حل سياسي للأزمة اللبنانية.

فان الاجراءات كما يقول مصدر حكومي مطلع لا يمكن ان تأتي بنتائج في ظل تغييب الدولة وفي ظل استمرار الانقسام الحكومي وبمعنى اوضح فان النقد هو بالنتيجة صورة لما تكون عليه الدولة او السلطة فعندما تكون الدولة موجودة وفاعلة فان النقد يكون بوضع جيد والعكس صحيح.

ومن المظاهر البارزة لغياب الدولة كسلطة ادارية الوضع الضريبي الذي يشهد تسيبا كبيرا فلا الرسوم الجمركية تجبى كاملة ولا فواتير الماء والكهرباء تصل الى خزينة الدولة غير منقوصة، اما ضريبة الدخل فلا يدفعها الا موظفو القطاع العام والقطاع الخاص والمعلوم ان احصاءات الامم المتحدة تؤكد ان لبنان يأتي في المرتبة الثانية بعد الفليبين من حيث التهرب من دفع ضريبة الدخل.

ويشتكي العديد من اللبنانيين من الاستمرار في دفع هذه الضرائب وفي وقت فقدت الليرة اللبنانية اكثر من ٨٥ بالمائة من قيمتها منذ اوائل عام ١٩٨٦.

وبالنسبة لاسعار السلع الاستهلاكية فقد ارتفعت بنسبة ٥٠ في المائة خلال الاشهر القليلة الماضية اذ بات مألوفا ان يشاهد المرء من حين الى آخر رجلا او نساء وهم يبحثون في اكوام النفايات عن بقايا مواد غذائية لسد جوع عيالهم.

استعراض عام

ان بيروت تشكل الثقل الاقتصادي للدولة اللبنانية وعودة الامن اليها هو مؤشر مهم لحلحلة الاوضاع الاقتصادية.

وهناك ناحية مهمة لا بد من ابرازها وهي ان اكثرية الطبقة العاملة توقفت قسرا عن اعمالها خصوصا بعد تردي الوضع في المنطقة الصناعية لذا فان من المهم عودة الامن الشرعي الذي ادى غيابه الى تدهور الاوضاع الاقتصادية.

ولكي نعطي الصورة الصحيحة عن هذه الاوضاع والمشاكل لا بد من استعراضها بصورة عامة.

منذ بدأت الاحداث عام ١٩٧٥ في لبنان اصيب قسم كبير من الطاقة الانتاجية للاقتصاد اللبناني بتدمير شبه كامل ولحقت الخسائر بجميع المؤسسات والمناطق والقطاعات المختلفة بحيث حصل تراجع كبير في الانتاج الزراعي والصناعي وهجرة اليد العاملة المتخصصة تركت اثارا كبيرة على جميع القطاعات المختلفة بحيث حصل نقص عام في عرض السلع والخدمات وحتى في البضائع المستوردة كان له دور فعال في زيادة التضخم وارتفاع اسعار السلع كما وصل التضخم وارتفاع الاسعار وغلاء المعيشة الى درجات اعلى مما كانت عليه سابقا مما اوصل القوة الشرائية الى درجة كبيرة من التدهور بالاضافة الى النقص في التقديمات الاجتماعية.

اما في القطاع الصناعي فقد انخفضت الصادرات بنسبة ٧٠ بالمئة كما جرت تصفية العشرات من المؤسسات الصناعية في الفترة الاخيرة وسرح عمالها بالاضافة الى مشكلة التهريب عن طريق المرافيء غير الشرعية وانهيار نظام الحماية الجمركية وتضاعف اسعار المحروقات والكهرباء.

كذلك انخفضت صادرات الحمضيات وللوز والتفاح بنسبة ٦٠ بالمئة كما بدأت بعض المؤسسات المصرفية تعاني من التعب. اما الصادرات الصناعية والزراعية فقد تراجعت بنسبة عالية جدا كما وصلت البطالة الى ارقام قياسية بسبب البرد والركود الذي اشرنا اليه سابقا.

ويعتقد خبراء الاقتصاد ان استمرار الازمة اللبنانية سيفقد الاقتصاد اللبناني نهائيا قدرته على النهوض والنمو... وقد دق جميع رجال الاقتصاد والاجتماع ناقوس الخطر بهذا الشأن.

يقول الدكتور سليم الحص: «ان اصعب وجوه الازمة الحالية هو الازمة الاقتصادية والاجتماعية والغلاء. فدخل اللبناني هو بالعملة اللبنانية ومصروفه بالدولار لأن معظم المواد التي يحتاج اليها مستوردة والمصرف المركزي لم يعد قادرا على ان يتحرك كما كان في السابق لمكافحة ارتفاع سعر العملات الاجنبية بالنسبة الى الليرة اللبنانية.

ويضيف ان ١٣ سنة من الحرب الاهلية في لبنان زعزعت كل شيء على الصعيد الوطني وعلى الصعيد الامني وعلى الصعيد الاقتصادي والاجتماعي وعلى صعيد المؤسسات نفسها والمسألة ليست سهلة ولكننا نحاول تطويق مسائل كبيرة والتصدي لمعالجتها.

المساعدات..

واستكمالا للحديث عن تردي الوضع الاقتصادي في لبنان فانه يتعين علينا الاشارة الى المساعدات الممنوحة والتي قد تمنح للبنان.

افاد مصدر حكومي لبناني ان عددا من الدول العربية سوف توفد الى لبنان فريقا من الخبراء والمستشارين للاطلاع على الوضع والتشاور مع المعنيين في كل ما يعود الى الوضع الاقتصادي عموما ووضع المساعدات في شكل خاص.

والواقع ان كل هذه المعطيات تدعو الى التفاؤل والارتياح وتشير فعلا الى ان المساعدات العربية باتت قريبة او انها باتت ممكنة التحقيق.

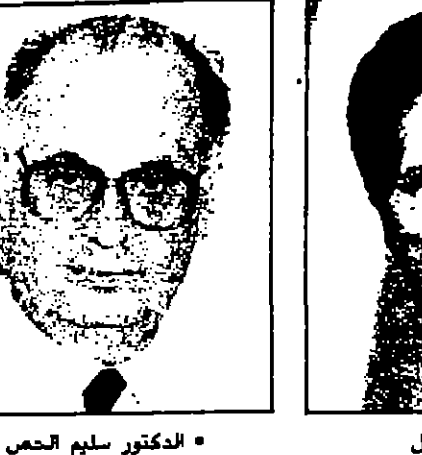
كما ان مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة المهتمة في الشأن الاعماري في لبنان هي على استعداد لتقديم معونات فنية وتقنية اكثر منها مساعدات مالية ولهذا فانه ليس امام لبنان من ممول لمشاريعه سوى الدول العربية الغنية.

والمعروف ان مجلس الانماء والاعمار وضع مؤخرا تقريرا يتضمن جداول مفصلة لحجم الاضرار والخسائر التي لحقت بكل قطاع من القطاعات الاقتصادية العامة والخاصة وحجم المبالغ المطلوب توفيرها لكل من هذه القطاعات.



• امين الجميل





• الدكتور سليم الحص

ويعرض التقرير لامكانات الدولة اللبنانية الذاتية في تمويل جزء من الفاتورة الاعمارية ويرى انه ليس بمقدور الدولة وبمشاركة القطاع الخاص تأمين اكثر من ١٥ في المائة من مجمل قيمة الفاتورة وان على الحكومة اللبنانية ان تتحرك عربيا ودوليا لتغطية باقي القيمة.

وانطلاقا من مضمون هذا التقرير بدأت الحكومة دراسة ما يمكن انجازه من خطوات عملية لتأمين الدعم المالي المطلوب لتمويل مشاريع الاعمار وعمدت الى بحث هذا الموضوع مع غير دولة عربية وفي اكثر من مناسبة كان اخرها خلال اجتماعات القمة العربية التي عقدت مؤخرا في الجزائر.

وكانت مصادر حكومية لبنانية ذكرت ان الرئيس اللبناني امين الجميل اثار موضوع مساهمة الدول العربية في تمويل الفاتورة الاعمارية مع الرؤساء العرب. وكانت الدول العربية قد اعربت عن استعدادها في تمويل مشاريع اعادة الاعمار والبناء فور التوصل الى حل سياسي وامني للمسألة اللبنانية.

ولهذا فقد تردد في بيروت ان وفدا حكوميا رفيع المستوى سيتوجه قريبا الى عدد من الدول العربية لاجراء مباحثات مع كبار المسؤولين العرب في صدد الشأن الاعماري بعد موجة التفاؤل الامني التي تسود لبنان والتي يرشح لها ان تشهد مزيدا من الانفراج غداة انتخاب رئيس توافقي وهو امر قد يسهل مهمة الوفد الحكومي اللبناني الذي سيزور عددا من الدول العربية التي سبق لها ان شددت وفي اكثر من مناسبة على ضرورة توفير المناخ الامني الملائم كشرط مسبق لمساهمتها في تمويل اي جهد اعماري في لبنان.

عوائق عديدة

ولا شك ان عملية البناء ليست بسيطة وسهلة فالازمة اللبنانية القائمة منذ ١٣ سنة لا يمكن حلها خلال ايام او اشهر. كما ان اسرائيل لا تزال جاثمة على صدر الجنوب والبقاع الغربي وراشيا ولا تزال تمارس اجراءات قمعية وتمنع الدولة اللبنانية من ممارسة ابسط واجباتها. كما ان السلطة الشرعية لم تبسط سلطاتها على كل المناطق. اضف الى ذلك ان النكسات الامنية لا تزال على هذا المحور او ذاك وفي هذه المنطقة او تلك.

من هنا تتوافر المبررات العملية للتريث والترقب، ومن هنا يمكن القول ان المساعدات قد تكون اكيدة ولكنها ليست قريبة كما يتصور البعض وثمة من يعتبر ان المساعدات لن تتدفق الا بعد ان يبرز حل نهائي بالنسبة الى الجنوب. الا انه يتوقع في حال استمرار الاستقرار ان تسبق المساعدات الحكومية مساعدات من نوع اخر وبشكل غير مباشر وتتمثل في تدفق الرساميل الخاصة من الرعايا العرب وهي رساميل لها فائدتها وايجابياتها على اكثر من صعيد ويمكن ان تساهم فعليا في اطلاق النشاط الاقتصادي وفي تحسين ميزان المدفوعات فالرساميل الخاصة قد تأتي بسهولة وبسرعة لانها ودائع وليست مساعدات ولانها مضمونة ولا تنطوي على مخاطر لانها تجد في لبنان النظام الحر الامثل في التحويل والقطع.

هذا وقد تبلغت وزارة الخارجية اللبنانية من بعثتها في جنيف بأن اللجنة الثالثة لبرنامج التنسيق التابعة للمجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة اعتمدت بالاجماع مشروع قرار للمساعدة في اعادة تعمير لبنان وتنميته ويتضمن المشروع مطالبة كل الدول الاعضاء متابعة وتكثيف جهودها لاستنباط كل امكانات المساعدة لحكومة لبنان في الجهود التي تقوم بها هذه الحكومة لاعادة التعمير والانماء في اطار كل القرارات التي اتخذتها الجمعية العامة للأمم المتحدة المتعلقة بلبنان وقدم هذا المشروع مندوب فرنسا لدى المنظمة مشيرا الى الصداقة القديمة التي تربط بين لبنان وفرنسا والى الوضع الاقتصادي اللبناني واسباب انهيار سعر صرف الليرة اللبنانية منذ العام ١٩٨٥ وتكلم عن كفاح الشعب اللبناني من اجل البقاء.

وقد تبنت مشروع القرار ٢٠ دولة هي: الاردن، الجزائر، فرنسا، العراق، ايطاليا، الكويت، ليبيا، مالطة، المغرب، عمان، قطر، السودان، سوريا، يوغوسلافيا، بنغلادش، البحرين، اليونان، تونس، اليابان، وكندا.

واعلن الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في لبنان والممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة للتنمية في لبنان السيد اغنار غودمنسون ان مجموع الميزانية العملانية لبرنامج الامم المتحدة للتنمية للسنوات الثلاث المقبلة هو حوالي ١٥ مليون دولار. وتحدث عن نداء الامين العام للأمم المتحدة للمساعدات الطارئة في لبنان فاعلن ان التجاوب الدولي كان بحدود ١٠ مليون دولار من اصل ٨٥ مليون دولار كان قد طالب بها الامين العام وقال ان الجهود تنصب على تأمين الـ ٨٥ مليون دولار وزيادتها.

واستقبل الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية في بيروت مؤخرا السفير فاروق ابي اللمع السيد غودمنسون بحضور مدير شؤون المنظمات الدولية السفير موريس باصوص والمستشار جبران عوكان.

وبعد الاجتماع الذي استمر ساعة قال غودمنسون: تسلمت مهامي حاليا كممثل خاص للأمين العام للأمم المتحدة في اعادة تعمير وتنمية لبنان وايضا كممثل مقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية ونحن بصدد دراسة صيغ مشاريع التنمية في لبنان وتركيبها ولهذا السبب التقى الوزراء والمسؤولون في الادارات المعنية لتنسيق كيفية تخطيط هذه المشاريع وتنفيذها في لبنان.



• الدمار في كل مكان.. ولا بد من عمل شيء..

• الجوع.. العدو رقم واحد..

قدر السودان المأساوي

بقلم: ميشيل سيمونز

الغارديان

ان كارثة الفيضانات التي عصفت مؤخرا بالسودان هي الحلقة الاخيرة في سلسلة كوارث تعرض لها هذا البلد وكان من شأنها تركيز اهتمام العالم عليه وعلى مشاكله.

قبل وقت طويل من الامطار الغزيرة التي هطلت على العاصمة السودانية الخرطوم. كانت السلطات السودانية تدرك بان امامها الكثير من المتاعب. ورغم الخراب والدمار الذي تسببت فيه الامطار الاخيرة فقد حققت شيئا ايجابيا وهو لفت انتباه المجتمع الدولي الى مأساة هذا القطر وعاصمته على نحو خاص.

يعيش في الخرطوم زهاء اربعة ملايين نسمة تتألف مساكن قسم كبير منهم من صفائح كرتونية يتم تثبيتها مع بعضها بقطع من الخيش. وقد اضطروا نتيجة الكارثة الاخيرة للعيش داخل الخيام او في الملاعب الرياضية او المخازن الفارغة.

وتقول التقارير الرسمية ان بين مليون ومليوني مواطن اصبحوا بلا مأوى بسبب الفيضانات، ورغم فتح بوابات سدود نهر النيل الازرق على مصاريعها فان الطوفان مستمر ويزداد [illegible] المشردين يوما بعد يوم وثمة [illegible] من انتشار الامراض. [illegible] مئات الآلاف السودانيين الذين هاجروا من الجنوب الى الشمال هربا من الحرب الاهلية وتحولوا الى لاجئين داخل وطنهم قد فقدوا كافة ممتلكاتهم واصبحوا بلا مأوى بسبب الطوفان الاخير.

وما زالت الاحتمالات قائمة حتى بالنسبة لمعظم السكان خارج مدينة الخرطوم. فاذا ارتفع منسوب المياه كما هو متوقع في النيل الازرق نتيجة لفتح بوابات السدود فان المياه ستغمر مناطق شاسعة مزروعة بالقطن. ولأن القطن يشكل الصادرات الرئيسية للسودان، فان اقتصاد البلاد سيعاني كثيرا مع انه في وضع لا يحتمل المزيد من المتاعب والديون.

ويتم الآن اقامة مخيمات ومستوطنات جديدة للمشردين خاصة في المناطق الشرقية والشمالية، وبصعوبة بالغة. ذلك ان الطرق وخطوط السكك الحديدية تضررت كثيرا من الطوفان بل ان بعضها دمر تماما.

والانكى من ذلك ان البنية السياسية التحتية لم تساهم او تساعد في نقل امدادات التموين الجوهرية الى المشردين، ذلك انها كانت تتغير على نحو منتظم خلال السنوات الاخيرة.

فعلى مستوى السلطة المركزية والاقليمية ثمة تشويش وفوضى وبيروقراطية. وكان جعفر النميري الذي حكم السودان منذ ١٩٦٩ وحتى عام ١٩٨٥ قد حل الكثير من الاجهزة والادارات والمصالح الموجودة منذ مرحلة الاستعمار البريطاني ولم يستبدلها بغيرها.

وكان من شأن هذه الفوضى بالاضافة الى نزوح مئات الآلاف من الجنوب هربا من الحرب الاهلية ان تفاقمت الكارثة التي تسبب فيها الفيضان الاخير.

وتعتبر السودان من افقر الاقطار الافريقية واعلاها نسبة في الامية. ويعني الفقر ان النقود لن تحل مشاكل الكثيرين من السكان. فلقد كانت نسبة التضخم مرتفعة حتى قبل الكارثة اما الآن فهي اكثر ارتفاعا لدرجة ان اسعار بعض المواد الغذائية اصبحت اربعة اضعاف ما كانت عليه. ولا يستطيع ارتياد المطاعم الاغنياء بينما ينتظر الفقراء تلقي المعونات والمواد الغذائية من وكالات الاغاثة، ثم ان معظم الافران والمخابز توقفت عن العمل بسبب الطوفان اما المخابز التي ما زالت تعمل فتطالب باسعار مرتفعة ومع ذلك ترى الناس يقفون امامها في صفوف طويلة.

مسببات الانهيار الاقتصادي

تشير التقارير الموثوقة التي وصلت من الخرطوم الى ان معظم خطوط السكك الحديدية وخطوط البرق والهاتف وشبكة الطاقة الكهربائية قد دمرت تماما، وقد لقي عدد من الناس مصرعهم نتيجة انهيار اسلاك الطاقة الكهربائية في الشوارع والطرقات المغمورة بالماء وصعق التيار الكهربائي الناس العابرين في تلك الشوارع والطرقات.

ان عدم كفاءة البنية التحتية هو النتيجة لعدم الاستقرار السياسي. فخلال بواكير السبعينات نجح الرئيس جعفر النميري في جذب المعونات الخارجية لتطوير خطط زراعية ضخمة لزيادة محاصيل القطن والفول السوداني وغيرها. ثم اتضح بعد بضع سنوات ان الكثير من المشاريع الزراعية الكبرى لم تحقق الاهداف التي سعى لها النميري والذين دعموه. وبدأ الناتج القومي في الانخفاض والديون الاجنبية في الارتفاع وربما كانت الحرب الاهلية في الجنوب من نتائج ذلك الانهيار الاقتصادي.

ويعتبر السودان اكبر دولة افريقية من حيث المساحة. لكن ثلث اراضيه مهجورة او قاحلة. وكان من شأن الجفاف المتواصل والحرب في الجنوب ان اثرا على صغار المزارعين خاصة اولئك الذين يزرعون الحبوب والخضار.

وثمة مشكلة اخرى نسيها الناس في خضم كارثة الطوفانات وهي مشكلة الجراد. فقبل عشرة ايام من الفيضانات اعلنت الحكومة السودانية ان القضاء على الجراد يأتي في طليعة الاولويات وقد ناشدت الامم المتحدة ان تساعدها في القضاء على حوالي ثلاثين سربا من الجراد اخذت تقضي على المحاصيل الزراعية في عدة مناطق من السودان.

وبسبب الفيضانات اعلن الجيش حالة الطوارىء والمعروف ان الجيش يضطلع بدور مركزي في تسيير امور البلاد. وبصفته هذه سيتلقى امدادات المعونات والاغاثة من المنظمات الدولية. وثمة مشكلة رئيسية امام منظمات الاغاثة الدولية وهي انها لا تعرف سوى القليل عن مدى تردي الاوضاع في المناطق المنكوبة.

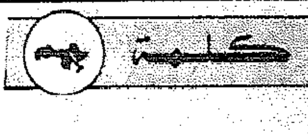
وقال احد مسؤولي اوكسفام: «اننا لا نعرف ماذا يحدث خارج الخرطوم وعندما ندرك ابعاد الوضع فاننا سنتصرف على عدة جبهات».

وفي غضون ذلك صرح وزير الدفاع عبدالمجيد حامد خليل بان اهم ما يحتاج اليه السودان الآن هو الخيام والمواد التموينية والسيارات التي تستطيع السير في المناطق الوعرة.

وقبل يومين اعلنت السلطات الرسمية انها تحتاج الى معونات عاجلة من الامدادات والعقاقير الطبية. ومولدات الكهرباء وخزانات المياه.

فرغم وجود المياه في كل مكان غدت احدى اهم المشاكل الآن توفير المياه النقية للشرب

محررون وكتاب



كلمة

الابتعـاد من اجـل الاقتراب

● راكان المجالي

مع الايام وعلى ضوء التفاعل مـع الواقـع تتضح اهميـة الاجراءات الاردنية الاخيـرة بشأن الاراضي العربية المحتلة وخاصة لجهة بلورة الكيان الوطني الفلسطيني.

وما اكده يوم امس الاخ محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينيـة وعضو المجلس المركزي بان اجراءات الملـك الحسين تجاه الضفة عجلت بالحديث عن حكومة المنفى، واشار فيه الى الابعاد وتطور الاحداث التي فرضت اتخاذ هذه القرارات ومنها حركة الانتفاضة المباركة في الاراضي العربية المحتلة التي بلورت وضعا كيانيا فلسطينيا من خلال اللجـان الشعبية، ومن خلال سيطرة حركة الانتفاضة على كل فاصلة وزاوية في الاراضي العربية المحتلة وكذلك فان الـوضع السياسي الدولي واجواء الوفاق بين الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي والتي جرى في ظلها حل العديد من القضايا الاقليمية ومن ابرزها قضية افغانستان والحرب العراقية الايرانية، هذا التغيير في الموقف الدولي بين الجبارين والذي افرز في قمة موسكو تفاهما حول نقطتين هامتين: الاولى الموافقة من حيث المبدأ على عقد المؤتمر الـدولي والثـانيـة الاعتـراف الاميركي بالمشاركة في التعاطي في قضايا المنطقة وتحديدا القضية الفلسطينية.

وهذا التصور العادل لموقف الاردن ودوره كما ورد في حديث (ابو مازن) لمجلة المصور، وما ورد فيه من عبارات ايجابية عن موقف ودور الاردن يكفي لان يكون ردا على بعض التصريحات المتشنجة او الدسائس الغريبة.

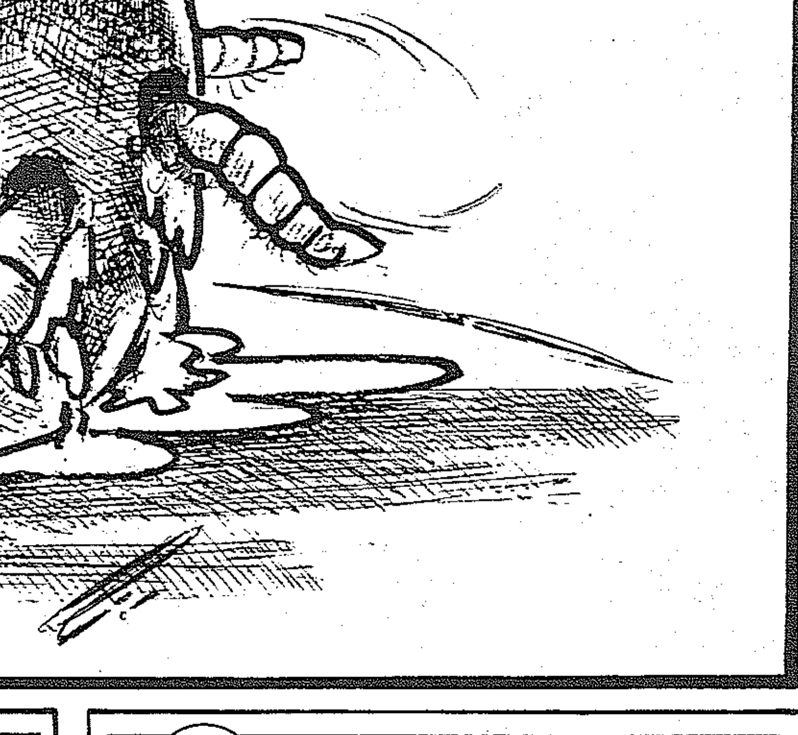
وهذه الاجراءات الاردنيـة بالرغم من تمسكنا بالوحدة كأمر مقدس، هي اجراءات في سبيل وضوح العلاقة بين الجانبين من جهة وفي سبيل دعم وبلورة (الكيان الفلسطيني) من جهة اخرى. ولذلك فان هذا الوضـوح يقتضي تعاونا وتفاعلا ايجابيا ومثمرا.

وعلى سبيل المثال فقد قال السيد نبيل شعث في تصريح له انه ليس من الصعب تأمين المبالغ المطلوبة للدعم المادي، ولكن الصعوبة هي في ايصاله وانه لا سبيل الى ذلك الا عن طريق الاردن. وقد كانت هذه النقطة مثار جدل في قمة الجزائر حيث كانت الحساسيات تناقش في عبارة عامة مثل (القنوات المنتظمة) وفي حرف الواو او غيره.

والان لابد في التعامل الواقعي من التأكيد على دور الاردن وتحمله مسؤولياته الخاصة في دعم ومساندة الاهل في الارض المحتلة.

ان الاجراءات التي فصلت بين ضفتي الاردن قد تكون مقدمة لتعامل واقعي يقوم على الثقة وحسن النوايا.

وكما ذكر (ابو مازن) فان المنظمة تصر على صيغة وحدوية مع الاردن من خلال كونفدرالية بعد قيام الدولة وما حدث كما عبر عنه الكثيرون هو (ابتعاد من اجل الاقتراب).



رأي عربي

تعايش لا قبول بالامر الواقع

● محمود الريماوي

حتى لو جرى تحرير فلسطين بقوة السلاح، واستعادت فلسطين عروبتها كاملة غير منقوصة، واسترد صاحب الارض كامل ترابه الوطني، ورفرفت رايات التحرير والنصر والعودة، فان هناك ثلاثة ملايين يهودي على الاقل، سيبقون على ارض فلسطين، وسيكون مطلوبا حسب هذه الافتراضات النظر في وضع هؤلاء الذين اقاموا على تلك الارض العربية اربعة عقود وارتبط مصيرهم الحياتي بها، لن يكون ممكنا القول عودوا الى منازلكم في بولندا واليمن، لانه لم يعد لهم منازل هناك. ما مناسبة هذه الملاحظة ؟

المناسبة هي اتساع الحديث حول مستقبل النضال الفلسطيني والعربي، في هذه المرحلة الدقيقة وغير المسبوقة من تاريخ النضال، مما يعني ان خيار التعايش الديمقراطي، هو الخيار الذي تفرضه مقتضيات الواقع، الذي تراكم خلال اربعين عاما. والتعايش لا يعني بالضرورة الاعتراف بـ(الدولة الاسرائيلية) بقدر ما يعني التعامل مع حقيقة سياسية تكوينية، تتمثل في وجود مجتمع يهودي على الارض.

وان عدم الاقرار بهذا الواقع المركب من شأنه ان يفاقم الاستقطاب القومي، والصراع التناحري الى ما لا نهاية، على الاقل بدافع ضرورات البقاء.

ومن حسن الطالع، بل من حسن التبصر والتدبير ان اولئك الذين ينازعون العدو الصهيوني هم الاكثر استعدادا لمخاطبة الجمهور اليهودي، كما تفعل بعض الشخصيات الوطنية في الارض المحتلة، وكما تتضمن الادبيات الوطنية التي لا تنزلق الى الخلط بين الصهيونية كعقيدة عنصرية، وبين اليهود (في فلسطين) كبشر.

وبطبيعة الحال، فان مخاطبة اليهود لا تتم باسلوب الحوار ورد الحجة بالحجة، بل بالحوار الشامل، حوار السلاح والحجر والكلمة، بل ان عدم لجوء الانتفاضة الى السلاح حتى الان، ينطوي بشكل او باخر، على رسالة تحمل دعوة الى التعايش، افقها النهائي دولة ديمقراطية في فلسطين التاريخية، وافقها المباشر دولة مستقلة، تنهي حالة الحرب دون ان توقف الصراع، او تعترف بالضرورة بـ(الدولة الاسرائيلية). ليس تعايشا مع العدوان ولا مع العنصرية، بل دفع اليهود للتعايش مع الشعب العربي الصاحب الاصلي للارض، وعلى قاعدة الاعتراف بحق تقرير المصير لهذا الشعب على ارضه الوطنية.

ضوء

الحق على الكومبيوتر (الحيسوب)

دخلت قبل ايام على الانسة ليلى حداد في مكتبها، فوجدتها تضحك باعلى صوت ممكن، ومع ذلك فان وجهها كان ممتعضا اصفر، كانها خارجة من معركة مع جني.

ولم تتوقف عن الضحك الا بعد لحظات. وعندها سألتها عن حالتيها – التعب والضحك. فقالت (وهي بهذه المناسبة محاسبة في المؤسسة التي نعمل فيها كلانا).

"واليوم وصلت الى مكتبي الساعـةالسـابعـة والنصف صباحا، بعد ليلة لم اكد اعرف فيها النوم بسبب انزعاجي، وبدأت اعيد النظر بالحسابات – وها هي الان الساعة الثالثة الا ربعا بعد الظهر: وقد ظللت اعمل من السابعة والنصف الى الثانية والنصف – لا اكل ولا فنجان قهوة. وكلما وصلت الى خطوة معينة اجد الخطأ نفسه هذا الذي اصبح يبرز امامي وكأنه حيوان مخيف مكشر عن انيابه.

"الحسـابـات صحيحـة، والطريقة دقيقة، والخطأ يظهر كل مرة".

ثم صمتت وضحكت وقالت وبعد كل (هالعلقة) اكتشفت ان الكومبيوتر الذي استعمله لا يحسب بالدقة الى اكثر من سبعة ارقام (اي الملايين)، ولما كان عندي ما هو من ثمانية ارقام، فقد كان (الحيسوب) يعطي رقما تقريبيا بدل الجواب الدقيق.

"وفي اليوم نفسه طلبت من المسؤولين في المؤسسة ان يبتاعوا لها حيسوبا فيه تسعة ارقام".

"فاما اصفرار الوجه فمن التعب، واما الضحك والقهقهة فبسبب اكتشاف « تياسة » الحيسوب."

● د. نقولا زيادة – بيروت

رؤوس أقلام

الاجراءات الاقتصادية – ٤ اعفاء المواد الخام

● الدكتور فهد الفانك

ليس في حزمة الاجراءات الاقتصادية، كما نشرت في صحف يوم ١٩٨٨/٨/١٥، اشارة الى اعفاء المواد الخام المستعملة في الصناعة، بل هناك اعفاء للسلع الرأسمالية الانتاجية من الرسوم الجمركية والرسوم والضرائب الاخرى، ومع ذلك فان هناك حديثا متكررا عن اعفاء المواد الخام وكأنه جزء من الاجراءات.

في هذا المجال نلاحظ ان الاعفاء من الرسوم الجمركية للسلع الرأسمالية اي الالات والتجهيزات كان معمولا به من قبل لتشجيع الاستثمار، ولكن الجديد هو الاعفاء من الضرائب الاخرى كرسوم الاستيراد والرسوم الاضافية التي كان مجموعها يصل الى ١٨٪ من ثمن الالات.

اما اعفاء المواد الخام لو حصل فسيكون خطوة سلبية تؤدي الى الضرر من حيث انها ستزيد الاختلالات الهيكلية، وتشوه النمو الاقتصادي، للاسباب التالية:

١. ان تشجيع الصناعة الوطنية يعني تشجيع القيمة المضافة المحلية اي الاجور والفوائد والايجارات والارباح، وليس تشجيع العناصر المستوردة.

٢. ان اعفاء المواد الخام المستوردة يقتل احتمالات وامكانيات استعمال الخامات المحلية، والمعروف، ان الصناعة التحويلية محكومة بعدم الجدوى طالما اعتمدت كليا على المواد المستوردة، ولا بد من التحول التدريجي الى المواد الخام المحلية.

٣. ان اعفاء المواد الخام المستوردة من شأنه تشجيع قيام صناعات التعليب الكاذبة، وهي ليست صناعة الا بالاسم، حيث ان ٧٥٪ من المنتج النهائي مستورد، وهذه الصناعة هي في الحقيقة تجارة استيراد، ولا تقوم لنفع الاقتصاد الوطني بل لكسب الاعفاءات الجمركية، اي انها تجارة على حساب المستهلك والخزينة، ولا تقدم للانتاج المحلي اي اسهام مهم.

٤. ان الكثير من المواد الخام للصناعة تعتبر مواد مصنعة بالنسبة لقطاعات اخرى كالورق والسكر والصاج مثلا ومن غير العملي اعفاء بعض مستورديها وفرض ضريبة على مستوردين اخرين حسب نواياهم في استخدامها خاصة وان الاعفاء حسب نوايا الاستخدام يستوجب اجراءات معقدة للمتابعة والتأكد.

من المفهوم واللازم طبعا ان تعفى المواد الخام التي تدخل في منتجات يتم تصديرها، واسلوب الاسترجاع هو الاسلوب المعمول به عالميا، واذا كانت الجمارك ستقبل كفالة مصرفية بدلا من ذلك فان هذا يوفر خيارا اضافيا للصناعة، وان كان بعضها سيجد ان الاجراءات قد تكون اكثر تعقيدا، فهناك المتابعة الجمركية والتأكد من حسن التطبيق، فضلا عن العمولات البنكية والتامينات النقدية وتجاوز سقف التسهيلات المصرفية وما الى ذلك. اعفاء الالات والتجهيزات الانتاجية نعم، اما المواد الخام فلا...

٧ أيام

المدلل والتعامل مع الناس

● حسني فريز

لا يغرنك ما ترى من شهادات، ولا ما تسمع به من القاب لبعض الرجال ولا يغرنك حتى ما تسمع باذنك من قول حكيم، ومنظر حلو مريح فذلك كله لا يغنيك عن التعامل مع صاحب الشهادة واللقب، والكلام الطريف.

ومن ذلك ان الناس بعامة لا يثقون بانسان الا اذا سافروا معه، واخرون، لا يتخذون الصديق الا بعد التجارب وموقف ذلك الانسان منها، حتى المشيب نفسه والزمان، لا يستطيعان محو الحماقة والكبرياء، والتعسف، واحيانا تصرفات كتصرفات (الطفل) ومن اقوال العامة (دللوني على دلالي ولا بحرد) وتكون انت ذا مزاج مرح وصدر فسيح، او يلزمك المقعد ان تكون كذلك، وتواجه هذا الذي يبتغي الدلال، فتجاريه مخافة الانفعال، او من اجل ان يمشي الحال، فيرضى لحظة ثم يعود الى طلب الدلال من وجه اخر فتلاقيه باللطف، وتريه انك غافل من مزاجه فيفيء الى السكوت الذي يدل على رضى متقلقل فيذكره اخ له بكليمة فيعود الى طبعه في الدلال.

ولو كان هذا المدلل انسانا عاديا لسامحناه قلبا وقالبا، ولكنه ممن يسعى الى كبار الغايات، ويسوق همته الى اعلى المهمات، ويجد لكل اتجاه مبررا بالكلمات، ثم ان الانسان ليتساءل لم كان ذلك كذلك ؟ وهو يتمتع بكل ما من شأن ان يرفع من هماته الى العلياء ؟

هناك كلمة دارجة هي: هكذا خلق، وبيت المتنبي مأخوذ من ذلك القول

كذا خلقت ومن ذا الذي يعاند ربه

ولكن اين موقع الثقافة والمعرفة، والخبرة في الحياة والخوف من قالة الناس ؟ تقول انه قدره ولا يستطيع منه انفكاكا في مثل هذه الحالة يجد الناظر الى صاحبها اسى ونقمة، حينا، وحينا يعفو عنه، فهو لا يأتي من التصرف المسكين حينا او السيء احيانا بقصد، ما دام قد قدر له ان يكون متناقضا مع اقواله البليغة.

ومع معارفه الواسعة، ويكون من المتضرر منه لا الغدر له في احوال قليلة، ولكن الغالب ان يقع الصدام او القطيعة، ولكن يبقى المشكل بلا حل فالمدلل يظل يخطيء ويوغل في اقتراف الاخطاء لانه يعرف من نفسه القدرة على تعليل اخطائه بان ينسب الى الاخرين الجهد او الحسد، او الغباء، ولا يزال يقوم في الخطأ ويقعد، ويكثر شانئوه، ومنكروه، فيتضايق مما يرى، فاذا قدر له ان يتراجع عن سلوكه ودلاله بنصح ات من نفسه او من صديق فقد ربح نفسه، وعاد الى الصراط المستقيم فأحب الناس واحبوه، واذا لم يجد ذلك الصديق ولا وجد الشعور الذاتي الذي يردعه عن العنجهية والصلف، والكبرياء والسخف فقد عاش حياة مليئة بالقلق، حافلة باللوم بعيدة عن التبصر بالواقع نائيا عن التآلف مع المجتمع، فهو شقي بدلاله في ذات نفسه، وفي علاقته مع الناس كافة ومع اقرب الناس اليه، وهنا الكارثة اما نحن المشاهدين من بعد او المتعاملين معه من قرب فنعيش في قلق وسخف وتعب ما دمنا نراه او نسمعه او نحاوره، فاذا انتهينا وترك، فقد انفرجت الغمة واشرقت شمس المحبة على المجلس.

صورة إخبارية

البطاطا .. ومستقبل بنغلاديش!

جويديبور – بنجلادش – رويتر – ابناء بنجلادش لا يستسيغون البطاطا.

لكن خبراء الزراعة يقولون انه من المصلحة ان يستسيغونها نظرا لان تغيير العادات الغذائية للمواطنين من شأنه تعزيز الجهود الرامية الى مساعدة الدولة التي تعاني فقرا مدقعا في اطعام نفسها.

وقد حاولت الحكومة طويلا اقناع الشعب البالغ تعداده ١٠٥ ملايين نسمة بتغيير عاداته الغذائية وتناول البطاطا وبالتالي التقليل من الاعتماد على الارز والقمح.

وتزرع بنجلادش من البطاطا حوالي ١,٢ مليون طن سنويا.

وقال مسؤول بوزارة التموين "اننا نطرق كل السبل لاقناعهم باكل المزيد من البطاطا والخضر والفاكهة لكن تاثير الحملة لا يزال محدودا بالنسبة لغالبية سكان القرى".

ويقول مسؤول اخر "ان تغيير العادات الغذائية للناس يبدو مهمة شبه مستحيلة فهم يفضلون الموت جوعا على ان يجربوا تناول غذاء اخر غير الارز والقمح".

ويضيف قائلا "هذا الموقف يصل الى حد المأساة اذ ان ٨٠ في المئة من شعبنا يعيش تحت خط الفقر العالمي".

وذكر خبراء زراعيون يعملون في مشروع حكومي لزيادة الانتاج الزراعي وخفض الواردات من الحبوب الغذائية على مدى الاعوام الاربعة القادمة ان زيادة الانتاج الغذائي قد تكون هدفا مستحيلا.

فالحصول على انتاج اكبر من التربة الضعيفة في بنجلادش ليس ممكنا دون انفاق ملايين الدولارات على شراء الاسمدة وهو ما لا طاقة لحكومة به.

ويقول السيد محمد محسن موندال مدير عام معهد بنجلادش للابحاث الزراعية الذي يقع في جويديبور شمالي داكا: "اننا في حيرة من امرنا ازاء ما تستهدفه الحكومة من زيادة الانتاج السنوي من الارز والقمح بواقع اربعة ملايين طن ليصل الى ٢٠ طنا بحلول عام ١٩٩٢".

واضاف قائلا في مقابلة: "لقد مددت الحكومة بالفعل الاطار الزمني لتحقيق الاكتفاء الذاتي في الغذاء بواقع عامين من عام ١٩٩٠ لكن الامر لا يزال يبدو مشروعا طموحا بشكل غير واقعي".

وقال مسؤولون بالمؤسسة ان بنجلادش ستحتاج الى مضاعفة حجم ما تستخدمه سنويا من الاسمدة الى ثلاثة امثاله بحيث يصبح ثلاثة ملايين طن تستخدم في المزارع الموجودة بالفعل.

وقال احد المسؤولين "ما من وسيلة لزراعة اراض جديدة" وتنوء الاراضي المزروعة في بنجلادش ومساحتها ٢٧ فدانا تحت عبء النمو السكاني الذي يبلغ معدله ٢,٤ في المئة سنويا.

وتبني الحكومة امالها بشكل اساسي على زراعة انواع ذات مردود عال من الارز وهو الغذاء الرئيسي في البلاد وتطوير زراعات الارز للصمود امام الفيضانات.

وتامل بنجلادش في انتاج ١٧,٥ مليون طن من الحبوب الغذائية في السنة المالية التي بدأت في اول تموز بزيادة اكثر من مليون طن عن السنة الماضية.

وحتى اذا تحقق هذا الهدف ستظل البلاد في حاجة الى استيراد اكثر من مليوني طن لتغطية الاحتياجات المحلية.

وينمو السكان باستمرارية مطردة في حين يصعب التكهن بالانتاج الزراعي الذي كثيرا ما ينخفض حجمه بسبب سوء الاحوال الجوية، ويقول السيد موندال مشيرا الى الامطار الموسمية المتكررة "ان تحقيق تقدم كبير في الزراعة يعتمد في كثير منه على رحمة الطبيعة".

أوراق

المغرب العربي .. لماذا خطا صوب الوحدة

● احمد سلامة

"المغرب العربي الكبير".. مصطلح يعني بالنسبة الي قبل المشاركة في مهرجان اصيلة، وحدة جغرافية لا اكثر ولا اقل، وكان المغرب العربي الكبير، يعني كذلك تفاوتا في اشكال وادوات النضال التي اعتمدها كل قطر مغربي على حدة، لانتزاع استقلال اقطاره السياسية مما ادى الى تفاوت ايضا في هويات الكيانات السياسية المغربية واختلاف في مزاج هذه الكيانات..

وكنا نستصعب نحن في المشرق العربي، قبول فكرة وحدة كيانات المغرب العربي من خلال فهمنا للمشاريع الوحدوية، والاتحادية المشرقية التي آلت جميعها فيما يبدو جميعا، الى الفشل، ولم يبق منها سوى الذكرى.

ولم تكن محاولات التقارب والوحدة، بين بعض اقطار المغرب العربي، في الماضي، والحالي، الا تاكيدا، على ان الاشقاء المغاربة، في مشاريعهم الوحدوية لا يختلفون كثيرا عن اشقائهم في المشرق العربي في محاولاتهم تلك. فمحاولات الوحدة بين "الجزائر وليبيا"، منيت بفشل كبير، "واتفاق وجدة"، الشهير الذي وضع "ليبيا والمغرب" على حافة وحدة اندماجية تبخر هو الآخر على نحو محزن، وحشود القوات الليبية على حدود تونس، وزيارة الرئيس الجزائري في ذلك الوقت لتونس لم تكن الا هز العصا الجزائرية في وجه ليبيا، وتخلي نظام الجماهيرية المبكر، عن مشاريع الدعم المطلقة لبوليساريو، واغلاق "طريق القذافي"، الذي سمي اسوة بخط "هوشي منه"، رافقه معاناة شديدة في تركيبة النظام السياسي في موريتانيا، وادى الى انقلابات عادت بتحولات سياسية جذرية في السياسة الموريتانية تجاه مشكلة الصحراء.. واخيرا، العلاقات الدبلوماسية المقطوعة، بين الجزائر والمغرب، منذ ما يزيد عن اثنى عشر عاما..

كل هذا وغيره اكثر، واكبر، كان يحدث في المغرب العربي الكبير.

وفجاة.. توقف كل هذا، وساد مناخ سياسي في المغرب العربي الكبير، ينزع نحو الوحدة، ويحاول تكريس اشياء جديدة، نحلم بها نحن هنا في المشرق، ونعيش مرارات من نوع ما، في الاردن على وجه الخصوص ازاء الدعاوى الانفصالية والقطرية..

لماذا حدث هذا الانقلاب، في العلاقات السياسية بين دول المغرب العربي؟؟ ولماذا بدا لكل الزائرين العرب، للمغرب، للمشاركة في مهرجان اصيلة الثقافي، ان شيئا جديدا، يتشكل في وجدان الحكام والشعوب في المغرب العربي، تجاه الوحدة؟؟

وهل كل الذي جرى، "تعويذة" سعودية، مباركة، صحا حكام المغرب العربي وشعوبه، على فوائدها فهبوا للوحدة، كما يقول احد الاخوة الموريتانيين وهو يشغل منصبا سياسيا رفيعا في موريتانيا؟ ام ان في الامر شيئا آخر؟؟

احد الاخوة المغاربة، وهو مفكر واستاذ جامعي عرض لنا فيما يزيد عن الساعتين اسباب الذي جرى بين دول المغرب العربي مؤخرا وتوجه هذه الدول الى "التصالح، والتصافح من جديد" على حد تعبيره..

يقول هذا المفكر.. الذي رغب عن ذكر اسمه..

"في العمل السياسي ليس هناك مقدسات، او ثوابت، فقط هي المصالح الثابتة..

ويؤسس على هذه النتيجة ويبني عليها الحقائق التالية:

اولا – ان مسـألـة الخـلاف الاساسية، بين الجزائر والمغرب، وهما الكتلتان السياسيتان اللتان تمحور من حولهما احلاف المغرب العربي منذ اواخر السبعينات وفي الثمانينات، كانت قضية "الصحراء الغربية". وفي الوقت الذي تمكنت فيه الجزائر، من تحقيق مكاسب سياسية من نوع ما لقضية الصحراء، على مستوى القارة الافريقية، وعلى المسـتـوى العربي، فإن المغرب، قد تمكنت من تحقيق نتائج مادية على الأرض في هذه القضيـة، افقدت الـدبلـومـاسيـة الجزائريـة النشطة، القدرة على استثمار مكاسبها السياسية، اذ تمكن المغرب من "شل قدرة" بوليساريو، ومؤيديها عسكريا بعد انتهائه من بناء "جداره العسكري" الواقي للصحراء من هجمات بوليساريو.. ومن تهميش قدرتها العسكرية.

ثانيا – امتازت تحالفات، ومحاور المختلفين في دول المغرب العربي بميزة، لم يتمتع بها خلاف الاشقاء في المشرق العربي، هذه الميزة، كانت سلبية في التكتيك السياسي لكنها كانت ايجابية في النتائج.. والميزة التي اود الاشارة اليها، هي عدم ثبات الخنادق المختلفـة، وتنـوع الاصطفـاف، والتحالف بين دول المغرب.

وادى كل هذا الى افراغ الصراع السياسي في المغرب العربي من محتواه.

فليبيا مثلا، وجدت نفسها للاعتذار عن التحالف مع الجزائر، والتقارب مع المغرب، وبذلك طلقت تحالفها مع بوليساريو، واطلقت يد المغرب.. والجزائر وجدت نفسها في خلاف تونس وليبيا، الى المغرب اقرب، ووقفت على نحو تعارضي مع ليبيا. وموريتانيا "بيضة القبان" في نزاع الصحراء، ادارت ظهرها للصحراء، بعد ان كادت ان تتورط بما عرف في ادبيات مطلع الثمانينات، بقصة "الوطن البديل" للصحراويين في موريتانيا، بعد ان حكم الصحراويون ما يزيد عن الاربع سنوات في موريتانيا..

وهكذا، وجد كل اطراف النزاع انفسهم، ان الخريطة التي يتحركون عليها خريطة متداخلة، معقدة لا تؤدي الى حل وفقا لقانون "النفي الجدلي للآخر" ولذلك، كان عليهم جميعا البحث عن مخرج وسطي..!

ثالثا – وعلى مستوى التوجه السياسي لدول المغرب العربي، حدث هناك اشياء جديدة..

اذ كانت التوجهات السياسية لدول المغرب في السبعينات تشكل هي الأخرى مسالة يختلف عليها.. ولكن الثمانينات جاءت بمعطيات جديدة.

فالجزائر، دخلت عقد الثمانينات، بالسعي لتوطيد علاقة جديدة مع "الولايات المتحدة"، وعلى نحو جديد وتكلل هذا المسعى الجزائري، "بفك امر الرهائن الامريكيين" المحتجزين في مبنى السفارة الأمريكية، وهكذا كانت اول هدية جزائرية "للداخل الجديد للبيت الابيض ريغان"، ثمينة، ومثيرة..

كما ان منتصف الثمانينات، قد شهد حدثا مهما هو الآخر، بعد القصف الامريكي لليبيا، واخفاقات الاخيرة في تشاد، مما كان له نتيجة هامة على خريطة المغرب العربي حيث استشعرت الجماهيرية، ان معاداتها لامريكا، فقدت اية مصداقية، بعد ان ثبت عدم قدرتها على مناهضة الولايات المتحدة بمفردها.

وقبل ان يودع المغرب العربي عقد الثمانينات، قرر ان يكلل تحولاته ومفاجآته بوضع حد "لعهد البورقيبية" الكيانية، التي تلح على القطر كثيرا، واستبداله، بعهد تونسي دينامي، بتوجهات وحدوية عملية، وجادة..

اخيرا.. فإن عصر الثمانينات الذي اتسم بطابع الازمة الاقتصاديـة الدولية، وعانى العالم الثالث خاصة من ويلات ذلك الكثير، من فشل في برامج التنمية الوطنية، واستفحال البطالة بحدة، وارتفاع حجم المديونية وعجز الموازين التجارية لدى دول العالم الثالث، ترك كل ذلك ظلالا على دول المغرب، التي وجدت نفسها مثل دول العالم الاخرى، الى التقارب، والتفاهم.. وربما الوحدة ايضا..

.. هكذا اذن وجدت دول المغرب العربي نفسها تسير باتجاه الوحدة تحت هذه العناوين..